

# Ο «ΝΟΥΜΑΣ»,

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ, άρ. 11, ΑΘΗΝΑ

**Συντρομή χρονιάτικη:** Για την Ελλάδα και για την Κρήτη δρ. 10. Για το εξωτερικό φρ. χρ. 12 ' .—Για τις επαρχίες δεχόμαστε και τρίμηνες συντρομές (β δρ. την τριμηνία.—Κανένας δε γράφεται συντρομητής ά δε στέλνει μπροστά τη συντρομή του.

**20 λεπτά το φύλλο, 20.**—Τά παρασμένα φύλλα που λιώνονται στο γραφείο μας στη διπλή τιμή.

**Βρίσκεται** στην Αθήνα σ' όλα τ' αιώσκια, και στις επαρχίες στα Πραχτορεία τών Εφημερίδων.

## ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

**ΝΟΥΜΑΣ ΚΑΙ ΘΕΟΤΟΚΗΣ—ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΑΙ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ—ΜΕΧΡΙ ΠΕΛΙΔΩΝ...—ΣΟΒΑΡΗ ΑΛΛΑΓΗ—ΣΕ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ...**

«**ΤΟ ΕΡΓΟΝ** τής Κυβερνήσεως δύναται να δημοσιευθῆ ἑμμέτρως εἰς τὸν «**Νουμᾶν**» ὁ ὁποῖος εἶναι τὸ ὄργανον τῶν φιλολογικῶν αὐτῆς πεποιθήσεων».

Ἔτσι, λένε, εἶπε ὁ κ. Θεοτόκης στὴν **Κέρκυρα** «εἰς τὰς μακρὰς ἀνακοινώσεις του πρὸς τὸν κ. Καντατζόγλου» κ' ἔτσι τελεγραφήθηκε στὴν «**Ἐσπερινή**» τῆς Ἀθήνας, στὴν «**Πρωία**» τῆς Δάρισσας καὶ σὲ μερικὲς ἄλλες φημερίδες.

**Μεγάλη τιμὴ τοῦ «Νουμᾶ»** νὰ τὸν ξέρει καὶ νὰ τὸν ἀναφέρει ὁ κ. Θεοτόκης πού, καθὼς τὸ δήλωσε τόσες φορές, καμιά ρωμαϊκὴ φημερίδα δὲν καταδέχεται ποτὲ νὰ πιάσει στὰ χέρια του. Φοβούμεστε ὅμως πὼς καὶ τὸ «**Νουμᾶ**» ἀκουστὰ μοναχὰ θὰ τὸν ἔχει, γιατί ἂν τὸν ἤξερε θᾶξερε πὼς δὲ δημοσιεύει ποτὲ ἔ μ μ ε τ ρ ω σ τὰ π ο λ ι τ ι κ ᾶ ἔ ρ γ α μὰ στὸ πεζό, ὅπως τόκαμε δά τόσες καὶ τόσες φορές, κρίνοντας τὴ δική του πολιτικῆ-δράση, τὴν καμαρωμένη.

Ἔχει τόσες καὶ τόσες σατυρικὲς καθεμερινὲς ἐφημερίδες ἢ Ἀθήνα (λ. χ. τὸ «**Χρόνο**», τῆς «**Ἀθήνας**» κτλ.) ὥστε μποροῦσε νὰ διαλέξει καμιὰν ἄλλη ὁ κ. Θεοτόκης καὶ νὰ φέσει ἥσυχο τὸ «**Νουμᾶ**».

ΑΝ εἴξερε τὸ «**Νουμᾶ**» ὁ κ. Θεοτόκης, θᾶξερε καὶ τοῦτο. Πὼς ὁ «**Νουμᾶς**» δὲν εἶναι «ὄργανον τῶν φιλολογικῶν πεποιθήσεων τοῦ κ. Βενιζέλου», μὰ τὸ ἐναντίο, διαφωνεῖ μ' αὐτόνε ριζικώτατα στὰ τέττα ζητήματα.

Καὶ ἡ ἀπόδειξη. Ἡ «**Ἀκρόπολις**» τῆς Τετράδης μᾶς πληροφορεῖ πὼς μιλώντας ὁ κ. Βενιζέλος τὴν Τρίτη βράδι στὸ Δημ. Θέατρο μὲ διάφορους φίλους του εἶπε καὶ τὰκόλουθα γιὰ τὸν Παλαμά.

— Εἶναι ἀκόμη ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ Ψυχαρισμοῦ ἄλλα θάπαλλαγῆ καὶ θὰ μείνῃ ἀστήρ αὐτόφωτος.

