

© ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

‘Από γράμμα φίλον δημοτικιστή Βολιώτη ξεσηκώνουμε τον ακόλουθο παράγραφο: «Φαντάσου πώς στην ανάκριση, στις μαρτυρικές κατ’έθεσες, αποκαλείται ο *Νουμάς* από τον περίφημο Κούρτοβικ γνωστόν *αναρχικόν και αντι-θρησκευτικόν φύλλον*».

— «Κάθε τι πού αναφέρεται γιά «*Νουμά*» και γιά γλώσσα είναι ύπογραμμένο με κόκκινο μολύβι ως επιβαρυντικό».

— «*Η* προκομμένη αστυνομία κατέσχεσε στη Ζαγορά, στα χέρια του δημοτικιστή Κορδάτου, τη «*Γλώσσα και Ζωή*» του Γιανίδη και το «*Γραφή και Δημοτική*» του Brugman. Μές στη δικογραφία είναι κ’ ένα φύλλο της «*Θεσσαλίας*» πού δημοσιεύει κάτι πεζά ποιήματα *άθωώτατα* γιά τὰ κεράσια, τὰ μύγδαλα και τὰ τζάνερα!!!

— Και τούτο ακόμα: «*Από* τούς κατηγορούμενους της Λάρισσας ο υπέρροχος Μπιτσάνης στην άπολογία του περιγίει τον κ. ‘Αμπελά γενεές δεκατέσσερεις. Μή κατηγορούνε, λέει, πώς είμαι μαλλιαρός. Ξηγάει τούς λόγους γιατί είναι μαλλιαρός, λέει πώς είναι ντροπή ή φιλολογία μας νά σταματάει στό:

‘Ο άτυχής ήγάτης
τήν άφρονα Μαρίαν,
άλλ’ είχεν εις τὰ στήθη της
ή κόρη...μή καρδίαν!!!

(Στίχοι ‘Αμπελά)

και στό γνωστό «*Δημόνευ, Τιμολέων*» και προχωρεί με τσοχηρή ειρωνία».

— Αλλά μάς γράφει ο Βολιώτης δημοτικιστής: “*Ισως* άργότερα σ’ς δώσουμε και μερικούς άλλους σπαρταριστούς στίχους του κ. ‘Ερετοποιητή. Του αξίζει αυτό το ποιητικό μνημόσυνο.

— ‘Από τάλλο φύλλο θάρχησουμε νά δημοσιεύουμε ταχτικά «*Σημειώματα* στό περιθώριο» του Κωστή Παλαμά.

— «*Ο* κ. Πάλλης έν μέσφ τών δημοδιδασκάλων». Μās σταλθήκανε επιτέλους από τον Πύργο οι φωτογραφίες της δασκάλικης έκδρομής στην άρχαία ‘Ολυμπία. Σε δυό άπ’ αυτές ο κ. Πάλλης φιγουράρει άνάμεσα στους δασκάλους. “*Αν* πιτύχουνε τὰ κλισέ, θάν τὰ υπώσουμε στό «*Νουμά*» γιά θύμηση και γιά νά τίς χαρεί και ο κ. Κουλουμβάκης.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Α. ‘*Υακ*. Στείλε μας και βλέπουμε.—*κ.Μ. Σ. Ζαβ*. Κέρκιρα Δέν ξέρουμε πού βρίσκεται τώρα. ‘Υποθέτουμε στό Μονακό.—*κ. ‘Ομ. Μπ.* Πόλη. ‘Ελπίζουμε νά τὰ έλαβες κιά. “*Αν* όχι, γράψε μας πούά λείπουνε νά σου τὰ στείλωμε.

ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ παιδαγωγός, με τις καλύτερες συστάσεις, ειδικός γιά μικρά παιδιά, ζητά ιδιαίτερα μαθήματα σε οικογένειες που θέλουνε νά μορφώσουν τὰ παιδιά τους φυσικά και ανθρωπινά. Πληροφορίες στο γραφείο μας.

