

να, τὰ νεκρά, τὰ ἀζωτα; Ναι, δὲ σοῦ μέλει, μὰ καὶ δὲν προκόφτεις. Ναι, δὲν προκόφτουμε, πάλισι, νοιώστε το, μᾶς χρεάζεται Ζωή, γιατί Ζωή είναι Ἀλήθεια. Καὶ Ζωή κι Ἀλήθεια είναι ἡ γλώσσα τῆς μάννας μας. Σύρτε καὶ ἀγοράστε ἔνα βιβλίο πού τὸ λένε «Ταξίδι». Διαβάστε το καὶ ρουφήξτε το. Γιομίστε τὴν ψυχή σας μὲ γειά. Καὶ προσέξτε τὸ τελεφταῖο τὸ κεφάλαιο. «Στρατός ἐπιγράφεται. Προσέξτε καὶ πιστέψτε πώς «Γειά σας παλληκάρια καὶ παιδιά μου, Μπρές! Κ' ἑγώ μαζί σας» πρέπει νάναι ἡ γλώσσα τοῦ βασιλιά σας. Καὶ σεῖς «Γειά σου, βασιλιά μας καὶ πατέρα μας, μαζί σου στὴ φωτιὰ ἔρχόμαστε» πρέπει νάπαντάτε. Ναι, ἔτσι ὅπως λένε οἱ στρατιῶτες ὅλου τοῦ κόσμου. Πάρτε το καὶ σεῖς ἀπόραστη καὶ ζητήστε τὴ γλώσσα σας ἀπὸ τοὺς ἐπίσημους, γιατί, πήγε τους, θέλετε νὰ προκόψετε. Καὶ τότε, γειά σας παιδιά!

Σωζόστολη

ΣΤΑΒΡΟΣ ΜΑΒΡΟΘΑΛΑΣΣΙΤΗΣ



ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ

Φίλε κύριε Ταγκόπουλε,

Σάς εὐχαριστῶ πού στὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ «Νουμά» ἔγραψατε δλη τὴν ἀλήθεια γιὰ δσα γινήκανε στὴν Ὄλυμπια. Τόσες ἀσυνελήγτες ψευτίες ἐπλαστήκανε γύρω πού μὲ τέρανε σὲ δύσκολη θέση.

Μόνο μιὰ διόρθωση σᾶς παρακαλῶ νὰ γίνη στὴν περιγραφή. Πώς οὔτε δὲ σᾶς εἰχα δει στὴν Ὄλυμπια πρὶν κάμω τὴν πρόποσή μου, οὔτε καὶ σεῖς τὸ ξέρατε πώς θὰ βρεθούμε κει πέρα αὐτὴ τὴν ήμέρα. Αὐτὸ πρέπει νὰ προστεθῇ γιὰ νὰ καταλάβουνε δλοι πόσο εἶχαμε ἐνεργήσει νὰ μαζευτούμε στὰ Ὄλυμπια!

Πρέπει νὰ μάθουνε πώς ιαθένας μας ἔχει τὶς ίδεις του σταθερὲς καὶ πώς δὲν ἔχουμε ἀνάγκη ἀπὸ συνωμοσίες, μὰ οὔτε καὶ φοβούμαστε τὶς ἀνονσίες πού γράφουν οἱ ἐφημερίδες, οὔτε τὶς ψευτίες τοῦ κ. Κουλουμβάκη.

Θὰ μὲ συμπαθήσετε δμως νὰ σᾶς παρατηρήσω πώς μοῦ κάνει ἐντύπωση πώς ἀφήνετε αὐτοὺς τοὺς ψευτίες καὶ δὲν τοὺς στέλνετε στὰ δικαστήρια. Δυστύχημα είναι ποὺ δὲν ἀναφέρνεται τόνομά μου στὶς ψευτίες πού δημοσιευτήκανε, γιατὶ τότες θὰ ζητούσα τὸ δίκιο μου μὲ τὸ νέριο. Πιστεύω πώς ὑπάρχει κράτος γὰ μοῦ τὸ δώσῃ.

Πάτρα, 11/9/1911.

