

ΟΠΟΥ Ο ΛΑΟΣ ΝΟΙΩΘΕΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ

Ω σεις κοπέλια του Μεγάλου Συκοφάντη του Ήρόστρατου που μὲ τὴν φεφτιὰ καὶ τὴν προστυχιὰ σας προσπαθεῖτε νὰ τραβήξετε τὸ ταλαιπωρο ρωμαῖκο στὸ βόρδορο που κυλιέστε σεῖς σὰν τὰ παράσιτα, διαβάστε νὰ διῆτε πὼς δὲ λαὸς ἀρχισε νὰ νοιώθει τὴν Ἀλήθεια, τὴ Μεγάλη καὶ Φωτεινὴ Ἀλήθεια. Ἀρχισε νὰ νοιώθει πὼς ἄλλοι σκοποὶ σᾶς ἀναγκάζουνε νὰ τοῦ δείχνετε τὸ στραβὸ καὶ σκοτεινὸ δρόμο. Ἀρχισε νὰ νοιώθει πὼς θέλετε νὰ τὸν ἔχετε σκλάδο καὶ νὰ τὸν ἐκμεταλλέζετε μὲ δλα τὰ δυνατά σας. Ἀρχισε νὰ νοιώθει πὼς δὲ σημεροὺς τιποτένιος ἀγώνας σας δὲν εἰναι ἀγώνας ἀρχῶν, ἀλλὰ ἀγώνας καταχθονίων σκοπῶν. Τάφτι σας δὲν ἰδρώνει ἀν τὸ ρωμαῖκο χαθεῖ. Ὁχι. πεντάρχ δὲ δί νετε γι' ἀφτό, οὔτε γιὰ τὴ γλώσσα του σᾶς νοιάζει καθόλου. Ἐσεῖς ἀγωνίζεστε μὲ τέτια πρόστυχα μέσα γιατὶ βλέπετε που τὰ χρόνια τῆς σκλαβιᾶς περνοῦνε, βλέπετε που δὲ δουλεφτῆς ξυπνᾷ καὶ ἐτοιμάζεται νὰ σᾶς ἐκδικήθει, βλέπετε που ἡ ὥρα σας σημιλαίνει. Ἐσεῖς δὲ θέλετε τὸ καλὸ τοῦ Ἐθνους, ὅχι! Ἐσεῖς θέλετε ἡ φωτοχολογία νὰ βρίσκεται πάντα στὰ σκοτεινά, νὰ μὴ σᾶς βλέπει τὸ τι κάνετε καὶ νὰ μὴν εἰναι σὲ θέση νὰ κρίνει τὶς πράξεις σας, θέλετε νῆστε μιὰ δική σας ἀριστοκρατικὴ γλώσσα τοῦ σα λογιοῦ, που νὰ μὴ μοιάζει τὴ γλώσσα τοῦ ἀργάτη, καὶ ἔτοι νὰ ξεχωρίζετε ἀπ' ἀφτουνούς. Γι' ἀφτὸ μεταχειρίζεστε δλα τὰ πρόστυχα καὶ τιποτένια μέσα, καταφέργοντας στὶς συκοφαντίες καὶ στὶς φεφτιές, μιὰ που δὲν ἔχετε ἄλλα ἐπιχειρήματα φωτεινά.

Πρὶν κάμποσο καιρὸ τὸ ἐδῶ Σοσιαλιστικὸ κέντρο ἔστειλε ἔνα φίλο του στὸν «Ἐργατικὸ Σύνδεσμο τῶν ξυλουργῶν» νὰ τοὺς προτείνει νὰ τοὺς γράψει ἔναν κανονισμὸ σύμφωνο μὲ τὰ ἐργατικὰ τους συφέροντα καὶ σύφωνο μὲ τοὺς κανονισμοὺς που ἔχουν δὲ σύνδεσμοι τῶν ξυλουργῶν στὴν Ἐβρώπη, γιατὶ δὲ παλιός τους κανονισμὸς δὲν ἀνταποκρινότανε στὰ ἐργατικὰ συμφέροντά τους. Τὸ προεδρεῖο δέχτηκε τὴν πρόταση καὶ τὸ Σοσιαλιστικὸ Κέντρο τοὺς ἔγραψε ἔνα νέο κανονισμό, σὲ μιὰ γλώσσα μιχτῆ.

Τὴν περασμένη Κεριακὴ τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου μαζωχτήκανε σ' ἔνα μεγάλο σαλόνι στὸ Πέρα, γιὰ νὰ διαβάσουν τὸν καινούριο κανονισμὸ καὶ νὰ συζητήσουν καὶ ἄλλα πράματα δικὰ τους.

