

# Η ΓΙΑΤΡΙΚΗ ΛΕΣΚΗ

**Ο Δόγος πούθηγαλε στή Γεν. Συνέλεψη στις 11 του Γεννάρη 1911 δικαιογητής καὶ Κομήτορας τῆς Γιατρικῆς Σκολῆς κ. Γεράσιμος Φωκᾶς.**

Ἄγαπητοί σύντροφοι καὶ φίλοι,

Θέλω γὰ σᾶς προσφωνήσω σὲ γλώσσα ἀπλὴν καὶ ζωντανὴ γιατὶ ἀπλὸς καὶ ζωντανὸς εἶναι καὶ ἐσκοπὸς τῆς Λέσκης μας. Καὶ τάχραψα μάλιστα στὸ χαρτὶ γὰ μὴ πάω καὶ πῶ περισσότερα ἀπ' ὅτι πρέπει.

Τοῦτο τὸ διαφορετικὸν ἔχει διάτοπη τῷ γιατρῷν ἀπὸ τοὺς διάφορους σύλλογους, πῶς ἐδῶ χωρὶς καρμαὶ ἐτικέτα μπορεῖ δικαίηνας νάρχεται τὴν ὥρα ποὺ τοῦ καπνίσει χωρὶς νάχη προσκλητήριο, ντυμένος ἔτοις ἐπως εἶναι ἀπὸ τὴν δουλειά του, μὲ τὸ σακάκι του καὶ πάντα θέρητὸν ἐδῶ ἀλλούς συντρόφους νὰ μιλήσῃ γιὰ διὰ τοῦ θέλει χωρὶς κανένα πρόγραμμα, μήτε ἡμερησία διάταξη, καὶ χωρὶς νάχη κανένα πρόσεδρο γὰ τοῦ δίνῃ τὸ λέγο τοῦ, γὰ τοῦ τὸν ἀφαιρεῖ. Δικαίωμα τοῦ καθενὸς γὰ μὴ διὰ τοῦ ἀρέσει, γὰ μιλήσῃ σ' ὅποιον θέλει τὴν διόλου νὰ μὴ μιλήσῃ, διὰ κουρασμένος ἀπὸ τοὺς πελάτες του, ἐπιθυμεῖ γὰ στρατηγὸν γιὰ καρμαὶ ὥρα τὰ χελιά του καὶ γὰ μὴν ἀθερώσῃ μήτε συλλαβῇ, πρόμα ποὺ δύσκολα κατατέρψνει κανεῖς καὶ μὲς τὸ σπίτι του ἀκέμα. Ἐδῶ θέλομε γιὰ τοὺς πολυλογάδες κάμαρα ἰδιαίτερη, γιὰ τοὺς οἰωνηλούς τὸ ἀναγνωστήριο—ποὺ δικαίηνας δικαίηται τὴν κάνει πῶς διαβάζει γιὰ γὰ μένη γίνονται ἀπὸ κάθε ἑρωταπόκοιτη. "Οσοι πάλι θέλουνε γὰ γυμνάσουνε τὰ σῶμα τους, θάχονται μπιλιάρδο καὶ ἀργότερα θάχουνε καὶ σπαθί.

Καὶ γιὰ κείνους ποὺ ἀγαποῦνε τὰ παιχνίδια, έχουμε ἔνα σωρὸ τραπέζια πράσινα, ποὺ ἀπάνου τους μὲ φχαρίστηση θὰ μαλάζουνε χαρτὶα τῆς τράπουλας καὶ χαρτιὰ ἀπὸ νόμισμα χωρὶς γὰ φοδοῦνται γὰ καταστρέψουνε τὴν περιουσία τους, γιατὶ τὰ λεγόμενα τυχερὰ πικχι, ιδίᾳ ἀπαγορεύουνται. Τὰ ίδια καὶ γιὰ τὰ πιστά. Καφέ, τοσάντα καὶ λεμονάδα έχουμε μπόλικα καὶ μονάχα τὰ σπίρτα τὰ δυνατὰ ἀπαγορεύουνε σὶ γιατροί. Κοντά σ' ὅλα αὐτὰ σᾶς παρακαλῶ γὰ βάλετε πῶς ἐδῶ θάχετε ἔνα κέντρο ἀναψυχῆς, ποὺ θὰ κάνετε διὰ τὴν ὥρα θέλετε τὸ κέφι σας, χωρὶς νάχετε ξένα μάτια γὰ σᾶς ἐπιτηροῦνε. Οἱ πελάτες δὲ μπάνιουν ἐδῶ. Καὶ τὸ μόνο προσόντο ποὺ ζητοῦμε ἀπὸ τὰ μέλη μας, εἶναι τὸ διπλωμά τους.

