

δουλεμένο κάπως προσεχτικώτερο.—κ. Ν. Κ. στή Μερσίνα. Στείλε μας κανένα άλλο. Δὲν παραδέχεται πῶς τὸ *πρῶτο* πρέπει νάναί και *πολύ καλό*;—κ. Μαγ. Παρ. στήν Ἀργαλαστή. Στείλε μας κανένα άλλο καλύτερο:

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

ΠΕΡΙ ΣΥΝΑΨΕΩΣ ΔΑΝΕΙΟΥ

14 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΦΡΑΓΚΩΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων, ἀποφάσει τοῦ Δημ. Συμβουλίου, προκηρύσσει συναγωνισμόν διὰ τὴν πραγματοποίησιν χρεωλυτικῆς δανείου ὑπὸ τῆς ἐξῆς ὁμοίας:

Ἄρθρον 1ον) Αἱ προσφοραὶ θὰ ὦσιν ἐνσφράγιστοι και θὰ γίνωνται δεκταὶ μέχρι τῆς 10ης Ἰουνίου 1911 ἀνυπερθέτως διὰ τοῦ κ. Δημάρχου εἰς τὸ Δημ. Συμβούλιον.

Ἄρθρον 2ον) Τὸ δάνειον ὀρίζεται εἰς 14 ἑκατομμύρια πραγματικῶν κεφαλαίων, καταβληθήσεται δὲ εἰς μίαν τῶν ἐν Ἀθήναις Τραπεζῶν, ὀρισθησομένην ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου. Τὸ ὀνομαστικὸν κεφάλαιον τοῦ δανείου κανονισθήσεται ἐκ τῆς τιμῆς τῆς ἐκδόσεως.

Ἄρθρον 3ον) Τὸ τοκοχρεωλύσιον τοῦ δανείου δὲν δύναται νὰ εἶνε ἀνώτερον τοῦ 6 οἰο ἐπὶ τοῦ πραγματικῶν κεφαλαίων, ὁ δὲ τόκος ἐπὶ τοῦ ὀνομαστικῶν οὐχὶ ἀνώτερος τοῦ 4 1/2 τοῖς οἰο.

Ἄρθρον 4ον) Ἡ διάρκεια πρὸς ἐξόφλησιν τοῦ χρεωλυτικῶν δανείου δὲν δύναται νὰ εἶνε ἀνωτέρα τῶν ἑκατῶν εἰκοσι (120) ἑξαμηνίων.

Ἄρθρον 5ον) Πάντα τὰ ἔξοδα ἐν γένει τῆς συνάψεως και τῆς ὑπηρεσίας τοῦ δανείου βάρυνται τοὺς δανειστὰς.

Ἄρθρον 6ον) Ὁ Δῆμος δύναται νὰ ἐξοφλήσῃ τὸ δάνειον μετὰ πάροδον δέκα (10) ἐτῶν ἀπὸ τῆς συνολογώσεως αὐτοῦ μετὰ προειδοποιήσιν ἑξ̄ μηνῶν.

Ἄρθρον 7ον) Ἡ καταβολὴ τοῦ δανείου γενήσεται ὡς ἐξῆς:

Ἄμα μὲν τῇ ὑπογραφῇ τοῦ συμβολαίου καταβληθήσονται τὰ ἐννέα ἑκατομμύρια, τὰ δὲ λοιπὰ τὴν 30ην Δεκεμβρίου 1911.

Ἄρθρον 8ον) Τὸ συμβολαίον θέλει συνταχθῆ και ὑπογραφῆ ἐν Ἀθήναις ἐντὸς δέκα ἡμερῶν ἀπὸ τῆς πρὸς τοῦτο προσκλήσεως τοῦ Δημάρχου.

Ἄρθρον 9ον) Πᾶσα προσφορὰ δὲν γίνεται δεκτὴ οὐδὲ λαμβάνεται ὑπ' ὄψει ἐὰν δὲν ὀρθῇ ἐντὸς τῆς ἀνω ταχθείσης προθεσμίας (10 Ἰουνίου 1911) και δὲν συνοδεύηται ὑπὸ τακτικῶν πληρεξουσίου τῶν

ἀντιπροσωπευομένων Τραπεζῶν και κεφαλαιοῦχων, προσαχθησομένου δύο ἡμέρας πρὸ τῆς 10 Ἰουνίου 1911 εἰς τὸν κ. Δημάρχον, και ἐγγυήσεως μιᾶς ἀνεγνωρισμένης Τραπεζῆς ἢ χρηματικῆς, ἢ εἰς τίλους ἀξιών 1 ἑκατομμυρίου.