Τέττα «πεποιθήση» δὲν μπορεῖ νὰ τὴν ἔχει ποτὲ ὁ

«**Νουμᾶς**», γιατί σέβεται τὸν Παλαμά καὶ τὸν ἑαυτό του κ' ἔτσι δὲν μπορεῖ νᾶναι καὶ «ὄργανον τῶν φιλολογικῶν πεποιθήσεων» τοῦ κ. Βενιζέλου μὴ σεκλετίζεται λοιπὸν ὁ Κορφιάτης πολιτικός.

**ΒΟΥΛΕΥΤΑΔΕΣ** μιλήσανε μ' ἐνθουσιασμό μέσα στὴ Βουλὴ γιὰ τὸ κοινωικὸ συγγραφεῖα Περεσιάδῃ. Ὑπουργοὶ μὲ συγκίνηση καὶ μὲ θαυμασμὸ ἀναφέρανε τὴ φιλολογικὴ του (καὶ κάπως βιομηχανικὴ του) ἐργασία, καὶ εἶπανε καὶ εἶπανε...

Δὲν πρόκειται γιὰ τὸν ἄθροπο· πρόκειται γιὰ τὸ συγγραφεῖα. Κι ὅτα βλέπει κι ἀκούει κανεὶς μέσα στὴ Βουλὴ νὰ βρίζεται ἕνας Παλαμάς καὶ νὰποθεώνεται ὁ Περεσιάδης, μπορεῖ ἀξιόλογα νὰ πεῖ στοὺς βουλευτάδες μας καὶ στοὺς Ὑπουργοὺς μας τὸ ἀθάνατο τοῦ Ἀπελλῆ:

— Μέχρι πεδίων, ὦ βέλτιστοι! ἀφοῦ ὅλοι τοὺς πέτρα πέτρα μόνο τὰ παπούτσια τῆς φιλολογίας εἶναι ἱκανοὶ νὰ δοῦνε καὶ νὰ θαμάσουνε.

**ΨΗΦΙΣΤΗΚΕ** λοιπὸν «ἐν συνόλῳ» τὸ Σύνταγμα καὶ με γιὰ μας κι αὐτό.

Μερικοὶ ἀγαθοὶ πού ἐλπίζανε καὶ καρτερούσανε πὼς σὴν «ἐν συνόλῳ ψήφισίν του» θὰ βγεί ἀπὸ τὴ μέση τὸ ἠλίθιο κι ἀνελεύτερο ἄρθρο γιὰ τὴ γλώσσα, δὲ γελαστήκανε. γιατί ἔγινε κάπια **σοβαρὴ** ἀλλαγὴ του. Δηλ. ἀπὸ 1ο καὶ 2ο πού εἶτανε, ἔγινε 107 κι ἀνεξάρτητο ἄρθρο. Πού σημαίνει πὼς τέττα ντροπὴ ἔλαψε πιά νὰ φριγουράρει στὴν ἀρχὴ ἀρχὴ, σὰν κορώνα στὸ Σύνταγμα μᾶς.

ΝΑ, καὶ ἡ μεγάλη ἐλπίδα. Τὸ καινούριο Σύνταγμα ὀρίζει πὼς σὲ δέκα χρόνια μπορεῖ νὰναθεωρηθεῖ. Μέσα λοιπὸ σὲ δέκα χρόνια, δὲ γίνεται, κάπως θὰ ξαστερώσουνε τὰ μυαλά, οἱ Μιστριώτιδες κ' οἱ Πατσουράκηδες θὰ λιγοστέψουνε, ἢ Κοινὴ γνώμη θάναι πιο φωτισμένη καὶ λιγώτερο ἀποκοκοκυωμένη ἀπὸ σήμερα, κ' ἔτσι μὲ μιὰ καινούρια κι **ἀληθινὴ** ἐπανόσταση καὶ μὲ μιὰ καινούρια κι **ἀληθινὰ** ἀναθεωρητικὴ Βουλὴ μπορεῖ νὰ μπει στὸ **ἀληθινὰ** καινούριο Σύνταγμα τὸ ἄρθρο «Ἐπίσημη γλώσσα εἶναι ἡ ζωντανὴ γλώσσα πού μιλιέται ἀπ' ὅλους τοὺς Ἕλληνες».

Ἐμεῖς τὸ εὐχόμεστε ὀλόψυχα νὰ ζήσει ὁ κ. Βενιζέλος ἴσαμε τότε γιὰ νὰ χαλάσει ὁ ἴδιος ὅτι σήμερα κατωσκεύασε.

Ὁ τρώσας καὶ ἰάσεται.

Η ΣΑΚΟΥΝΤΑΛΑ ΤΟΥ ΚΑΔΙΔΑΛΑ

μεταφρασμένη ἀπὸ τὸ Σανσκριτικὸ καὶ Πρακτικὸ κείμενο ἀπὸ τὸν

Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ

ΠΟΥΛΙΕΤΑΙ ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ

στὰ γραφεῖα τοῦ «**Νουμᾶ**»