Στὴν δρισμένη ὥρα εἶται ἐρχομέναι δλοι καὶ ἡ συνεδρίαση ἀρχισε, ἀφοῦ δὲ πρόεδρος διάδασε ἔνα εἰσηγητικὸ λόγο καὶ δὲ γραμματέας τὰ πραχτικὰ τῶν περασμένων συνεδριάσεων, που γιὰ τὴ γλώσσα

τους δὲν ἀξίζει νὰ κάνουμε δῶ λόγο. Μετὰ τὸ διάβασμα τῶν πραχτικῶν, κάπιος κούτιος, πνέμα ἀντιδραστικό, ποὺ καθὼς μοῦ εἰπαν οἱ ἀργάτες, κάνει τὸν πολύξερο προσπαθώντας νὰ μιλεῖ πάντα μιὰ γλώσσα ποὺ κι ὁ ἴδιος δὲν τὴν καταλαβαίνει, μὲ τὸ σκοπὸ νὰ τοὺς θαρρέψουν οἱ ἀργάτες γιὰ πολυγράμματο καὶ νὰ τοῦ δώσουνε τὰ πρωτεῖα (καὶ μιὰ φορὰ τὸ πέτυχε καὶ μπήκε γενικὸς γραμματέας, μὰ γλήγορα τοῦ τὸ ἀφαιρέσανε τὸ ἀξίωμα³ ἀφτὸ γιατὶ τάκανε σαλάτα), σηκωθήκηκε ἀπάνω κι ἀρχισε νὰ ξεφωνίζει σὰν τριλόγος: «Κύριοι, σᾶς παρακαλῶ πρῶτα πρῶτα νὰ διαβάστε ὁ νέος κανονισμός. Κύριοι, μάθετε πὼς ὑποσκάπτονται τὰ θεμέλια τῆς ιερᾶς ἡμῶν γλώσσας. Εἰσεχώρησαν οἱ μαλλιαροὶ ἀνάμεσά μας ἐδῶ, κύριοι!» Ἡθελέ κι ἀλλὰ νὰ πετι, μὰ ἀπὸ τὴ μιὰ οἱ σφυριγματίες καὶ οἱ φωνὲς «ὅξω! ὅξω!» κι ἀπὸ τὴν ἄλλη οἱ φωνὲς «νὰ ἔξακολουθήσει!» τὸν ἀνάγκασαν νὰ σωπάσει καὶ νὰ γκρεμίστε ἀπὸ κεῖ.

Τότες παίρνει τὸ λόγο ἔνας ρωμὸς λεθέντης, δὲ πρὶν πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου κ. Ἀγᾶ μπέης καὶ κάνει τὸν κούτιο ἀφτὸν νὰ ξεπορτιστεῖ πιὸ γλήγορα μ' ἀφτὰ τὰ λόγια «Ἐσθ σώπα, σὲ ξέρουμε τί πάστα εἴσαι!» Ἡστερά ἀρχισε: «Ἀδερφοί, ἀκοῦστε μὲ μιὰ στιγμή. Θα σᾶς ρωτήσω, ἐμεῖς γιατὶ μαζευτήκαμε δῶ πέρα; Ποιός εἶναι δ σκοπός μας; Μαζευτήκαμε νὰ κοιτάξουμε μὲ τί τρόπο πρέπει νὰ διαφερεῖτε διαφέροντα τὰ ἐργατικὰ μας συφέροντα· ἀλλοῦ οἱ κεφαλαιούχοι προσπαθοῦνε νὰ μᾶς ἐκμεταλλεύτουν μὲ δλη τους τὴ δύναμη, καὶ σίχνουν ἀνάμεσά μας διάφορες ἰδέες μαλλιαρικές, προπαγανδιστικές, σοσιαλιστικές, θρησκευτικές, γιὰ νὰ τρωγόμαστε ἐπίτηδες καὶ νάρινουμε κατὰ μέρος τὰ συμφέροντά μας. Ό καθένας μας, κύριοι, πάει στὸ σπίτι του τὸ βράδι πεινασμένος καὶ πότε βρίσκει φωμὶ καὶ πότε δὲ βρίσκει, καὶ ἔτοι ὑπερφέρονται τὴ γλώσσα μας, κεῖνοι ποὺ λένε πὼς κινδυνέβει ἡ θρησκεία μας, κεῖνοι ποὺ βρίζουντε τὸν καθένα ποὺ θέλει τὸ παλό μας καὶ τὸν λένε προπαγανδιστὴ καὶ σοσιαλιστὴ καὶ δὲν ξέρω τί, ἔχουνε, ἀδερφοί μου, ἀλλοὺς σκοπούς, κεῖνοι εἶναι οἱ ἐκμεταλλεφτές μας, ἔχουν λόγους δικαύς τους συμφεροντολογικοὺς λόγους πολιτικούς, κομματικούς κτλ.