Γελάμε, λέτε, καὶ διασκεδάζουμε. 'Αμή; Μὲ τὸ δίκιο μας. 'Η τέχνη μας ἀφετά μᾶς δίνει βάσανα. Δὲ μιλῶ γιὰ τὴν συχνὴν ἀχαριστία τῶν ἀθρώπωνε

ποὺ γιατρέθουμε. Τὰ ξέρουμε τόσο καλά, ποὺ δίσκελα θὰ θέρευθη σὲ τέτοια δουλειὰ ἄλιμωπος γὰ μᾶς πὴ κακινούρια πράμπτα. Μὲ κ' ἡ ίδια γὲ ἐπιστήμη μας συγχὰ μᾶς σκοτίζει. (Ω) πακτολίστες μᾶς περιγράφουνε τὶς ἀρρώστιες σὰν ἀτομικὰ ἐνῷ κάλις ἄλιμωπος ἔχει καὶ τὴν ἀρρώστια του, ἀφοῦ γέ φύση—ἡ πολύπλοκη, ποὺ κάλις πρόσωπο ἄλιμωπος τὸν καρπὸν διαφρετικὸν—προίκισε καὶ μὲ ἴδιατερο τύπῳ ἀρρώστια κάθε ἀρρωστο. Κόπικσε γὰ τὸ βγάλγε πέρα σὲ τέτοιες ποικιλίες. Ἐπειτα κάθη ποὺ συνάντει θάνατος — ποὺ κακνένας δὲν μπορεῖ νὰ πορθύῃ, ἀγιατρὸς θὰ κατηγορηθῇ ἀμέσως πὼς εἶναι ὁ πρωταίτιος. "Ἄγησε ποὺ συγχὰ πυκνὰ μᾶς συναίνει—ἀθρώποι είμαστε κ' ἐμεῖς—γὰ βραχίονες μὲ δλη μας τὴν καρδιὰν νὰ παλέψουμε μὲ τὸ θάνατο καὶ νὰ θέλουμε καλὰ καὶ σώνει γὰ γιατρέψουμε τὸν ἀρρωστο ποὺ ἀγαποῦμε καὶ σὰ δὲν τὸ πιτύχουμε ἔχουμε δῆμονάχα τοῦ ἄλλου κόσμου τὴν καταφρόνια, μὰ καὶ τῆς συνεδησής μας τὸ σαράκι,—κακὸ σύντροφο, γιατὶ πάντα μαζὶ μας μένει. "Ετοι μᾶς συναίνει γὰ σύμμετοχος στὶς δυστυχίες τοῦ ἀλλού κόσμου, κι ἂν δὲ ἀθρώπος εἶναι μᾶς φρέδη δυστυχισμένος, ἀγιατρὸς εἶναι γίλιες φορές.

Τέτοιες σύλλογὲς καὶ τέτοια βάσια εἶναι: τὰ δικαίη μᾶς κι ἀνακούφιση δοκιμάζουμε σὰν μποροῦμε νὰ τὰ ποῦμε μεταξύ μας καὶ νὰ ξεθυμάνουμε. "Αν γινόμασταν τουλάχιστο πλούσιοι μὲ τὴ τέχνη μας θάχαμε μιὰ παρηγορά. Μὰ ἐμεῖς τὸ ξέρουμε, πὼς σὰν ἀργάτες δουλεύουμε. Τὰ δυό μας τὰ χέρια, τὰ δύο μας τὰ πόδια ξέρουν τὶ τραβοῦνε, μὰ γέ τις πέπτη, μας δὲ γνωρίζεις καὶ καρμιὰ φορὰ καὶ τὸ στομάχι μας τὸ ίδιο ἔχει κάμπισσα παράπονα.

"Ε! λοιπὸν ἀγαπημένος μας σύντροφος καὶ φίλοι, δὲ τὸ νοιώτσουμε καλά, πὼς ἂν μεταξύ μας δὲ συναγρικηθοῦμε, δύσκολα θὰ συμπεθερέψουμε μὲ λλούς.

