

Ο "ΝΟΥΜΑΣ,"

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, αρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συντρομή χρονιάτικη: Για την Ελλάδα και για την Κρήτη αρ. 10. Για το εξωτερικό φρ. χρ. 12¹/₂.—Για τις επαρχίες δεχόμαστε και τρίμηνες συντρομές (3 δρ. την τριμηνία. —Κανένας δὲ γράφεται συντρομητής ἂ δὲ στέλνει μπροστά τὴ συντρομή του.

20 λεπτά τὸ φύλλο, 20.—Τὰ περασμένα φύλλα που λιούνται στὸ γραφεῖο μας στὴ διπλὴ τιμῇ.

Βρέσεται στὴν Ἀθήναι σ' ὅλα τὰ κίόσκια, καὶ στὶς ἐπαρχίες στὰ Πρακτορεῖα τῶν Ἐφημερίδων.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

ΠΕΝΤΑΡΟΛΟΓΗΜΑΤΑ— Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ — ΠΑΝΟΥ ΣΤΗ ΒΡΑΣΗ Τ' ΟΓΔΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ — Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ.

ΚΑΙΡΟΣ εἶτανε νὰ πενταρολογηθεῖ καὶ ἡ στρατιωτικὴ ψευτοεπανάσταση καὶ πενταρολογηθῆκε. Δυὸ τρεῖς ἐφημερίδες μᾶς τὴν κάμανε ἀνάγνωσμα. Δηλ. ἀρχινῆσανε νὰ μᾶς καταστρώνουνε μὲ τὸ νῆ καὶ μὲ τὸ σῆμα τὴν ἀρχὴ τῆς, τὴ δράση τῆς, τὰ κατορθώματά τῆς, τὰ παρασκήνια τῆς καὶ τὸ ὅτι ἔγινε καὶ δὲν ἔγινε ὅσον καιρὸ βάσταξε ἡ περιφρημὴ αὐτὴ ἐπαναστατικὴ δ-περέττα.

Καὶ γράφεται ἡ ἱστορία τῆς ὡς εἶδος ρομάντζο. γιὰ νὰ γαργαλίξεται ἡ περιέργεια τοῦ κοσμάκη καὶ νὰ διη-τε πὼς ἀδύνατο, σιγὰ σιγὰ θὰ χώσουνε μέσα καὶ κανέ-ναν ἔρωτα πὸν νὰ τελώ-ει σὲ αὐτοχτονία ἢ σὲ γάμο γιὰ νά-ναι τέλειο τὸ ρομάντζο.

Τί διάολο! σ' ἓνα τόσο σπουδαῖο ἔργο νὰ μὴ φι-γουργάει καὶ καμιά γυναικούλα μέσα;

ΟΣΕΣ ἐφημερίδες εἶναι ἀπ' ὄξω ἀπ' τὸ χορὸ, δηλ. ὅ-σες ἐφημερίδες δὲν ἀνακατοβήκανε, εἴτε γιατί δὲν μπο-ρούσανε, εἴτε γιατί δὲν τοὺς σῆφερνε, σ' αὐτὴνε τὴν ἐπι-χείρησι, βάλανε τὶς φωνὲς καὶ καταγγέλλουνε τὶς ἄλλες γιὰ ἀναξιοπρέπεια, γιὰ προδοσία, γιὰ ξεμετάλλεψη «ιερω-ν μυστικῶν» καὶ δὲν ξέρουμε γιὰ τί ἄλλο ἀκόμα. Τίποτ' ἀπ' ὅλ' αὐτά. Ἡ μόνη ἀφορμὴ πὸν γέννησε τὰ **ἐθνικά** αὐτὰ ἀναγνώσματα εἶναι ἡ πενταρολογία. Γιὰ νὰ πουλή-σουν περισσότερα φύλλα οἱ Ἀθηναῖτες ἐφημερίδες εἶναι ἴκανες ὄχι μόνον τὰ μυστικά τῆς ἐπανάστασης νὰ βγάλουνε στὰ φόρα, μὰ καὶ τοῦ Κράτους τὰ μυστικά. Καὶ μήπως λίγες φορές τὸ κάμανε ἴσαμε τώρα καὶ αὐτό:

ΑΚΟΜΑ καὶ ὅταν ἡ ἐπανάσταση εἶτανε πάνω στὴ βρά-ση τῆς (ἐδὼ ἡ λέξι **βράση** δὲν πρέπει νὰ παρθεῖ στὴν κυ-ριολεξία, μὰ ἔτσι μπαίνει, γιὰ ρητορικὸ σκῆμα) ἔγινε κά-

