

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

Ίδιοκτήτης: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, άρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συντρομή χρονιάτικη: Για την Ελλάδα και την Κρήτη δρ. 10. Για το έξωτερικό φρ. χρ. 12,50.—Για τις έπαρχίες δεχόμαστε και τριμήνες συντρομές (3 δρ. την τριμηνία).—Κανένας δὲ γράφεται συντρομητής ἢ δὲν προπληρώσει τὴ συντρομή του.



20 λεπτά τὸ φύλλο. — Τὰ περασμένα φύλλα πουλιούνται στὸ γραφεῖο μας διπλὴ τιμὴ.



Βρίσκεται στὴν Ἀθήνα σ' ὅλα τὰ κιάσκια, καὶ στὶς ἐπαρχίες σ' ὅλα τὰ Πραχτορεῖα τῶν Ἑφημερίδων.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. — ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ. — ΤΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΗ. — ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥΣ. 長長長長長

ΤΟΥΣ ἀπαντωὺς μπάτσους πὺν φάγαμε τὰ τελευταῖα χρόνια ἀπὸ τὴν Τουρκιά, δὲν τοὺς τῆς δώσαμε πῖσω, μὰ δπωσδῆποτε τοὺς σβῆσαμε. Τὸ ἀντρίκιο φέροισι τῆς Κυβέρνησης ἀνάγκασε τὸν Γκαλήπ κι ὅλους τοὺς Ἐφέντηδες πὺν βρίσκονται στὴν Ἀθήνα νὰ μὴ κουράζονται νὰνεβαίνουν τὶς σκάλες τῶν Ὑπουργείω μας νὰ μᾶς βεβαιώνουνε γιὰ τὴ φιλία τῆς Τουρκιάς καὶ γιὰ τὰ μελοζαχαρένια τῆς αἰσθήματα. Μερικὲς ἡλικίες τῆς ἐφεδρείας μας, καὶ ἡ Τουρκιά ἀμέσως ἄλλαξε γλώσσα καὶ φερσίματα.

Νὰ μὴν τὰ κρύβουμε τὰ καλά. Ὁ κ. Βενιζέλος κέρδισε μιὰ νίκη σημαντικιά. Καὶ μόνο στραβὸς πρέπει νὰ ναι κανεὶς ἢ Χαιρόπουλος γιὰ νὰ μὴν τὴ βλέπει. Καὶ μόνο κακόπιστος ἢ Πῶπ πρέπει νὰ ναι γιὰ νὰ μὴ τὴν ὁμολογεῖ.



ΣΤΟ τελευταῖο φυλλάδιο τοῦ «Δελτίου τοῦ Ἑκταίδ. Ὀμίλου» πὺν βγήκε προχτὲς ὁ κ. Δελμούζος δημοσιεύει ἓνα σημαντικὸ καὶ πολυσέλιδο γράμμα γιὰ τὸ Ἀνώτερο Παρθενωγωγεῖο τοῦ Βόλου, πὺν κλείστηκε γιὰτὶ ἔτσι τὸ θέλησε ἓνας στενοκέφαλος δεσπότης κ' ἓνας πλαστογράφος ἐφημεριδατζής.

Τὸ γράμμα τοῦ κ. Δελμούζου πὺν ἐπιγράφεται. Τὸ

κρυφὸ σχολεῖο» κ' εἶναι ἓνα εἶδος λογοδοσία πὺν δίνει στὶς μαθήτρες του, τὸ διαβάσαμε μὲ μεγάλη προσοχὴ καὶ συγκίνηση. Μᾶς δείχνει πῶς δούλεψε ὁ ἄθρωπος καὶ ποιὲς ἀντίδρασεις βρῆκε στὴ δουλιὰ του. Μᾶς ξεσκεπάζει τὰ κρυφὰ ἐλατήρια πὺν κινήσανε τοὺς ἔχτροὺς τοῦ σχολεῖοῦ του. Μᾶς ἔομολογείται μὲ εὐλικρίνεια καὶ μὲ παληκαριά ὅλες τὶς ἰδέες του, ὅλες τὶς ἐλπίδες, ὅλες τὶς ἀπογοήτεψές του. Μᾶς δείχνει τὴν παληκαριά πὺν δειξε σ' αὐτὴ τὴν περίστασι ὁ ἥρωας Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας. Μᾶς δείχνει τόσα καὶ τόσα πράματα περίεργα καὶ ἀτελειστικά γιὰ τὸ πνευματικὸ σκοτάδι πὺν βασιλεύει καὶ στὴν ἐπίσημη πολιτεία καὶ σ' ἓνα ἀρκετὰ ἀξιοσέβαστο μέρος τῆς κοινωνίας μας.