Μεταξύ μας κατίδια γνωριζόμενος μποροῦμε γὰ μονιάζουμε καὶ νὰ κοιτάζουμε γὰ περατίσουμε τὰ δικαιώματά μας.

"Ο κόσμος ἔλος κοιτάζει μὴ λείψουμε ἀπὸ κανένα μας χρέος καὶ μᾶς θέλει σοφούς, γραμματισμένους, σεμνούς, καλοντυμένους, φρόνιμους, δῆλο θέληση, πόθοι, κι αὐταπάρνηση. Μὰ κανένας δὲ μὴτ γιὰ τὰ δικαιώματά μας. Κι: Έσος δὲ φωνάζουνε σὶ ίδιοι πὼς τὸ οάτου. κάτου τῆς γραφῆς είμαστε κ' ἐμεῖς ἀθρώποι καὶ δουλειτάδες καὶ οἰκογενειάρχες καὶ πολίτες, κανένας δὲ θὰ βρεθῇ γὰ πάρη χρυπάρη ἀπὸ τέτοια πράκτα.

Νὰ συναγρικηθοῦμε λοιπὸν καὶ νὰ ξητήσουμε κ' ἐμεῖς τὰ δικαιώματά μας—γάρ δὲ πρώτος σκοπὸς τῆς Λέσκης μας.

\*

Μά, ποιά είναι τὰ δικαιώματά μας καὶ ποιά είναι έκεινα ποὺ μπορούμε νὰ ζητήσουμε ἀμέσως;—Νά, ζητήματα ποὺ δὲ λύνουνται ἔτσι ἀψε σθήσε. Χρειάζεται συζήτηση, σκέψη, διάλογος τώρα. Μόνχα δὲ καθεμερινή τριβή καὶ δὲ καθεμερινή συναμίλια μεταξύ μας μπορεῖ λίγο λίγο νὰ μάς ἀνοίξουν τὰ μάτια νὰ δούμε καθαρὰ καὶ ξάπερα τὸ ἀνάγκες ἔχουμε καὶ τὶ μποροῦμε νὰ περιμένουμε ἀπὸ τὴν Πολιτεία δὲ πότε τὸ έκυτό μας. Νέμοι ἀντιγραμμένοι ἀπὸ ξένους τόπους δὲ φυτρώνουνε ἔτσι εὑκολα καθέως νομίζουν μερικοὶ στὸν τόπο μας. Οἱ νόμοι δὲν είναι ἀληθινοὶ καὶ πραχτικοὶ παρὰ δύτας ἐ κόσμος τοὺς παραδέχτηκε πρὶν ἔκομια γραφτοῦνε. Ἡ κοινὴ γνώμη πρέπει πρῶτα νὰ πιστυγήσῃ ἔνα νόμο ναὶ μάλιστα νὰ κάμῃ καὶ δοκιμές νὰ τὸν ἐφαρμόσῃ πρεστοῦ νὰ γίνῃ νόμος τοῦ Κράτους καὶ τότες ὁ ἀγραφος νόμος γίνεται γραφτὸς καὶ δεχτὸς ἀπ' ὅλους. Νά, λοιπὸν τὶ θὰ κάμῃ δὲ καθεμερινή συντροφιά μας καὶ χωρὶς νὰ τὸ θέλουμε κιόλας.

"Οντας τὸ ομικτεῖο μας γίνει μεγάλο καὶ ξακουστό, δύνας ὁ κόσμος μάλλει νὰ τὸ τιμῇ καὶ νὰ τὸ σέβεται, δὲ ὑφέλεια δὲ θάνατοι μονάχα δικῆ μας.

Πρέπει νὰ τὸ δικαλαγήσουμε, νὰ τὸ μάθουμε ὅλοι πὼς τὸ συφέρο τοῦ γιατρικοῦ ομικτείου δὲν πάει ἐνάντια ἀπὸ τὸ συφέρο τῆς κοινωνίας. Μάλιστα δυο πλουσιώτερος, ἀξιοπρέπεστερος, σοφιώτερος είναι ὁ γιατρός, τόσο καλύτερα πλὴ περετήσῃ τὴν Πολιτεία.

