

Ἡ κόρη τῆς Μάγισσας

Δὲν εἶμαι ἐγὼ θεά, δὲ λάμπω ἐγώ...
εἶναι ἢ ματιά σου ποῦ μὲ φλέγει...
Μόν' μαρμαρόπορτα κλεισμένη ἀνοιγώ
στὸ κάστρο τὸ ταρτάρινο ποῦ κρύβει ἢ Γῆ
κ' ἐκεῖ τὸ θάνατο ἐγὼ πνίγω
στοῦ Ἐρωτα τὴν πηγὴ!...

Ὁ Ἀρήγιανος

Ὡ θεά, μ' αἰνίγματα μιλεῖς!...
Μὲ προσκαλεῖς
κοντά σου νὰ ἔρθω ὁ ταπεινός;

Ἡ κόρη τῆς Μάγισσας

Τί λέγει ὁ Ἀρήγιανος;
Ἄνοιξε πιά τὴν ἀγκαλιά σου
στὸ σφιχταγκάλιασμά σου
εἶναι ἢ πηγὴ ποῦ λαχταρῶ
γιὰ νὰ πνίξω τὸ χάρο!...

Ὁ Ἀρήγιανος

Ἄχ! ἢ ἀγκαλιά μου σὲ προσμένει!...

Ἡ κόρη τῆς Μάγισσας

Ὡ! Τί χαρά! μὲς τὰ φιλιὰ μας, τί χαρὰ
τῆς μάννας μου θὰ πνίξω τὴν κατάρη!...
Μὲ καταράστη, ἀγάπη μου, ἄκου, νὰ πεθάνω...

Ἡ Μάγισσα

Κόρη μου!... Ἐσὺ εἶσαι ἢ κόρη μου
κ' εἶναι ὁ Λεβέντης ὁ ἀγαπητικός σου!...

Ἡ κόρη τῆς Μάγισσας

Μάννα μου! Βλέπεις, μάννα μου;!...

Ἡ Μάγισσα

Βλέπω;!... νῶ! Βλέπω;! ὦ τώρα νιώθω!...
Ἐκεῖνο, τ' εἶναι ἐκεῖνο;...

Ἡ κόρη τῆς Μάγισσας

Ἐκεῖνος εἶναι ὁ Γήλιος!...

Ἡ Μάγισσα

Ὁ Γήλιος;!...
Ὡ! Τ' εἶμουν! Τ' εἶμουν!... Τ' εἶμουν!...
Ὡ Γήλιε! ὦ Γήλιε! πνίγεται ἢ φωνή μου
κ' εἶναι ἀξιατέρωτη ἢ λαλιά μου ἔμπρὸς σὲ σένα!...
Κ' ἐσὺ εἶσαι; ὁ σαστικός τῆς θυγατρὸς μου
ποῦ μᾶφφερε τὸ φῶς μου;!...
ὦ εὐλογημένη ἢ δόξα σου κ' ἢ δύναμή σου!...

Ὁ Ἀρήγιανος

Ὡ Μάννα μου, εἶμαι ἐγὼ παιδί σου!...

Ἡ Μάγισσα

Ἐγὼ εἶμαι σκλάβη σου!...
ὦ Γήλιε!... ὦ Γήλιε, πνίγεται ἢ φωνή μου!..
Εἶδα τὴν ψυχὴ μου!...

ΓΙΑΝΗΣ ΚΑΜΠΥΣΗΣ

© Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Δὲ γράψαμε τίποτα, ἂν καὶ ἀξίζε νὰ γραφοῦνε πολ-
λά, γιὰ τὴν «Ἀγνοση» τοῦ Μπισόν ποῦ παίχτηκε ἄπειρες
φορὲς τοῦτο τὸ καλοκαίρι στὸ «Θέατρο Κυβέλης» μ' ἐπι-
τυχία μοναδικὴ καὶ μὲ... μοναδικότερες εἰσπραξές.

— Πατεῖς με πατῶ σε πήγαινε ὁ κόσμος νὰν τὴ δεῖ.
Τὸ ἔργο ἀνάβαθο, ἀψυχολόγητο, θεατρνίστικο. Τὸ παίξιμο
ὅμως τῆς Κυβέλης ἀμίμητο. Μὲ τὴν τέχνη τῆς ἢ Κυβέλης
κατάφερε νὰ σκεπάσει ὅλα τὰ ψεγάδια τοῦ ἔργου καὶ νὰ
τοῦ δώσει τέτιαν ἀξία ποῦ κι ὁ Μπισόν, ὅταν τὸγραφε, δὲ
θὰ τὴν ὄνειρευτήκε.

— Τὸ ἐλληνικὸ (Ν) κοινίτετο ποῦ ἴδρυνε ὁ Καλομοί-
ρης δίνει στὶς 30 τοῦ Ὀχιώβρη στὸ Ὁδεῖο τὴν πρώτη
συναυλία του. Εἰδικὸς συνεργάτης μας θὰ γράψει γι' αὐτὸ
στὸ «Νουμά».