ΣΤΟΥ “*ΝΟΥΜΑ*,, ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

πουλιούνται τάνόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμή τὸ ένα, ἐξὸν ἀπὸ ὅσα εἶναι σημειωμένα με ἄλλες τιμές.

- Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «*Η* Ματιά».—ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΣΠ. «*Ο* Μέγ’ ‘Αλέξαντρος».—ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «*Δόξα και Ζωή*».—ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ, «*Δάφνης και Χλόη*» του Λόγγου. (μετάφρ.).—«*Τίμονας ε* Μισάνθρωπος» του Λουκιανού (μετάφρ. λ. 50).—«*Ο* Περσικητής».—ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ. «*Τά* Τραγούδια του ‘Απρίλη» (Δρ. 2).—Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «*Στο*χαζμοί περι της άνατροφής των παιδιών μας» (λ. 50).—ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «*Από* τόν Κόσμος του Σαλονιού».—ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ, «*Φυλλάδες* του Γεροδήμου».—ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «*Νησιώτικα* Τραγούδια».—Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «*Τά* Γεωργικά του Βεργίλιου» (λ. 50).—«*Σα*κόνταλα του Καλλιόπας (Δρ. 1).—ΙΔΑ. «*Σα*μροβάκη» Δρ. 2).—ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Τραγούδια γιά μετ φωνή με πιάνο, και Μπαλάντες γιά πιάνο, τὸ κομμάτι Δρ. 1.—Θ. ΚΑΤΡΑΝΑΧΗ, «*Τά* Τραγούδια του Στρατιώτη» (λ. 10).—ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΔΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «*Τὸ* Βισλί».—ΑΔΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «*Ο* έμπορος της Βενετίας» (Β’ έκδοση).—ΑΔΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «*Α*θρόπινος Μιχαηλίδης».—Χ. ΗΟΡΙΩΤΗ, «*Σα*λώμη» του O. Wilde (μετάφρ.).—ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «*Τά* Παλιά και τὰ Καινούργια».—ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «*Ο* Αἶας» του Σοφοκλή (μετάφρ.).—ΠΑΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «*Η*λουτάρχου: Περι Παιδων ‘Αγωγής» (μετάφρ.).—ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ, «*Μ*πομπόκια».—Δ. Η. ΤΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «*Ζων*τανοί και Πεθαμμένοι».—«*Ο* ‘Ασωτος».—«*Ο*ί ‘Αλυσιδες» (Δρ. 2).—ΜΕΝΟΥ ΦΙΛΗΝΤΑ «*Από* τούς Θρύλους των Αἰώνων».—«*Γ*ραμματική της Ρωμαϊκής Γλώσσας» (Α’ έκδοση).—Ζ. ΦΩΤΙΑΗ. (δράματα): «*Τὸ* ‘Εκθετο»,—«*Δί*χως ‘Ακρογιάλι»,—«*Χ*τισμένο στόν ‘Αμμο».—ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «*Τὸ* Γλωσσικό Ζήτημα».—«*Σ*τη «*Φ*οιτητική Σουτροζιά» (λ. 50).—ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «*Με*λάχρα».

Γιά τὸ ἐξωτερικό, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ παρασμένοι τοῦ «*ΝΟΥΜΑ*» (ἐξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτο πὸδ δέν ὑπάρχει κανένα του αντίτυπο) πουλιόντα Δρ. 22 ὁ ἕνας γιά τὴν ‘Ελλάδα και φρ.χρ. 12.50 γιά τὸ ἐξωτερικό.

ΙΗ’ ‘Ακαδημαϊκόν έτος 1911—1912

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. — (Πλατεία Κάνιγγος).

Σχολαί άνωτέρων τεχνικών σπουδών.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ, ΓΕΩΡΓΙΚΗ, ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΗ

Πρὸς ένίσχυσιν τών τεχνικών σπουδών τὰ διδασκτρα ήλαττώθησαν εις τὸ 1/3 ἀπὸ τοῦ παρελθ. έτους.

“*Ε*νας εἰς ἔγγραφόν 20 Ἀγούστου, μαθημάτων 15 Σεπτεμβρίου.

Γίνονται δεχταί και μαθηταί.