Ἐμεῖς, ἀδερφοί, δὲν πρέπει νὰ κατάξουμε ἀφτουνούς, ἐμεῖς πρέπει νὰ διοῦμε τὰ χάλια μας, νὰ ἔξετάζουμε ποὺ εἶναι πρῶτα τὸ συμφέρο μας, τὸ φωμὶ μας, ἡ ζήση μας, καὶ νάφισουμε τὰ γλωσσι-

κά, τὰ θρησκευτικά, τὰ μαλλιαρικά καὶ τὰ δὲν ξέ-
ρω ποιά. Δὲ σᾶς λέγω, ἐγώ πρώτος θὰ χτυπήσω κεί-
νον ποὺ θὰ καταλάθω πώς σταλήθεια πολεμάει τὴν
γλώτσα μης καὶ θέλει τὸ ακαδ μης . . . μὰ τέτοιο
πρόδιμα δὲ βλέπω γιὰ τὴν ὥρα πουθενά καὶ μὴ πλα-
νιέστε ἀδελφοί! . . .»

«Ἀπὸ παντοῦ χειροκροτήματα καὶ ξεφωνητά :
«Μπράβο, μπράβο! Σωτά, πολὺ σωτά! Μπράβο!»

Τί λέτε, σ' ἀρτὰ, κύρι Μιστριώτη καὶ σεῖς κοπέ-
λια του;

Τὰ λόγια ἀφτὰ βγήκανε ἀπὸ τὰ βάθια τῆς ψυ-
χῆς ἐνδειρωμένης, ἔργατη μαραχγκοῦ, ποὺ ἔνοιωσε
τὴν Ἀλήθεια!

«Οὐαὶ ὑμῖν!» δταν. δλο τὸ ἔθνος νοιώσει τὴν
ἀνίκητη ἀφτὴ Ἀλήθεια.

Πόλη

ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ

Ο ΜΑΛΛΙΑΡΙΣΜΟΣ

Δεύτερο «Μνήσθητί μου, Κύριε, δταν ἔλθης ἐν τῇ βα-
σιλείᾳ σου» = «Θυμήσου με, Ἀφέντη, σὰν ἔρθης
στὰ πράματα.»

Τρίτο «Τὰς κεφαλὰς κλίνατε» = «Κάτω τὶς κοῦτρές σας.»
Τέταρτο «Καὶ δὲ λόγος σὰρξ ἐγένετο» = «Καὶ ἡ κουβέν-
τα ἔγινε κρητάς.»

Πέμπτο «Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος» = «Κωσταντῖνος
Παλιοκουβέντας.»

«Ἐχτὸς Ἐλέντρα,» = «Κεχριμπάρα.» — «Ἐβδόμο :

Εἶναι τὰ ἀφτὰ «θανάσιμα διμαρτήματα.»

Τὸ πρώτο δὲν τοξγράψα στὸν ἀπάνου πίνακα.
Ἀφτὸ θὰ τὸ πῶ μὲ δυὸ λόγια.

Σὲ μιὰ φιλολογικὴ ἑσπερίδα, στὸ φτωχικό μου
στὸ Βαφεοχώρι του Βοσπόρου, κάπου ἔκει κοντὰ
ποὺ ἔχει τὸ ἔξοχικό του μέγαρο ἡ κορυφὴ ἡ πε-
ρήφανη τῆς Ὁρθοδοξίας, δ μεγάλος μας καὶ Σεβα-
στος Πατριάρχης Ἰωαννεῖμ δ Τρίτος, φιλοξενοῦσα
μιὰ βραδιὰ τὸν ἀξέχαστο φίλο, τὸ Ζητουνιάτη. Ἐ-
πεσε στὴ μέση τὸ γλωσσικὸ ζήτημα, κι δ μακαρί-
της δὲν ξέρω πῶς τοῦ βουλήθηκε καὶ βάλτηκε μὲ
τὰ σωστά του μὲ τοὺς μαλλιαριοὺς, ποὺ τοὺς πέρασε
ἀπ' τοῦ σκυλιοῦ τὴν οὐρά. Τοῦ παρατήρησα πῶς
ἀφτὸ τὸ ζήτημα μοῦ κάνει κακό, πῶς προτιμῶ ὅ-
στερα ἀπὸ ἔνα φαγὶ ἔνα καλὸ κοιμάτι μουσικῆς,
ἀπὸ δλες τὶς θεωρίες περὶ μουσικῆς, κ' ἔνα καλὸ
ποίημα ἀπ' δλες τὶς γλωσσικὲς θεωρίες.

