

Ψυχάρη και πολὺ περισσότερο ἔνας χαραχτηρισμένος ἀπὸ τὴν κοινὴ γνώμη ώς μαλλιάρος, δπως ἐγώ;

Τοῦ Ψυχάρη τὸ ἔργο σοῦ εἴπα αὐτόμα, θυμάριμαι, πώς ἔχει ἔνα σωρὸ δῆψες κι ἀπὸ αὐτές σοῦ ἀνάφερα τὴν ἐπιστημονικήν, τὴν συγγραφικήν, τὴν καλλιτεχνικήν του· ἂν ἐγώ δὲν παραδέχουμαι τὴν μιὰ καὶ παραδέχουμαι τὶς ἄλλες θὰ πῃ μ' αὐτὸ πώς δ Ψυχάρης εἶναι ἀνόητος καὶ ἀγράμματος; Ήῶς μὲν συκοφαντεῖς, φίλε μου, στὰ μάτια ἐνδες ἀνθρώπου ποὺ σέβουμαι καὶ θαυμάζω γιὰ τὴν ἔργασία του, γιὰ τὴν δύοις ἑτοιμάζω δλόκυληρο βιβλίο δπου μιλῶ, ἐκθέτοντας καὶ τὶς ἀντιρρήσεις μου, μ' ὅλο τὸ σεβασμὸ καὶ τὸ θαυμασμὸ ποὺ κάθε νεώτερος δρεῖται σὲ ἀνθρώπο ποὺ ἀφιέρωσεν δλόκυληρη τὴν ζωή του στὴν ἔργασία τὴν πὸ ἀχάριστη, χωρὶς συμφέρον, καὶ μόνο μὲ τὸν πόλιο νὰ φωτίσῃ τὸ θῆνος του;

"Αν εἴπα πώς δὲν ἔπρεπε νὰ ξαναπάρῃ τὴν ἀφέρωση τοῦ ἔργου του στὸ Βενιζέλο, ὑπονοῶ μ' αὐτὸ λοιπὸν κατὰ τὴ γνώμη σου πώς εἶναι ἀνόητος καὶ ἀγράμματος; "Ο Παλαμᾶς λ. χ. δὲν ἔπήρε καθέλου πίσω τὸ χαραχτηρισμό του γιὰ τὸ Βενιζέλο πώς ἐργάζεται μὲ ρυθμό, μὲ δρμονία, μὲ ποίηση καὶ στὴν τελευταία του ἀκόμα διάλεξη ἐξακολουθεῖ ν' ἀναφέρη μὲ τὸν πρεπούμενο σεβασμὸ λόγια τοῦ κυνηρήτη μας. 'Ενάντια λοιπὸν κάνοντας καὶ φρονῶντας δ Παλαμᾶς ὑπονοεῖ πώς δ Ψυχάρης εἶναι ἀνόητος καὶ ἀγράμματος;

"Ἐγώ, φίλε μου, οὕτε ἀφιέρωση τοῦ ἔκανα, οὕτε χαραχτηρισμὸ ποὺ ἔδωκα κανένα, οὔτε ἔσφιξα τὸ χέρι· 'Εκείνου μὲ κεφαλαῖο. "Ηρθα στὴν Ἀθήνα γιὰ πολὺ λίγον κακρὸ καὶ γιὰ τὴν ὑγεία μου, καθὼς ξέρεις πολὺ καλά. Μερικές ἐφημερίδες ἔπήραν τὴ σύμπτωση, γιὰ νὰ μὲ πειράξουμε τὸ Τελωνεῖο ἔκανε λογοκρισία στὰ βιβλία μου, ἐπαρακολούθησα τὸ γλωσσικὸ μὲ λύπη, εἶδα τὸ ζήτημα νὰ σκαλώνγῃ κ' ἐπικέφτηκα χωρὶς νὰ γράψω πουθενά τῇ σκέψη μου.

"Ἐχωστοῦσες νὰ σεβαστῆς τὴ σιωπή μου. Γιατὶ ἂν ἀρχίσουμε τὴ ρεπορτέρικη μέθοδο — αὐτὸ τὸ φρούτο τῆς Ἀθήνας — μποροῦμε πολλὰ νὰ ποῦμε. Τό ἀγέρι βλέπεις τῆς Ἀθήνας δὲν ἔπιδρα σὲ μένα: ἐγὼ ἀπέδειξα πώς τὸ ἀγέρι τόχῳ μέσα μου καὶ αὐτὸ μ' ἔφερεν δπου εἶμαι καὶ θὰ μποροῦσες νὰ μὲ ξαναζήσης ἂν ἐπέρσεχες τὰ βιβλία μου.