— Θυμίζουμε στοὺς συντρομητάδες μας τὴ δήλωση
ποῦ δημοσιέψαμε στὴν 557 σελίδα τοῦ περασμένου «Νου-
μά». Ἐλπίζουμε νὰ μᾶς ἀναγκάσουνε νὰ τὴν ξανατυ-
πώσουμε.

— Ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος Φέξη θὰ ἐκδώσει σὲ λίγο, καθὼς
μᾶς βεβαίωσε ὁ κ. Ι. Ζερβός, τὶς «Νησιώτικες Ἱστορίες»
τοῦ Ἀργύρη Ἐφταλιώτη. Ὅλα τὰντίτυπα τῆς πρώτης ἐκ-
δοσης ἔχουν πουληθεῖ καὶ ἄς χαροῦνε, τώρα ποῦ ξανατυπώ-
νουνται, ὅσοι λαχταροῦνε νὰ ταποχτήσουν.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Α. Μ. Πῶς νὰ σοῦ ποῦμε ποῦ εἶναι ἢ *Μυρτιώτισσα*
ἀφοῦ μπορεῖ νὰ μὴ τὴν ξέρουμε καὶ μεῖς; Κ' ἔπειτα, τὸ
κάτω κάτω, μιά καὶ θέλει νὰ κρυφτεῖ, μὲ ποῖο δικαίωμα
ἐμεῖς θὰ σοῦ τὸ φανερώσουμε; — κ. Ι. Μαβ. Heidelberg.
Λάβαμε τὴ συντρομὴ καὶ σοῦ στέλνουμε τὸ φύλλο — κ.
Θ. Νικ. Κάιρο. Λάβαμε τὴ συντρομὴ τοῦ 911 κ' εὐχαρι-
στοῦμε. — κ. Ι. Χρηστ. Portland. Ἡ Φλογ. ἔχει 3 1)2 δρ.
Γιὰ τὰλλα θὰ σοῦ γράψουμε.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

ὑπὸ τοῦ κ. **Πετ. Περίππου**, Καθηγητοῦ,
ἀριστεύσαντος ἐν Διανοσίῃ διαγωνισμῷ πρὸς συγ-
γραφὴν Ἀγγλικῆς Μεθόδου πρὸς χρῆσιν τῶν ἐμπο-
ρικῶν Σχολῶν. Ὁδὸς Τζώρτζ 9 Β.

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

Ίδιοχτήτης: Δ. Γ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, άρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συντρομή χρονιάτικη: Για την Ελλάδα και την Κρήτη δρ. 10. Για το-έξωτερικό φρ. χρ. 12,50.—Για τις επαρχίες δεχόμαστε και τρίμηνες συντρομές (3 δρ. την τριμηνία).—Κανένας δὲ γράφεται συντρομητής ἂ δὲν προπληρώσει τὴ συντρομή του.



20 λεπτά τὸ φύλλο. — Τὰ περασμένα φύλλα πουλοῦνται στὸ γραφεῖο μὲς διπλὴ τιμῆ.



Βρίσκεται στὴν Ἀθήνα σ' ὅλα τὰ κιόσκια, καὶ στὶς ἐπαρχίες σ' ὅλα τὰ Πραχτορεῖα τῶν Ἐφημερίδων.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

ΜΥΑΛΟ ΚΑΙ ΕΝΩΣΗ. — ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ. — Η ΒΟΥΝΟΓΕΝΝΗΤΗ ΠΡΟΤΑΣΗ. — ΤΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ. — ΡΩΜΑΙΪΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ. — ΤΟ ΑΔΕΡΦΑΤΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ. ㊦㊦㊦

ΠΡΩΤΑ μυαλό καὶ ὕστερα τὴν ἔνωση. Ἀυτὴ τὴν ἐπὶ στέλνανε στὴν Κρήτη ὅσοι ἀπὸ δῶ παρακολουθοῦσαν με τρομὰ μιά κάπια ἀμυαλοσύνη πού τώρα τελευταία βασιλευε μέσα στὴν Κρητικὴ Συνέλευση. Κ' ἔπιασε, φαίνεται, ἡ ἐπὶ. Καὶ ἡ πρόταση τοῦ κ. Δυνακὴ δὲν ψηφίστηκε. Καὶ οἱ Κρητικοὶ πληρεξούσιοι δὲ μᾶς ἤρθανε δῶ νὰ καλοκαθίσουνε στὴ Βουλὴ ὡς Ἕλληνες βουλευτές.

Τὸ πρῶμα λύθηκε κάπως τὸ «Σκρίπ» καὶ τὶς «Ἀθήναι», μὰ τί νὰ γίνε! Μπροστὰ στὴ σωτηρία ἐνὸς ἀλάκαιρου ἔθνους δὲ λογαριάζονται καὶ τόσο τὰ δάνεια τοῦ κ. Πῶπ καὶ τοῦ κ. Ἐυστρατιάδη.



