

ρόπο εκδηλώσεως. Ο κ. Ψυχάρης, καθώς έγραξεύ-
ε τούλαχιστον, είναι έργατης ζέιος καθίς τιμής. έ-
ιστημαν μεγάλης άξιας, έργασθεις, έργαζόμενος,
νωρίζων ν' αποθάνη, εἰς τὴν ἔργασίαν, δπως οι κα-
οι Γάλλοι μέσα εἰς τοὺς ὅποις ζῇ καὶ παρ' ὅλα
τα λέγονται ἐθῶ, κατέχων λαμπρὰ ἐκεῖνα ποι δι-
άσκει εἰς τὴν Γαλλίαν. Η θεωρία του περὶ γλώσ-
της; Είναι καὶ αὐτὴ, ἐπιστημονικῶς σωστή. 'Αλλὰ
ιέχοις ἑνὸς σημείου μόνον, δπως ὑπῆρξαν πολλαί
ιτυχεῖς μαθηματικαὶ ἔργασίαι, αἱ ὅποιαι ἀρχισαν
εἰλὰ καὶ ἐσκόνταψαν κατόπιν. Πέραν τοῦ σημείου
κύριον ὑφώνονται πελώρια προβλήματα, τὰ ὅποια
τὴν πάνοιν νὰ γυρίσῃ πίσω. Τὸ μέγιστον αὐτῶν εί-
νε ἡ Ἀκαλαισθησία — τὸ στοιχεῖον τοῦ Ψυχαρικοῦ
ἴδιγματος — μὲ τὸ ὅποιον ποτὲ δὲν γίνεται γλώσσα
καὶ ἀν γίνῃ διὰ τῆς βίας, δὲν ὑπάρχει ποτὲ λαὸς
νὰ τὴν καταπιῇ. Ο Επιαδευτικὸς λοιπὸν "Ομιλος
εἶνας ὅμιλος καθαρῶς ἀντιψυχαρικὸς, ἀσπασθεὶς
τὴν θεωρίαν τῆς φοῖς τῆς γλώσσης, πρᾶγμα σπου-
δαῖον, καὶ θέλων νὰ ἴσρίσῃ σχελεῖον διὰ πειράμα-
τα, τὰ πορίσματα τῶν ὅποιων ἀδύνατον νὰ μὴν είνε
σπουδαῖα.

Εἶναι σιωρὸς καὶ σωρὸς ὅσα γνωρτίκουνε στὶς
φημερίδες γιὰ τὸ Ζήτημά μας τούτη τὴ βδομάδι,
μὰ τοῦ τόπος στὸ σημερόν φύλλο! 'Αναγκαστήκα-
με, μὲ λύπη μας, νὰν τιμφίσουμε καὶ τοσοῦ στὸ φύλλο
τῆς ἀλλῆς Κεριακῆς τάναφρόνομε μὲ καμὶα σύντομη
περιλήψη, ἔτοι. γιὰ τὴν ιστορία.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΥΠΟΥΡΓΟΣ!...

Φίλε «Νοιρά»,

Σὰν τὸν Ηέτορα, ὁ κ. 'Αλεξαντρῆς, ὁ κ. 'Ιπουρ-
γὸς τῆς Ιλαδείας, ἀπαρκίεται τὸν «Ἐκπαιδ. "Ο-
μιλος» — καὶ τὸ σπουδαιότερο, καταγέλλεις τοὺς ἐδρυ-
τές του πὼς τοῦ κλέψαντο τὴν ὑπογραφὴν του, πὼς
δὲν ὑπέργραψε τὸ Καταστατικόν, πὼς δὲν τοὺς γνωρίζει
καθόλου. "Οταν στὸν "Ομίλο μέσα βρίσκεται ἔνας
Ιετροκέκκινος, ἔνας "Ιδας, καὶ τόσοις ἀλλοῖς κύριοι,
ζῇ μόνο δὲν πιστεύω ὅσα καταγγέλλεις ὁ κ. 'Αλε-
ξαντρῆς, μὰ τὸ ἐναντίο, κλαίω γιὰ λογαριασμὸν του.
Κλαίω δὲ καὶ γιὰ λογαριασμὸν τοῦ κ. Βενιζέλου,
πὼς ἔχει τέτιους 'Ιπουργούς — τέτια παληκάρια πὼς
τὸ βάζουν στὰ πόδια μόλις τὰ στραβοκοιτάζεις κα-
νεῖς, πὼς ἀρνιοῦνται ἀκόμα καὶ τὴν ὑπογραφὴν τους,
δπως θάργυθοῦνται αὔριο καὶ αὔτόνε τὸν ίδιο, ἀμα
βροῦντε ἀλλοῖς τὸ συφέρο τους.