Καὶ διάδοσα μιὰ μετάφραση τοῦ «χυνοπωριάτι-
κου τραγουδιοῦ» τοῦ Μποντελέρ ποὺ εἶχα μεταφρά-
σει ἔκεινες τὶς μέρες. Μὲ χειροκρότησαν. Κατόπι δ
Ζητουνιάτης ἀπάγγειλε δυὸ δικά του ποιήματα. Μιὰ
δεσποινίδα — ποὺ δὲν ξέρω ἀν δέχω σήμερα τὸ δικαίω-
μα νὰ μνημονέψω τὸνομά της καὶ ποὺ ἔχει γραμμέ-

να πολὺ δημοφους στίχους καὶ πεζὰ στὴ δημοτικὴ
— στρογγύλενε τὰ μάτια της καὶ μὲ τὴν ἀφέλεια
τοῦ φύλου της εἶπε :

— «Μά, κύριε Ζητουνιάτη, ἐσεῖς ποὺ κατα-
φέρεστε, εἴστε πιὸ μαλλιαρὸς ἀπὸ τὸ μαλλιαρό μας
τὸν Ἀμφιτρύωνα.»

— «Οχι δά, ἐγώ εἰμαι δημοτικοτής, ἐγώ δὲν
ἀναγνωρίζω Ψυχάρηδες, Πάλληδες καὶ Νουμάδες.
Ἄφτοι καταστρέψουν τὸν Ἀγώνα μας. Ἄλλο μαλ-
λιαρὸς καὶ ἄλλο δημοτικοτής!»

— «Καὶ τὰ σύνορα ;— ! ! !

— «Ἐγώ μὲ σουρτίνα : Ψυχάρης, Πάλλης, Ἐφτα-
λιώτης! Τοὺς ἀναγνωρίζεις ; — μαλλιαρὸς — τοὺς
ἀρνιέσαι ; δημοτικοτής!»

Καὶ γράψε 8, τι θές.

Καὶ μὲ τὴν ἴδια λογική, γιατὶ ἡ λογικὴ εἶναι
μιὰ ἡ ἀδιαίρετη, συζητήθηκε στὴ Βουλὴ τῆς Ἀ-
θήνας τὸ γλωσσικὸ ζήτημα κι ὡς ἐπιχειρήματα καὶ
βάση εἶχε τὶς ἀφτὰ φεφτίες ποὺ ἀνάφερα.

Οἱ μαλλιαροὶ βουλευτὲς δὲν καταδέχτηκαν νὰ
βροντοφωνήσουν πῶς ἀντὰ εἶναι φεφτίες. Ἀπ' τοὺς
καθαρεδουσιάνους δὲ βρέθηκε κανένας εὔσυνεδητος
γιὰ νὰ φωτήσῃ ποὺ καὶ ποιὸς μαλλιαρὸς τάγραψε
ἀφτά.

Κ' ἔτσι πάει λέοντας ! . . .

*

Χωρὶς ἀφτὴ τὴν κατάπτωση τῆς ἔθνικῆς ἀξιο-
πρέπειας θὰ προσκαλοῦσα δλους τοὺς δημοτικιστὲς
τῆς Πόλης νὰ διοργανώσουμε μιὰ μεγάλη γιορτὴ
γιὰ τὸ μεγάλο θρίαμβο τοῦ ἀγώνα μας. Γιατὶ, θαρ-
ρω, νᾶναι θρίαμβος νὰ σὲ τρομάζουν Πατριαρχάδες
καὶ Μεγάλοι Ἀρχοντες Μιστριώτες καὶ νὰ ἐπικα-
λοῦνται τὶς μπαγιονέτες τῆς Πολιτείας γιὰ νὰ διπε-
ρασπίσουν τὶς φεφτίες τους. Μὰ ἔλα ποὺ ἡ σαπίλα
τους εἶναι: τέτοια ποὺ μόλυνε τὴν ἔθνικὴ ἀξιοπρέπεια
κι ἀφτὸ μᾶς κάνει ἐμάς τοὺς δημοτικιστές, ἐμάς
τοὺς μαλλιαρούς, ἐμάς τοὺς πουλημένους, νὰ κλαίμε
καὶ νὰ μὴν έχουμε δρεξη γιὰ πανηγύρια, γιατὶ πο-
νοῦμε τὸ Ἐθνος μας.

Πόλη 2 III 911.

N. ΑΜΟΥΡΓΙΑΝΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΙΟΝ

Δ. Ι. ΧΑΤΖΗΑΟΥΚΑ

LIVRES D' OCCASION

* Ιδρυθὲν τῷ 1889 ὁδὸς Σταδίου — 34

“Ολα σας τὰ βιβλία, ἐπιστημονικὰ καὶ μῆ, θὰ εὔρητε
ληπτούργη καὶ μεταχειρισμένα εύθηγνά. Κατάλογος ἀποστέλ-
λοται δωρεάν. ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ βιβλία καὶ βιβλιοθήκαι,