

φίλο του κ' ἔστριβε στὴ γωνιὰ τοῦ δρόμου. "Ενας ἔνας φύγανε κ' οἱ ἄλλοι κ' ἔμεινα μόνος νὰ βοηθήσω τὸ Βελαδράπα νὰ τινάξει τὰ ροῦχα του ἀπὸ τὶς σκόνες.

«Νὰ σᾶς γνωρίσω. Ό κ. Ἀγγελῆς ἐτροδίκης, Φλώρος Θυμάρης ἐν Ἀρκαδίᾳ. Ο κύριος;». εἶπε δὲ ποιητὴς Βιδούρης σιμώνοντάς μας.

«Ἀκούσα Βελαδράπας», μουρμούρισα, ἀφοῦ εἶπα τένομά μου.

«Οχι: αὐτὸς εἶναι γιὰ τὴ μεταξύ μας χρήση», ξαναεῖπε δὲ Βιδούρης, μας ἔνγαλε μὲ φόρα τὸ καπέλο του καὶ πήδησε στὸ ἀμάξι, ποὺ πήγε καὶ τοῦ ἔφερε στὸ μεταξύ δὲ παράξενος ἀκόλουθός του.

(Ἀκολουθεῖ)

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

»»» ΛΟΓΙΑ ΠΟΝΟΥ «««

[Γιὰ τὸν πολύκλαντο θάνατο τοῦ Ἀντρέα Δ. Λούζη. Πρὸς τὸν ἀπαρηγορήτον γονεῖς του].

Στοὺς θρήνους σας στὴν πρώτη συμφορὰ εἴτα κ' ἔγω τοῦ πόνου σας τραγούνδι, μᾶ... ἡ διωγμένη ἔγύρισε χαρά φέρνοντας νέο ἀφάνταστο λουλούνδι. Κ' ἔστεγνοξαν τὰ μάτια τὰ θλιμμένα κι ἀνθισαν πάλι γέλια δγατημένα.

Κ' ἔλαμψε νέα ὀλόχαρη ζωὴ χαρὲς κ' ἔλπιδες κι ὅνειρα γεμάτη, ώστὲν λαμπρῆς ἡμέρας χαρανγή. Καὶ δμως... μόνο εἰρωνεία κι ἀπάτη ἔβγηκαν ὅλα... ποὺ ἀσπλαχνή είμαρμένη φώλιαζε στ' ἀνθη σὰν ὄχια κρυμμένη.

Καὶ μὲς στὴν ἀγαλλίαση τὸ μιαρὸ καὶ τὸ φριγτό της ἔχυσε φαρμάκι, κ' ἔδωσε τοῦ μαρτύριου τὸ σταυρὸ σ' ἔνα ἀγγελούνδι πύο, παρὰ παιδάκι, κ' ἔγινετε καὶ σεῖς μέχρι θανάτου μάρτυρες στὸ σκληρὸ τὸ Γολγοθά του.

Καὶ τώρα ποὺ σὲ μαῦρο ὠκεανὸ δ πόνος τὴν ψυχή στὶς τὴ βυθίζει, δ Γολγοθᾶς (ὅπου τὸν οὐρανὸ μόνος αὐτὸς μὲ τὴν κορφὴ του ἀγγίζει) δημποτε ἀπὸ τὸ φῶς του νὰ σᾶς δίνει λιγή παρηγορὰ γιὰ ἐλεημοσύνη.

Κεφαλληνία

MIX. Γ. ΑΒΔΙΧΟΣ

«Ἄπο ἔνα ζιζηκα τραγουδιστὴ ζητάτε γνώμη; Δὲν ξέρω τίποτε ἀπ' αὐτά· δὲ μοῦ φτιάγει ἡ ζωὴ γιὰ νὰ δώσω τύπο ἀρμονικὸ στοὺς ἥχους ποὺ ἔχω μέσα μου. "Ἐναν παρὰ δὲ δίνω γιὰ τὸν κόσμο. Μὰ κι ὁ ζιζηκας καμιὰ φορὰ τὸ καλοκαίρι, στὰ φύλλα τῆς ἐλιᾶς κρυμμένος, έζη δόλοκοντα στὴ θάλασσα. Καὶ τότε περνάει μὲς στὸ τραγούνδι του δρόγιος ὅλης τῆς θάλασσας.

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

Ο ΘΕΡΙΣΤΗΣ

«Ηλιοκαμένε θεριστή,

«Ἄρπαξε τὸ δρεπάνι

Καὶ μπῆκα στὸ λαμνί σου.

«Ἀπὸ τασένα καρτερᾶ

Στ' ἀλώνι σου ἡ δουκάνη

Νὰ δώσῃ τὸ ψωμί σου.

Τὰ στάχυα κιτρινίσανε

Μέσα στὸ ἡλιοπύρι

«Ἡρθαν τραγούδια καὶ χαρές,

«Ἡρθε τὸ πανηγύρι.

Σφυρίζει ἡ κόσα στὸ λαμνὶ

Ξαπλώνεται τὸ στάχυ

Μ' ἄγρια παραζάλη.

Τραβοῦν τουρμούκια, δένουνε

Γιὰ τὸν ψωμιοῦ τὴ μάχη

Ποιὸς νὰ σηκώσῃ κεφάλι.

Διέσ τὸ χωράφι καρτερᾶ,

Πῶς ἀργοκυματάει,

Σὰ θάλασσα περήφανη

Τὸ ναύτη ποὺ ζητάει.

»»» ΑΛΩΝΙΣΤΗΣ «««

Πᾶν τὰ χωράφια! βγάλανε
Τὴ θερινὴ στολὴ τους,

Τὴν κάναν θημωνιές.

Τάλωνια τώρα ντύθηκαν

Καὶ βάλαν τὴ φραγή τους

Καὶ κλαῖν οἱ ἀποθερείες.

«Ο θεριστής ξαπλώθηκε

Καὶ τὸ δρεπάνι πετάει

Κι ὁ ἀλωνιστὴς περήφανα

Μὲς στὸ χωράφι πάει.

Τρέζει δ τροχὸς στὶς θημωνιές

Κι ἀρπάζει τὸ δικράνι

Σὰν ὄπλο στὸ πλεβρό του.

Στέκει σὰν τὸν Ἀπόλλωνα

Ἀπάνω στὴ δουκάνη,

Χαρὰ στὸ σπιτικό του.

Τώρα ποὺ παίρνει δ βιοριᾶς

Παιᾶς θρινάκι μὲ χάρη,

Στὴ λόντα νὰ πάει τάχερο,

Τὸ στάρι μὲς στ' ἀμπάρι.