Πρόθυμός σου
ΦΥΓΟΣΤΡΑΤΟΣ

Ο, ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Μιὰ πολὺ σύνηπνη καρικατούρα είχε γι «Σατυρικὴ Επι-
νεύμηση» τῆς περασμένης Κεριακῆς. Είχε τὸν ἐκδέτη τοῦ
«Νοιράς» 'Αρκουδιάρη καὶ τὸ Μιστριώτη 'Αρκούδα. Κ' ἐ-
γέρενε ὁ 'Αρκουδιάρης τὴν γλωσσικὴν 'Αρκούδα καὶ τῆς ἐ-
λεγεῖ:

— «Ἄλλας νὰ βλέπουμε τώρα τὸ ποῖο θὰ βγκάλῃ τὸ
γκλώσσασα ἀσπροπρόσωπο... Ταχεριμ!»

— Στὸ «Ἐθνικὸ Συμπόσιο» («Νοιράς» 422) μείνανε
δύο σημαντικὰ τυπογραφικὰ λάθια ποι πρέπει νὰ διερμη-
θοῦν. Σελ. 81, στήλ. 2, ἀράδα 18, ἡ φάση, πρέπει νὰ δι-
ερχεται ἐτοι : «Πατριώτης στάθηκε ὁ ξαυλιτές. τοῦ κά-
ψαγε τὴν καρδιὰν οἱ ἑμιγένεις οἱ συφορές: ἀγιος βένακα καὶ ὁ
ρωματίκος ὁ πατριωτισμός. ἀπὸ τοῦ πιο βερούς» καὶ τε-
λίκα 84, στήλ. 1, ἀράδα 21, ἀντὶς «κ' ἐπομένως» νὰ
διεισάγεται «κ' ἐνωμένοι δλοι τοὺς» κτλ. Σελ. 83, στήλ. 1,
ἀράδα 8 ἀντὶς «προσθετέας» (!!) «προσθετέας». "Οσο γιὰ
μερικὰ Ν τελικὰ ποιήσουν τὴν κακιὰ συνήθεια οἱ τυπογρά-
φοι νὰν τὰ βγάζουν ἀπὸ καὶ ποι δὲν πρέπει (λ. γ. «τὴ
παρατηγὴ μυοῦ») καὶ νὰν τὰ βάζουν πάλι, ἐκεὶ ποι δὲν
πρέπει, — τι νὰ ποῦμε; "Οσοι ξέρουν ἀνακατωθεῖν κάπως μὲ
τυπογραφεῖα καὶ ξέρουν τὰ τυπογραφικὰ σαρασμήνα, θὰ
μής θικάθουν.

— «Ψγ. ἀδερφέ, σου λέσι ὁ τυπογράφος. Γιὰ ἔνα Ν
γκλώσσας ἡ κόρσος!» Καὶ κόπικε τοῦ λόγου του νὰν τοῦ
γεινεῖσαι τὸ κεφάλι.

— Στὸ τελεγράφημα ποίησεται, τὸ κινέζικη γλώσσα
γραμμένο, ὁ Πατριάρχης στὸ Μιστριώτη, τὸν ἐντομολογισ-
τατο, εἰδαμε μὲ ἀπορία γιὰ τιτλοφρούται εἴτερο μὲνας κα-
τέκαιρι ἐλέφραντας. Τ' είναι τοῖτα πάλι;

— "Εγίνε καὶ ἡ πολυβρόλητη Φωιτητικὴ διαδήλωση
τὴν Ηέτητη τὸ δειλινό. Ή περάστες δὲν πέτυχε. Εσσο καὶ
ἄν εελαρυγγιάστηκε ὁ κ. Σκαπετούρακης εἰτὸν αἴλι, τὴν
Βουλήδας φορτίονεντας στὴ μέχρη τῆς Δημοσικῆς θλεσ τὴ
καθαρευσιανίκες ἄγλες Κιχερμπάρα, Κωσταντῆς Παλιο-
κουβέντας καὶ τα τέτια.

