

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

Ίδιοκτήτης: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, άρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συντρομή χρονιάτικη: Για την Ελλάδα και την Κρήτη δρ. 10. Για το έξωτερικό φρ. χρ. 12,50.—Για τις επαρχίες δεχόμαστε και τρίμηνες συντρομές (3 δρ την τριμηνία).—Κανέναν δε γράφεται συντρομή της ά δεν προπληρώσει τη συντρομή του.



20 λεπτά το φύλλο. — Τα περασμένα φύλλα πουλιούνται στο γραφείο μας διπλή τιμή.



Βρίσκεται στην Αθήνα σ' όλα τα κιόσκια, και στις επαρχίες σ' όλα τα Πραχτορεία των Έφημερίδων.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

ΠΕΡΙΟΥΣΙΟΣ Κ' ΕΞΟΥΘΕΝΩΜΑ. — Η ΑΛΗΘΕΙΑ. — ΠΡΟΓΟΝΟΠΛΗΧΤΟΙ. — ΠΑΛΙ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ Ο ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ. — ΠΑΤΣΟΥΡΑΚΟΣ ΚΟΝΤΡΑ ΜΕΝΑΡΔΟΥ.

ΤΗΝ περασμένη βδομάδα μέσα στη Βουλή ακούστηκε μιιά μεγάλη αλήθεια και μάλιστα από το στόμα του Πρωθυπουργού. Πώς είμαστε ό «περιούσιος λαός» στα λόγια και το «έξουθένωμα των έθνών» στα έργα.

Ποιό χτυπητά και ποιο επιγραμματικά μās το φώναζε άλλοτες ο Ποιητής, πώς δηλ. καταντήσαμε

Των Ευρωπαίων περίελα
και των αρχαίων παλιάτσοι,

μά δεν πειράζει. Τώρα που το είπε κι ο Πρωθυπουργός μās έτσουξε περισσότερο. 'Ο ποιητής μπορεί να λέει ό,τι θέλει, μά κι ο Πρωθυπουργός ; !

Γι αυτό τα πρωθυπουργικά λόγια σχολιαστήκανε και ξανασκολιαστήκανε στον Αθηναϊκό τύπο. Άλλοι τα χαρακτηρίσανε για μεγάλη αλήθεια κι άλλοι για μεγάλη συκοφαντία και βρυσιά. Περιττό να σās πούμε πώς οι πρώτοι είναι φίλοι του Υπουργείου και οι δεύτεροι είναι αντιπολιτευόμενοι. Για τούτο ούτε οι πρώτοι ούτε οι δεύτεροι μās πείσανε με τα σοφά τους επιχειρήματα.



ΕΜΕΙΣ όμι ό,τι διαβάσαμε, μά ό,τι ακούσαμε πιστεύουμε. Κι ακούσαμε διάφορους, κι από τις λαϊκές ά-

κόμα τάξεις, να νιώθουν κά:ιο ξαλάφρωμα και να καταχαίρονται που ειπώθηκε επίσημα μιιά τέτια γεγή κουβέντα μέσα στη Βουλή, ικανή ναποστομώσει μιιά για πάντα τους διάφορους προγονόπληχτους φαπλατάδες.

Ένας λαός υψώνεται άμα δείξει πώς δε φοβάται την αλήθεια. Κι ό Έλληνικός λαός υψώθηκε κάπως τούτη τη φορά αφού έδειξε πώς δεν τη φοβήθηκε την αλήθεια, μά το έναντίο τη χειροκρότησε.

Μάθετε να υποφέρετε την Αλήθεια, φώναζε ό μακαρίτης ό Γιαννόπουλος, και μόνο όταν κανέναν, ή άτομο ή λαός, μάθει να υποφέρει την αλήθεια, όσο πικρή κι αν είναι, θά μάθει και πώς να μεγαλουργεί.



ΧΡΟΝΙΑ και χρόνια τώρα όργιάζει μέσα στις στήλες του «Νουμά» το επίθετο «προγονόπληχτος» κι όμως μερικοί χάρηδες, έπειδή και το μεταχειρίστηκε το επίθετο τούτο προχτές μέσα στη Βουλή κι ό κ. Βενιζέλος, βγήκανε και μās φωνάξανε πώς για πρώτη φορά ακούστηκε τέτιο επίθετο και πώς ό κ. Βενιζέλος το ανακάλυψε.

— Ζητούσαμε κατάλληλο επίθετο, λέει, κ' επίθετο δε βρίσκαμε. Και νά, ό κ. Πρωθυπουργός μās το δίνει...

Αν τύχαινε ό κ. Πρωθυπουργός στο λόγο του να αναφέρει και το φεγγάρι, θά μās λέγανε πώς του λόγου του το ανακάλυψε κι αυτό.



ΔΕΝ ήσυχάζει ό Ματσούκας, ό άσύχαστος. Βουλευτής χρησίτηκε, παράσημα πήρε, με πρωθυπουργούς σταυραδέρφι έγινε, κι όμως το χαβά του. Παράδες για το στόλο δώστε μου. Και νά, με καινούριο πάλι μανιφέστο βγήκε να μās πεί πώς παραγγέλθηκε το καράβι «Η νέα γενεά» και πώς έχουμε χρέος να ξακολοθήσουμε, «οί πανέλληνες», νάν του στέλνουμε παράδες για νάν το άποτελιώσει το έργο του.

Μερικοί θέλουνε να πουνε πώς όλ' αυτά τα κάνει ό Ματσούκας γιατί έχει τη μανία νακούγεται τ'ονομά του. Χαλάλι του κι αυτό, αφού άκούγεται τ'ονομά του για καλό. Και το κάτω κάτω ό Ματσούκας άκούγεται και δίνει και παράδες στο Κεντρικό ταμείο, ένω τόσοι και τόσοι άλλοι παίρνουν παράδες άπ' αυτό και τις περισσότερες φορές ούτε άκούγονται.



ΚΡΙΜΑ που τούτη τη στήλη τη γράφουμε Πέμτη πρωί κ' έτσι μίνουμε, όξω από το γλέντι που μās τάζει γι' άπόψε στη Βουλή ό κ. Πατσουράκος. Και να δείτε γλέντι μιιά φορά ! 'Ο κ. Πατσουράκος θά «έλέγξει» την Κυβέρνηση για τον ΠΑΡΑΝΟΜΟ διορισμό του Σίμου Μενάρδου στο Πανεπιστήμιο. Γιατί, λέει, ό κ. Μενάρδος είναι μαλλιαρός, γιατί ένεργησε για το διορισμό του ό κ. Κήρος της «Εστίας», που είναι (θέ μου ! τί θικούσουμε ακόμα !) μαλλιαρός κι αυτός, και γιατί (κι αυτό δά είναι και το τρομερώτερο) ό καινούριος καθηγητής της Αρχαίας Έλληνικής έχει μεταφράσει αρχαίους ποιητές σε δημοτική γλώσσα !

'Ο κ. Πατσουράκος φοβερίζει μάλιστα πώς θά διαβάσει μέσα στη Βουλή και μερικές από αυτές τις μετάφρασες που όλοι τις λένε άριστοτεχνικές. Και νά, ποιο θύται και το ωραιότερο μέρος από το λόγο του κ. Πατσουράκου.