Ἄρθρον 10ον. Πρὸς ἀσφάλειαν τῆς ὑπηρεσίας τοῦ δανείου παραχωρεῖται τὸ ἐκ τοῦ φόρου τῶν ὠνίων και ἐμπορευμάτων ἔσοδον τοῦ Δήμου και ἀνδὲν ἐπαρκέση ἕτερον τοιοῦτον.

Ἄρθρον 11ον). Ἐπὶ τῶν κατὰ τὸν ἀνω τρόπον γενησομένων προσφορῶν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον θέλει ἀποφασίσει ὀριστικῶς και ἀμετακλήτως, δυνάμενον νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν πάντα ἕτερον ἔρον ἐπιωφελεῖ διὰ τὸν Δῆμον, ἀλλὰ μὴ τροποποιεῖντα οὐσιωδῶς τὴν παροῦσαν διακήρυξιν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 21 Μαΐου 1911.

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων

Σ. ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ

ΣΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

τὸ γραφεῖο, δρόμος Ἰσπικράτη 11, πωλοῦνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ ἓνα, ἐξὸν ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμῆς:

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά».—ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΣ, «Ὁ Μέγ' Ἀλέξανδρος».—ΒΑΡΒΕΝΤΗ, «Δόξα και Ζοή».—ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ, «Δάφνης και Χλόη» τοῦ Λόγγου (μετάφρ.).—«Τίμιονας ὁ Μιζάνθρωπος» τοῦ Λουκιανῶ (μετάφρ. λ. 50).—«Ὁ Προσκυνητής».—ΡΗΓΑ ΓΡΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2).—Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοὶ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν μας» (λ. 50).—ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλινοῦ».—ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ, «Φυλλάδες τοῦ Γεροδμήμου».—ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγοῦδια».—Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικά τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50).—«Σακόνταλα» τοῦ Καλλιμάχα (δρ. 1).—ΙΔΑ, «Σαμωθράκη» (δρ. 2).—ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Τραγοῦδια γιὰ μιὰ φωνὴ μὲ πιάνο, και Μπαλάντες γιὰ πιάνο, τὸ κομμάτι δρ. 1.—Θ. ΚΑΤΡΑΙΑΝΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10).—ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΑΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βοσλί».—ΑΛΕΞ. ΠΑΛΑΗ, «Ὁ ἔμπορος τῆς Βενετίας» (Β' ἐκδοσι).—ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΧΟΥ, «Ἀθώπιος Μηχανισμός».—Χ. ΠΟΡΙΩΤΗ, «Σαλώμη» τοῦ O. Wilde (μετάφρ.).—ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ και τὰ Καινούργια».—ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «Ὁ Αἶας» τοῦ Σοφοκλή (μετάφρ.).—ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παιδῶν Ἀγωγῆς» (μετάφρ.).—ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπουζία».—Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανοὶ και Πεθαμμένοι»,—«Ὁ Ἄσπρος»,—«Οἱ Ἀλυσιῖδες» (δρ. 2).—ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΧΝΤΑ «Ἀπὸ τοὺς Θρόλους τῶν Αἰώνων»,—«Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσης» (Α' ἐκδοσι).—Ζ. ΦΙΤΙΑΝ, (δράματα): «Τὸ Ἐκθετο»,—«Δίχως Ἀκρογιάλι»,—«Χτισμένο στὸν Ἄρμον».—ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Ζήτημα».—«Στὴ Φοιτητικὴ Συντροφιά» (λ. 50).—ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ (δράμα): «Μελάχρα».

Γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ παραμένοντες τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἐξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτο ποῦ δὲν ὑπάρχει κανένα του ἀντίτυπο) πωλοῦνται δρ. 12 ὁ ἓνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα και φρ.χρ. 12.50 γιὰ τὸ Ἐξωτερικὸ.

Τὸ γραφεῖο τοῦ «Νουμά» στέλνει στοὺς συνδρομητὰτάδες τοῦ Ἐξωτερικοῦ ὅτι βιβλία τοῦ ζητήσονται, σὲς τιμῆς ποῦ τὰ πωλοῦνε τὰλλα βιβλιοπωλεῖα, δίχως παραπανιστὸ ἔξοδο, ἐξὸν τὰ ταχυδρομικά.