

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Θ'.

ΑΘΗΝΑ, ΚΕΡΙΑΚΗ, 16 ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΗ 1911

ΔΡΙΘΟΜΟΣ 451

ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΑΜΑ ΔΕΞΗ
ΠΩΣ ΔΕ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.

ΨΥΧΑΡΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Χ. ΒΑΡΛΕΝΤΗΣ. Οι θεομπαχτές.
Ν. ΓΑΛΑΤΙΑΝΟΣ. Γράμματα ἀπὸ τὴν Πόλη.
ΑΥΡΑ ΘΕΡΟΥ. Τὸ Κυριακὸ Σχολεῖο.
Γ. ΚΑΜΠΥΣΗΣ. Ὁ Ἀφίγιανος ('Απὸ τὸ «Διόνυσο»).
ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΑ. Στὴ μοναξιά μου.
Ο ΝΟΥΜΑΣ. Κύριε Λαγοπάτη, περιμένουμε τὸ συμπέρα-
σμά σου.
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Σημειώματα στὸ περιθώριο.
ΒΑΡΑΓΓΟΣ ΣΤΕΦΑΣ. Ἡ συμφωνία τῆς ζωῆς.
Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ. Υπεράνθρωπος (συνέχεια).
ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ — Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ — Ο, ΤΙ ΘΕ-
ΑΕΤΕ — ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ.

ΚΥΡΙΕ ΛΑΓΟΠΑΤΗ, ΠΕΡΙΜΕΝΟΥ- ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΣΟΥ. ★ ★

Τώρα ποὺ ξαναρχίνησε ἡ Βουλή, περιμένουμε,
κ. Λαγοπάτη, σὰν τίμιος ἄντρας ποὺ εἰσαι, νάνεδεις
δὲ τοὺς πάνου στὸ βῆμα, δίχως νὰ σὲ προκαλέσει κα-
νένας, ἀκόμα κι ἂ δὲν τὸ θέλει δ. κ. Πρωθυπουργός,
καὶ νὰ μᾶς πεῖς τὶ ἀνακάλυψε γιὰ τὶς Μιστριώτικες
ψευτίες καὶ συκοφαντίες καὶ σὲ τὶ συμπέρασμα ἔφτασε
ἡ κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπή, ποὺ διορίστηκες εἰση-
γητής της.

Περιμένουμε ἔλοι μας, περιμένει τὸ Ἐθνος ἀλά-
καιρο νάκούσει ἐν ὑπάρχουνε ἀνάμεσά μας προδό-
τες ἢ ἀν ὑπάρχουνε μόνο φεῦτες, συκοφάντες καὶ
γραμματοκάπηλοι ποὺ ξεμεταλλεύουνται τὴν ἀμά-
θεια τοῦ λαοῦ, ποὺ τοῦ ἐηλητηριάζουν τὴν ψυχή
του, ποὺ τοῦ ἀπονερουλιάζουν τὸ μυαλό του, γιὰ νὰ
δημοκοποῦνε καὶ νὰ χρηματίζουνται.

Ἡ Κυβέρνηση ἔκαμε τὸ χρέος της. Μὲ τὸ δριό
τῆς ἡλικίας τὸν πέταξε τὸ Μιστριώτη ἀπὸ τὸ Πανε-
πιστήμιο. Τώρα είναι ἡ δική σου ἀράδα, κ. Λαγο-
πάτη, νὰ κάμεις τὸ χρέος σου. Καὶ περιμένουμε.

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ ΜΟΥ

1

Τὸ ἐρημοκλήσι ἐδὼ ψηλὰ
πίσω ἀπ' τὸ φουντωτὸν κλαδιὸν
μὲ ἀσύγκριτη προβάλλει χάρη,
καὶ ἡ θάλασσα κεῖ κάτου ἡ πλατιά,
ἀσύλευτη, βουβή καὶ μυστικὴ
μουάζει ἀέρινο μαγνάδι.

“Ολοι κοιμοῦνται, μόνη ἐγὼ ἀγρυπνῶ
καὶ φεύγοντας τὸ εἰρηνικὸ χωριό
ποὺ μοῦχει ἀνοίξει τὴν ἀγκάλη,
παρηγοριὰ γυρεύω ἀπ' τὸ βουνά,
ἀπ' τὸ ἐρημοκλήσια, ἀπ' τὰ δεντρὸν
κι ἀπ' τὸ μεθησικὸ θυμάρι.

Μὰ φαίνουνται ὅλα τόσο χαρωπά,
τόσο δροσολούσμένα κι ἀγιασμένα,
ποὺ πάλι νιώθω τὴν ψυχὴν βαριά.
Τάχα δὲ θὰ μπορέσω μιὰ φορά,
ἔσφευγοντας τὸν πόνο καὶ τὴν ἔγνοια,
νὰ σφίξω μὲς στὰ χέρια τὴν χαρά;

2

‘Απόψε μὲ λυπήθηκαν τὰ δέντρα τὰ πονετικά,
— ἄχ, πόσο πιὸ πονετικὰ ἀπ' τοὺς ἀνθρώπους! —
κ' ἔσκυψαν ὅλα στοργικὰ πάνω ἀπ' τὴ δύλια μου
[καρδιὰ
γιὰ νὰ τὴν ἀλαφρώσουν ἀπ' τοὺς μαύρους πόνους.

‘Ἐρούφηξαν τὴν πίκρα τῆς τὸ φυλλαράκια τὸ χλωρά,
τὴν πίκρα καὶ τὸ δάκρια τὸ φαρμακωμένα,
καὶ τώρα στέκω ἐλεύθερη κι ἀμέριμνη στὴ σιγαλιά,
τὰ χέρια μου δὲ σφίγγουνται σὰν πρὸν ἀπελπισμένα.

Βλέπω τὰστέρια τὰ λαμπρά, καὶ τὸ χλωμὸ φεγγάρι
δὲ μοῦ θυμίζει ὡς ἀλλοτες τὴν τραγικὴν βραδιά...
Καὶ τὴν ψυχὴ μου νιώθω την σὰν τρυφερὸ βλαστάρι
ποὺ ὑψώνεται γιὰ νὰ δεχτεῖ τῆς ξήσης τὴν χαρά.