— "Ενας φοιτητάκος δημως, ἔνα παιδίκι τεσσάρα, δ
Κωνσταντόπολης, δταν ὁ κ. Σκαπετούρακης ἀγόρευε, καὶ εἰ
ἄλλοι φοιτητάδες σύριπλακαν, ἀπέγγειλε ησυχα δημοκα τὸ
«Ἀπ' τὰ πόκκαλα βγαλμένη» καὶ φύναξε :

— «Ογι. δὲ θὰ μὰς θέξετε τὴ γλώσσα! Ζήτω γι ἀγ-
νοτική!»

— Τὸ παῖδε τὸ κονγγύσαντα, τὸ πιέσαντα, τὸ βρίσαντα, μὰ
τοῦ κάκου. Ή φωνὴ τῆς 'Αλγήσιας ἀκούστηκε καὶ γι 'Α-
λγήσια πάντα νικάτι.

— Τὸ Γλωσσικὸ Ζήτημα δὲν ήστε τὴν Ηέτητη ετὴ Βενι-

ζέλη. Κεριακ. Ιστορία έμεινε τὸ γλέντι γιὰ τὴν Καθαροδη-
μάδα.

— Τὸ τέλος τοῦ βρίσου τοῦ κ. Στασινόπολην «Στι,
Σκύροι, έμεινε γιὰ τὸ φύλλο τῆς θλαγκης Κεριακῆς.

ΓΙΑ ΝΑ ΤΥΠΩΘΟΥΝ

ΤΑ ΔΙΙΓΓΙΜΑΤΑ ΤΟΥ ΛΒΔΙΟΥ

Θὰ χρειαστοῦν 500 δραχμές γιὰ τὰ γίνει ἔνας τόμος ἀπὸ
10—12 τυπογραφικὰ φύλλα).

Περασμένες συντρομές Δρ. 70

· Αργύρης 'Εφταλιώτης · 10

Δρ. 80

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Στ. Στήν Ηάρδα. Λέ μαζ δυσκολεύει τίποτες νά σου τὸ ποῦμε. 'Ο Α. Ε. ποὺ δημοσιεύει τὶς «Κουβέντες» στὸ «Νομιὰ» εἶναι ὁ Ἀργίνοις Ἐρταλιώτης.— Στὸ 'Ερταντανὲ τῆς Ηάρδας. Νά προσέχεις, γιατὶ πολλοὶ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα σου ἔργωνται πολλὰ μπαγιάτικα καὶ ἔνα γιὰ δικά τους. Νά, λ. χ. στὸ τελευταῖο σου τρύλλο δημοσίευες ἔνα προκαταλυσματικό ποίημα τοῦ Ταγκόπουλου «Ο ἔρως μασκαράς» δίχως νάναφένεις καὶ πουανὸν εἶναι.— κ. Δ. Π. Καν. στὸ Παλαιοχώρι. Σοῦ τὸ στείλαμε. Δεχόμαστε ὅτι μᾶς γράψεις.— Ω. Α. Γράψε μας πότε τελιώνει καὶ στείλε μας ὅτι σχετικό, γιὰ νὰ φροντίσουμε.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

"Εντοκοι καταθέσεις

Καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια

Τροποποιηθείσης τῆς κλίμακος τῶν τόκων τῶν εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια νέων ἐντόκων καταθέσεων ἐν ὄψει ἡ ἐπὶ προθεσμίᾳ, δηλούσαις, διὰ ἀρὲ 15 Ἀπριλίου 1909 ἡ Ἑλληνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος δέχεται παρό τε τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τοῖς 'Υποκαταστήμασιν αὐτῆς καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια ἀποδοτέας ἐν ὄψει ἡ ἐνδρισμένη προθεσμίᾳ ἐπὶ τόκῳ.

1 1,2 τοῖς εἰς κατ' ἔτος διὰ τὰς ἐν ὄψει ἀποδοτέας μεχρὶ ποσοῦ δρ. 10.000 πέραν δὲ τοῦ ποσοῦ

τούτου τὸν τόκον ὅρισθαινον εἰς 1 τοῖς εἰς κατ' ἔτος μέχρι 50.000 δραχμῶν πέραν δὲ τοῦ ποσοῦ τούτου εἰς 1)2 τοῖς εἰς οἱονταις αἴται γίνονται δεκταὶ καὶ εἰς ἀγοραῖδην λογαριαστῶν παραδιδομένου τῷ καταθέτῃ βιβλιαρίῳ λογαριαστοῖ καὶ βιβλιαρίοις ἐπιταγῆν.