- ΝΑΡΘΟΥΝ ἐδῶ οἱ Κρητικοὶ πληρεξούσιοι!
 - Κι ἂν πέσει ἡ Κυβέρνηση;
 - Ἄς πέσει!
 - Κι ἂν ἔρθει ὁ Σερκέτ νὰ μᾶς κυβερνήσει;
 - Ἄς ἔρθει! Σῶνει μοναχὰ νὰ πέσει ὁ Βενιζέλος!...
- Πατριωτικὴ λογικὴ καὶ αὐτὴ! Τί λόγος! Καὶ μήπως ἡ

κομματικὴ λύσσα γνώρισε καὶ μεταχειρίστηκε ποτὲ ἀλιώτικη λογικὴ;



ΤΟΥΤΗ τὴ φορά ἡ Ἑλληνικὴ Ἀντιπολίτευση ἀδεργώθηκε με τὴν Κρητικὴ Ἀντιπολίτευση. Ὁ Ὑμητός, νὰ ποῦμε, φιλήθηκε με τὸν Ψηλορείτη. Κι ἀπὸ τὸ φίλημα αὐτὸ γεννήθηκε ἡ πρόταση τοῦ κ. Δυνακὴ,

πού ἔζησε ὡσάν τὰ ρόδα,
πρῶταν μόνινη
καὶ ἑμαράνθη
καθὼς τὰ ἄνθη.



ΚΑΛΑ καὶ ἅγια καὶ τὰ μνημόσυνα πού γενίκανε γιὰ τὸ Μητροπολίτη Γρεβενῶν. Ποιὸς λείει ὄχι; Μὰ θέλαμε νὰ μποροῦσε ἡ Ἑλλάδα τὰ μνημόσυνά του νὰν τᾶκανε ὄχι μὲς στ' ἐκκλησιές, μὰ στ' ἀνοιχτά, πάνου στὰ Σύνορα. Σὲ μερικὲς περιστάσεις τὸ μαρούτι ταιριάζει περισσότερο ἀπὸ τὸ λιβάνι καὶ οἱ ψυχὲς ἀκούνε τὴ μυρουδιά του με γλυκότερο ἀναγάλισμα.



ΜΙΑ ἀπὸ τὶς κυρίες πού ἰδρύσανε τὸ Κυριακάτικο σχολεῖο γιὰ τῆς ἐργάτιδες μᾶς ζητοῦσε ἓνα ἀλφαβητάριο πού νὰ μὴν ἔχει μέσα ρὶς καὶ ὅς καὶ ἄλλα τέτια κολοκάθια, μὰ λέξεις ἀπλές, ζωντανές καὶ εὐκολοπρόφερτες.

Τῆς συστήσαμε τὸ «Ρωμαῖκο Ἀλφαβητάρι» πού βραβεύτηκε στὸ διαγωνισμὸ μᾶς καὶ τυπώθηκε στοὺς ἀρ.δ.μους 205, 206 καὶ 207 (Χρονιά Δ', 1906) τοῦ «Νουμά», μὰ τώρα πού μαθαίνουμε πὼς ἔβγαλε ἀθροπινὸ ἀλφαβητάριο ὁ κ. Β. Λασκαρίδης στὸ Μοναστήρι τῆς Μακεδονίας, ἄς φροντίσει νὰν τὸ προμηθευτεῖ καὶ ἄς κάνει τὴ δουλειά της με δαῦτο.

Τὸ Κυριακάτικο Σχολεῖο εἶναι τὸ καταλληλότερο μέρος νὰ δοκιμασθεῖ καὶ νὰ κριθεῖ ἡ δουλειά τοῦ κ. Λασκαρίδη.



ΚΑΠΙΟΣ φίλος μᾶς ρωτᾷ με γράμμα του τί ἀπόγινε τὸ «Ἀδερφάτο τῆς Δημοτικῆς» καὶ γιατί δὲν ξανακούστη: ὕστερ' ἀπὸ τὶς δυὸ του προκήρυξεις.

Τὴν ἀπάντησι θὰν τοῦ τὴ δώσει τὸ ἴδιο τὸ «Ἀδερφάτο» τώρα κοντά. Θὰ ξανακουστεῖ πάλι, μέσο τοῦ «Νουμά», ὄχι ὅμως με προκήρυξεις τούτη τὴ φορά, μὰ με σειρά κριτικὲς μελέτες πού θὰ φανερόνουν καθαρά τὸ σκοπὸ του καθὼς καὶ τὰ μέσα πού θὰ μεταχειριστεῖ γιὰ νὰ τὸν πετύχει. Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ «Ἀδερφάτου» τῆς Δημοτικῆς μᾶς βεβαιώνει πὼς δουλεύει καὶ θὰ δουλέψει πάνου σὲ μελετημένο καὶ καθορισμένο σκέδιο.



Μπορεῖ τινὰς νὰ μιλῇ τὴ γλώσσα τοῦ μπακάλη καὶ στὸ στόμα του ἡ γλώσσα ἐκείνη νὰ εἶν' εὐγενὴς καὶ νὰ μιλῇ τὴ γλώσσα τοῦ Πλάτωνος πού στὸ στόμα του νὰ εἶναι γλώσσα μπακάλη.

ΚΟΝΕΜΕΝΟΣ