Μὲ ὑπόληψη

ΦΩΤΟΣ ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ
(Σπύρος Μουσούρης)

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΜΑΣ

Στὴ «Θεσσαλία» τοῦ Βόλου (8 Σεπτ. σελ. 1) δημοσιεύεται ἀλάκαιρη ἡ ἀπολογία τοῦ Τάκη Οἰκονομάκη, ποὺ κατηγορίεται κι αὐτὸς γι ἀναρχικὸς καὶ ἀθεος. Τὴ δημοσιεύσην μειούμε καὶ μεῖς ἔδω τὴν ἀπολογία του καταλέξη, ἀφοῦ ἡ ἀπολογία τοῦ Οἰκονομάκη μᾶς δίνει τὸ κλειδί τῆς παρέντης καὶ ἀνόητης αὐτῆς ὑπόθεσης καὶ μᾶς ξηγάνει τὸ ΓΙΑΤΙ δημιουργήθηκε.

«Ἄι κατ' ἐμοῦ κατηγορίαι είναι ἐντελῶς ἀβάσιμοι καὶ ἀνυπόστατοι, ἐδημιουργήθησαν δὲ παρὰ τοῦ Δημ. Κούρτοβικ συντάκτου τοῦ «Κήρυκος» ἐξ ἐπαγγελματικῆς ἀντιζηλίας πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Θεσσαλίαν», τῆς δυοίας εἰμαὶ συντάκτης.

Καὶ πρῶτον οὐδεμίαν σχέσιν ἡ συνάρτειαν εἴχον μὲ τὸ ἀνώτερν Παρθεναγωγεῖον, ἀλλὰ γνωφιμίαν μόνον μετὰ τοῦ κ. Δελμούζου καὶ οὐδὲν τούτου πλέον.

Τὸ γεγονός δτι ὁ μάρτυς Σαπουνάς ἀναφέρει ὅτι ἐπεσκέψθην ποτὲ τὸν κ. Δελμούζον εἰς τὴν οἰκίαν του ἀπαξ ἥ δις δὲν ἔχει σημασίαν τινά.

Ἐπίσης οὐδεμίαν σχέσιν ἔχω μὲ τὰ ἐν Ἀργαλαστῇ γενόμενα, ὁ δὲ διδάσκαλος Κουμπής ἦτο τελείως ἀγνωστός εἰς ἐμὲ μέχρις ἐσχάτων.

Μὲ τὸ ἐργατικὸν Κέντρον δὲν εἴχον σχέσιν, οὔτε μέλος, οὔτε σύμβουλος αὐτοῦ οὔτε ἄλλο τι ἡμην.

Μόνον κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ἰδρύσεως του κατὰ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1908 ἐξ ἀγνοῦ πάντοτε ἐνδιαφέροντος ὑπὲρ τὴς προέδου πάσης κοινωνικῆς τάξεως καὶ ίδιχ τῶν ἐργατῶν ἐργάσθην διὰ τὴν ἰδρύσιν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου (οὐχί ὡς μέλος), τοῦ δειμήστου Σύρου Μουσούρη ἀναλαβόντος τὴν πρωτοβουλίαν. Ἀπεγώρησα δὲ κατὰ Τανούάριον τοῦ 1909 προσληφθεὶς ως συντάκτης τῆς «Πανθεσσαλικῆς», καθ' ὃσον αἱ δημοσιογραφικαὶ μου ἐργασίαι δὲν μοῦ ἐπέτρεπον ν' ἀσχοληθῶ εἰς ἄλλο τι.

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης εἰς οὐδεμίαν σχεδὸν συνάρτειαν μὲ τὸ Κέντρον εἰμαὶ οὐδὲν ἔλαβον ποτὲ γνώσιν τῶν πράξεων καὶ ἐνεργειῶν του παρὰ μόνον ἐκείνων δσα ὡς δημοσιογράφος ἐμάνηταν γάριν τῆς ἐρημερίδος μου.

Ἐπομένως οὐδεμίαν ὑπέχω εὐθύνην ἐὰν τυχὸν τὸ Κέντρον παρεξετράπη τὸν ἀρχικοῦ σκοποῦ του δτις ἥτο τι μόρφωσις καὶ δὲν οἰκονομικὰς συνασπισμὸς τῶν ἐργατῶν καὶ προσέην εἰς ἀξιοποίους τυχὸν πρᾶξεις, πρᾶγμα δπερ ἑγὼ δὲν ἀντελήφθην, οὔτε ἐὰν μέλη τινα τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου ἐκτήσαντο τυχὸν ἀθεϊκὰς ἢ ἀναρχικὰς δοξασίας· τὸ κατατειθέμενον ὑπὸ τῶν μαρτύρων N. Μαργαρῆτη καὶ N. Κυριακῆ κλπ. δτι ἔκαμψ διαλέξεις εἰς τὸ Κέντρον δὲν