Λυπούμαστε πὺν δὲ μὰ; περισσεύει στὸ σημερὸν φύλλο τόπος γιὰ νὰ δημοσιέψουμε μερικὰ χαρακτηριστικὰ κομμάτια ἀπὸ τὸ γράμμα του. Ἴσως τὸ κάνουμε σὲ κατοπινὸ φύλλο.



ΓΙΑ τὸν ἐπίσκοπο Δημητριάδος πὺν ξεφύτρωσε προστάτης τῆς γλώσσας, τῆς θρησκείας καὶ τοῦ Κούρτοβιζ καὶ ἐνέργησε νὰ κλειστῇ τὸ σχολεῖο τοῦ Δελμούζου, διαβάσουμε τὰκόλουθα χρυσόλογα στὴ «Φωνὴ τοῦ Λόγου» (Ἔτος ΣΤ' ἀριθ. 138, 25 Σεπτ. 911, σελ. 2, στήλη 1):

«Ὁ Ἐπίσκοπος Δημητριάδος εἰς μίαν συνέντευξιν, ἣν ἔσχε κατὰ τὸ ἔτος 1908 μετὰ συντάκτου τῆς Προόδου Κωνσταντινουπόλεως» (Ἐπρόδος: 4 Ἰουλίου 1908) ἐκτὸς πολλῶν ἄλλων εἶπε καὶ τὰ ἑξῆς: «τὸ *χρῆμα εἶνε τὸ ἔδαφος ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἀνθοῦσιν αἱ ἰδέαι* !!! «χωρὶς παρὰ τίποτε δὲν γίνεται» «ἐγὼ, καὶ θέλω νὰ γραφῇ τοῦτο, τὸ ὁποῖον λέγω, διὰ νὰ γείνω *ΔΕΣΠΟΤΗΣ* ἔβαλα καὶ ἔτρεξαν καὶ ἔκοψαν καὶ ἔρραψαν τρεῖς Βουλευταὶ! τῶν δποιῶν ἡ ἐνέργεια εἰς παρομοίας περιστάσεις εἰμπορεῖ νὰ παρομοιωθῇ μὲ τὴν ἀποτελεσματικότητά τῶν ὑποβρυχίων ἐν καιρῷ ναυμαχίας» «τοιούτου εἶδους ὑποβρυχία ἀπὸ τρεῖς τέσσαρα ἔχει καθε ἐπίσκοπος !!!»



Ἡ σκηνὴ σ' ἓνα θεωρεῖο τοῦ Ἀττικοῦ θεάτρου. Τετράδη πρωί, κοντὰ τὸ μεσημέρι. Ἡ ὑπέροχη Μαρίκα προβάρει πάνου στὴ σκηνὴ τὴν «Ἠλέκτρα». Στὸ θεωρεῖο μέσα ὁ Νουμάς καὶ ὁ Παναθηναῖος. Κρατοῦν κ' οἱ δυὸ στὰ χέρια τοὺς τυπογραφικὰ δοκίμια. Βγάζει ὁ ἓνας τὰ γυαλιά του ἀπὸ τὴν τσέπη του, τὰ καθαρίζει μὲ τὸ μαντήλι, τὰ κολλάει στὴ ρύτη του καὶ ἀρχινάει νὰ διορθώνει μὲ μολύβι. Κι ὁ ἄλλος τὸ ἴδιο. Κοιτάζονται χαμογελώντας.

— Γυαλιὰ φόρεσες;

— Καὶ σύ;

— Νά, τὸ μόνο θετικὸ κέρδος τῆς δουλειᾶς μας!...

Βγήκε τὸ καινούριο βιβλίο τοῦ

ΙΔΑ

“ΟΣΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ,”

καὶ πουλιέται δυὸ δραχμὲς στὸ γραφεῖο τοῦ «ΝΟΥΜΑ». Στὸ ἔξωτερικὸ στέλνεται μὲ φρ. 2,25,