"Ετοι σήμερα δὲ συμφωνῶ μὲ τὴ νέα τροπὴ τῆς πολιτικῆς τοῦ «Νουμᾶ». Τὸ δικαίωμα ἂν δὲ μοῦ τὸ δίνησε τὸ λόγου σου μοῦ τὸ δίνουν τὰ βιβλία μου, ποὺ δ «Νουμᾶς» δὲν καταδέχτηκε ποτὲ νὰ προσέξῃ, μὰ δὲν ἔχει καμμιὰ σημασία. Φτάνει ποὺ τὰ πρόσεξαν ἄλλοι. Εἴμαι τῆς γνώμης πώς δ Ψυχάρης κι δ Χατζόπουλος καὶ συνεπῶς κι δ «Νουμᾶς» ζητήσατε καὶ ζητάτε περισσότερο ἀπὸ δ, τι θάπρεπεν ἀπὸ τὸ

Βενιζέλο. Ψυχολογία καμμιὰ στὰ πράματα καὶ γι' αὐτὸ δλες οἱ déssilussions. Σεχνάτε δέλτελα ποὺ ὡς τὰ χτές ἀκόμα βρισκότουν τὸ ζήτημα.

"Ο κ. Χατζόπουλος στὸ τελευταῖο δρόμο μᾶς ὑπενθυμίζει τὸ βιβλίο τοῦ Σκληροῦ. "Ας ἔρθη λοιπὸν νὰ ἐφαρμόσῃ τὶς ιδέες του κι ἀς ἀφήσῃ στὴ μπάντα πὰ τὶς θεωρίες ποὺ τὸν κάνουν νὰ συνθέτῃ κι ὁ ἔδιος προφητικὸς λυρισμὸς δπως δλες μας. "Ας πλησιάσῃ τὸν ἔργατη ρωμιδ κι ἀς πασιόσῃ νὰ τόνε βράλη ἀπὸ τὰ νύχια πρώτα τοῦ κεφάλαιου, ὑστερα τοῦ παππᾶ κι ἀς τὸν δργανώσῃ. Τότε μέσα σὲ κάμποσα χρονάκια, εἰκοσι ὡς τριάντα, δὲν εἰν' ἀπίθανο κάτι νὰ καταφέρῃ μὲ τοὺς τρεις χλιάδες ἔργατες ποὺ διάρχουν δλοι ὅλοι στὴν Ἑλλάδα. Στὸ μεταξὺ δμως ποὺ δὲν διάρχει ἐδῶ διάκριση τάξεων, οὔτε δργάνωση καμμιὰ ἐργατῶν, ἔξδη ἀπὸ τὸ γνωστὸ σωματεῖο ποὺ δέχεται μ' εὐγνωμοσύνη πιάνα ὡς δῶρα ἀπὸ ἀστούς, ποὺ δ σοσιαλισμὸς νοιώθεται ὡς φιλανθρωπία, φωτοῦμε τὸν κ. Χατζόπουλο, εἶναι τόσο περιττός δ Εκπαιδευτικὸς "Ομιλος; εἶναι τόσο περιττός δ Βενιζέλος; "Η δ καθένας μας κάνει τὸ κέφι του — καὶ τότε συμπαθεῖται, — ἀγκαλιάζοντας μιὰ φιλοσοφικὴ θεωρία καὶ διασκεδάζοντας τὴν ἀνία του, τὸ spleen του; "Οσοι δμως ἀπὸ μᾶς εἶναι καὶ βιοπαλαιοτές μαζί, τότε τί πρέπει νὰ γίνη; Τῇ δική σου ἀπάντηση τὴν ξέρω, φίλε μου. Εἶναι δ γκρεμόδ του Παλαμᾶ! Μὰ δ γκρεμόδς αὐτὸς ὡς τώρα τούλαξιτο εἶναι πολὺ ἀδιάθος καὶ μαλακεστρωμένος γιὰ πολλούς.

Μὲ ὑπόληψη

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΙΠΗΣ

ΣΗΜ. ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ». Χαρόμιαστε ποὺ δ φίλος ποιητής ἀναιρεῖ, ἔτσι παληκαρίσια, μὲ τὴν ὑπογραφή του. Εσα στὸ περασμένο φύλλο. Δίχως νὰ τανεψώσουμε τὸνομά του. Ἀναφέραιμε. Δὲ θά διεγήτησουμε δῦτο τὶς γνώμηες του τοῦτο μόνο ἔγουμε χρέος νὰ δηλώσουμε πόλις δ κ. Τυγχάνεις οὐτε μαζὶ ἔγραψε ποτὲ γιὰ τὸ χεροφίλημα σῆτε τὸ ζωνγήθειε νὰ μάς γράψει ποτὲ δια γίνονται μέσα στὸ γραφεῖο του καὶ δὲν ἔχουν καμμιὰ σκέση μὲ τὸν ἀνήνα μαζί.

Η ΣΑΚΟΥΝΤΑΛΑ ΤΟΥ ΚΑΛΙΔΑΝΑ
μεταφρασμένη ἀπὸ τὸ Σανσκριτικὸ καὶ Πρακριτικὸ κείμενο ἀπὸ τὸν

Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ
ΠΟΥΛΑΙΕΤΑΙ ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ
στὰ γραφεῖα τοῦ «Νουμᾶ»

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

Δ. Γ. Χ. Λ. Τ. Η. Η. Ο. Υ. Κ. Α

LIVRES D' OCCASION

Ιδρυθέν τῷ 1889 δδὸς Σταδίου — 34

"Ολα τὰ τὰ βιβλία, ἐπιστημονικὰ καὶ μή, θὰ εὑργτε λαμπτεργή καὶ μεταχειρισμένα εὐθηνά. Κατάλογος ἀποστέλλεται δωρεάν. ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ βιβλία καὶ βιβλιοθήκαι.