ποια ἀπόπειρα νὰ βγεῖ σὲ πεντάρικα φυλλάδια καὶ νὰ πουληθεῖ στοὺς δρόμους «Ἡ ἱστορία τῆς Στρατιωτικῆς Ἐπανάστασης». Μὰ ὁ Στρατ. Σύνδεσμος τότε πὸν εἶτα-νε ἀκόμα μπαμπούλας καὶ τρόμαζε τὸν κόσμο, τὸ ἀ-παγόρευε αὐτὸ τὸ ρεζιλίκι κ' ἔτσι ἡ ἐπανάσταση φράζεε, πὸν λένε, τὸ γόητρό τῆς. Γιατί καὶ τώρα δὲ γίνεται τὸ ἴ-διο; Γιατί οἱ ἀξιωματικοὶ δὲν τρίζουν τὰ δόντια τους καὶ δὲ σταματοῦνε τὸ σημερνὸ ρεζίλεμα;

Μερικὰ πράματα σφύζονται ὅσο μένουνε μυστικά καὶ ἡ προπερινὴ ψευτοεπανάσταση δὲν εἶναι δὰ ἀπὸ κείνα τὰ κατορθώματα πὸν μποροῦνε δίχως σημαντικὴ ζημιὰ ν' ἀ-πλώσουν τὰ πλυντὰ τους στὸν ἥλιο.

ΜΕΡΙΚΕΣ ἀντιπολιτευόμενες ἐφημερίδες («Χρόνος», «Ἀθῆναι» κλπ.) ἔχουν κηρύξει συστηματικὸ πόλεμο κατὰ τοῦ ὄγδου Ὑπουργείου καὶ κατὰ τοῦ κ. Μπενάκη. Τὸ ὄγδο Ὑπουργεῖο τὸ καρτεροῦσανε ὄγδο θάμα καὶ τὸν κ. Μπενάκη τὸν θέλανε ρήτορα. Ὑπουργὸς καὶ νὰ μὴ βγάξει τρεῖς τουλάχιστο λόγους σὲ κάθε συνεδρία τῆς Βουλῆς; Κατὰ τὴ λογικὴ αὐτὴ, πού-ναι καὶ λογικὴ τους, καταλληλό-τατος Ὑπουργὸς γιὰ τὸ ὄγδο θάτανε ὁ κ. Πατσουράκος ἢ ὁ κ. Γκλάβας.

Ἔχει ὅμως κ' ἓνα μεγάλο ψεγάδι ὁ κ. Μπενάκης. Εἶ-ναι πλούσιος καὶ δὲν τὰποφάσισε ἀκόμα νὰ μοιράσει τὰ πλοῦτή του στὶς ἐφημερίδες. Αὐτὸ δὲ ὅαν τοῦ τὸ συχωρέ-σει ποτὲ ὁ «Χρόνος».

ΑΝ καὶ περάσανε μερικὲς μέρες ἀπὸ τότε, δὲν μποροῦ-με νὰ μὴν τὸ μνημονέψουμε καὶ νὰ μὴν τὸ μολογήσουμε πὼς μᾶς ἔκαμε βαθιὰ ἐντύπωση, καὶ ἀκόμα πὸν βαθιὰ κα-τάπληξη, ὁ λόγος πούβγαλε μέσα στὴ Βουλὴ ὁ κ. Στράτος χτυπώντας ἀλύπητα τὰ παλιὰ πολιτικὰ κόμματα καὶ ἀπο-καλώντας τα φανλοκορικά.

Ἐτοιμάστηκε τὸ ἀναθεωρημένο, τὸ καινούριο τὸ Σύν-ταγμα. Ὁ κ. Στράτος καὶ ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Βουλῆς παρου-σιαστήκανε στὸ Βασιλεῖο καὶ τοῦ ἀναγγεῖλανε τὸ «μέγα γε-γονός».

Σὰν τέλειωσε ἡ τελετὴ καὶ γύρισε ἡ Ἐπιτροπὴ στὴ Βουλὴ, ὁ κ. Στράτος, σὰν πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Βουλῆς, ἀνέβηκε στὸ βῆμα κ' ἔλουσε πατόκορφα τὰ παλιὰ τὰ κήματα. Ἰερὴ στιγμὴ. Ὁ κ. Στράτος τὸ ξέχασε πὼς δούλεψε δουλικώτατα σ' ὅλ' αὐτὰ τὰ κόμματα; Ὁχι. Τὸ ἐναντίο. Τὸ θυμήθηκε καὶ τὸ καλοθυμήθηκε καὶ ἴσα ἴσα γιὰ αὐτὸ καὶ τᾶβρισε, γιὰ νὰποδείξει πὼς καταδικάζοντας τα καταδικάζει καὶ τὸν ἴδιο καὶ τὸν ἑαυτὸ του, πὸν ἐξα-γνίστηκε ἀπὸ τότε πούγινε Βενιζελιζὸς καὶ πρόεδρος τῆς Βουλῆς.

ΨΥΧΑΡΗΣ

ΤΑ ΔΥΟ ΑΔΕΡΦΙΑ

ΜΕΓΑΛΟ ΕΘΝΙΚΟ ΗΘΕΓΡΑΦΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Τυπώθηκε στὸ Παρίσι καὶ πουλιέται, στὸ Βι-βλιοπωλεῖο τῆς «Ἐστίας» αρ. 10.