2 ταῖς εἰς κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις ἀποδοτέας μετὰ ἔξ μηνας τουλάχιστον.

2)1)2 τοῖς εἰς κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἐν ἔτος τουλάχιστον.

3 τοῖς εἰς κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ δύο ἐτῶν τουλάχιστον.

3)1,2 τοῖς εἰς κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ τέσσαρα ἐτῶν τουλάχιστον.

4 τοῖς εἰς κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τῆς ἀποδοτέας μετὰ πέντε ἐτῶν τουλάχιστον ὥς καὶ διὰ τὰς πέρα τῶν πέντε ἐτῶν ἡ τὰς διαρκεῖται.

Καταθέσεις εἰς χρυσόν

Λέγεται ἔτι ἐντόκων καταθέσεις εἰς χρυσόν, ἢτοι εἰς φράγκα καὶ λίριας Ἀγγλίας, ἀποδοτέας ἐν ὥρισμένη προθεσμίᾳ ἡ διαρκεῖ ἐπὶ τόκῳ.

1)1)2 τοῖς εἰς κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις 0 μηνῶν τούτων.

2)0)0 » » » » » 1 ἔτους »

2)1)2 » » » » » 2 ἔτους »

3)0)0 » » » » » 4 » »

4)0)0 » » » » » 5 » »

Αἱ ὅμολογαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαὶ ἡ ἀνάγνωσις.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι ὄμολογοιν πληρώνωνται παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσει τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς 'Υποκαταστήμασι Τραπέζης εἰς τὸ αὐτὸν γέμισμα.

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

"ΑΘΗΝΑΙ,, TONNΩΝ 16,000 "ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ,, TONNΩΝ 15,000

ΜΕ ΔΙΠΛΟΥΣ ΕΛΙΚΑΣ ΔΙΠΛΑΣ ΜΗΧΑΝΑΣ ΑΠΑΡΑΜΙΔΑ ΕΙΣ ΑΝΤΟΧΗΝ ΚΑΙ ΕΓΣΤΑΘΕΙΑΝ
ΛΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗΣ ΤΧΥΤΗΤΟΣ 15 ΜΙΛΛΙΩΝ

Διαμερίσματα ἐπιβατῶν ἀνετάτατα.— Αἴθουσαι πολυτελεῖς Α'. καὶ Β' θέσεως, Καπνιστήρια, ιδιαίτεραι αἴθουσαι Κυριῶν, Μουσικῆς, Εστιατορίου.— Νοσοκομεῖον, ἀπολυμαντικὸς ιλίβανος, Λουτρῶνες, Κουρεῖον, Παντοπωλεῖον, Καφενεῖον, Ζυθοπωλεῖον.— ΔΕΥΤΕΡΑ ΘΕΣΙΣ καινούργιης μὲ 200 ιλίνας.— Θέρμανσις διὰ Καλοριφέρ εἰς τὰ διαμερίσματα τῶν Μεταναστῶν.— Ιδιαίτεραι τραπεζαρίαι Μεταναστῶν.

·Πλεκτροικὸν φῶς, ασύρματος τηλεγραφος

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΚΑΤΑ 20 ΗΜΕΡΑΣ

ΠΙΡΟΣΕΧΗΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΜΕΣΩ ΚΑΛΑΜΩΝ-
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
ΤΟ ΤΜΟΠΛΟΙΟΥ

«ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ»

ΤΗΝ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1911

ΔΙΓ ΕΠΙΒΑΤΑΣ, ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΣΑΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΝ ΛΙΠΕΥΘΥΝΤΕΟΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ παρὰ τῇ κεντρικῇ Διευθύνσει Πειραιατικόγλου καὶ Σοφοκλέους ἀνωθεν Χρηματιστηρίου.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ παρὰ τῷ Παραστήματι τῆς Διευθύνσεως Λεωφόρος Αλγένως ἀριθ. 5.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ, ΣΜΥΡΝΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΚΑΛΑΜΑΙΣ, ΠΑΤΡΑΙΣ
Παρὰ τοῖς ΚΕΝΤΡΙΚΟΙΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΙΣ καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ τῆς 'Εταιρίας.