Γίτα νὰ σᾶς φέρω κ' ἔνα παραδειγμα. Δὲν είναι μήνας ποὺ δὲ Λέσκη μας ὑπάρχει καὶ κάτι καταφέραμε πολὺ πραχτικό. "Ελείπε ἀπ' τὸν τόπο μας ἔνα πράμα ποὺ νὰ τὸ συλλογιστῇ μόνο κανεὶς ἀνατριχιάζει. Μία νύχτα γίγνονται σας, τὸ παιδί σας, δὲ μάννα σας πέφτει ἀρρωστη. Τὸ εὔκολωτερο πράμα φαίνεται πώς είναι νὰ τρέξῃ κανεὶς νὰ μηρῇ γιατρό, μὲς τὴν Ἀθήνα, ἀφοῦ δέρεσυτε δὲ πώς πληριμορίζει ὁ τόπος ἀπὸ γιατρούς.

Καὶ δρως... ἀν είναι ἔπειτα ἀπὸ τὰ μεσάνυχτα, κι ἀν τὰ φαρμακεῖα είναι κλειστά, δύσκολα θὰ πιτίχῃ κανεὶς γιατρό. "Οπου κι ἀν κουδουνίσετε θὰ σᾶς δεχτῇ κάννα μισαποκοιμομένα δουλικὰ μὲ τὸ αἰώνιο καθαρευούσανικος «ὅ κύριος ζεζήλθε» καὶ συγκὺ γίνεται νὰ μὴ βρήτε τὸ γιατρὸ ποὺ πιθυμεῖτε, γιατὶ γιατρικὴ νυχτερινὴ υπερεστία στὴν Ἀθήνα δὲν ὑπάρχει.

"Εδώ παριυτιάζεται δὲ Λέσκη, μας καὶ μὲ μιὰ πεντιά κατεγέρνει καὶ δργανώνει αὐτὴ τὴν ὑπερεστία.

"Ἀπὸ σήμερα ἀπορφασίσαμε νὰ ζητήσουμε ἀπὸ τὴν ἀστυνομία νὰ μᾶς γράψῃ σ' ἔνα ἰδιαίτερο κατάστιχο—δυσδὲ δὲ τρεῖς γιατροὺς κάθε νύχτα, κ' ὄντας κανεὶς είναι ἀρρωστος δὲ θὰ ἔχῃ παρὰ νὰ πάγι στὸν τέταρτο τοῦ θάμπου. Καὶ τώρα βαλθήκαμε νὰ παλέψουμε καὶ μὲ τὰ γερατιά.

ἔδηγγήσῃ στὸ γιατρὸ ποὺ νυχτερεύει καὶ δὲν λειτεῖ είναι καμωμένη σ' ἔνα τέταρτο τῆς ὥρας.

Τώρα ἂν διπλάτης θέλει κανένα ἀλλούς γιατρὸ δὲ Λέσκη μας κάνει ἔνα βιβλιαράπι μὲ τὶς διεύθυνσες καὶ τὴν εἰδικότητα κάτια γιατροῦ. Τὸ βιβλιαράπι αὐτὸ θὰ είναι καὶ στὴν ἀστυνομία καὶ στὰ φαρμακεῖα.

"Ο ἀρρωστος δὲν ἔχει παρὰ νὰ τὸ ἀντιτείνῃ νὰ βρῇ τὴ διεύθυνση, τοῦ γιατροῦ καὶ νὰ τοῦ τελεφωνήσῃ νάριῃ. Ἄν είναι μάλιστα μέρα, δὲ πελάτης δὲν ἔχει νὰ ἐνογληθῇ. Ἄς ἔριῃ στὴν Λέσκη ποὺ θὰ ἔχῃ τελέφωνο νὰ μιλήσῃ μὲ τὸ γιατρὸ τῆς ἐκλογῆς του.

Κιβλία μὲ διεύθυνσες γιατρῶν, γιατρικὴ νυχτιάτικη ὑπερεστία, νά, δυὸ μεγάλες εὐκολίες ποὺ κάνει τὲ Σιωματεῖο μας στὴν κοινωνία, διότι τὰ γιατρικὰ συφέροντα διχ: μόνο δὲν παραμελούνται παρὰ καὶ περασπίζουνται \*

"Απὸ τὸν καιρὸ τοῦ Ἰπποκράτη ὁ γιατρὸς εἴτανε ὁ κρυψὸς σύβουλος στὴν σίκαγένεια μέσα, ποὺ τοῦ ἕειριστερεύονταν τὰ μυστικὰ καὶ ποὺ τὰ κρατεῦσε σφαλιστὰ κι ὀνέγγιχτα «ἢ μὴ χρή ποτε ἐκλακέεσθαι ἔξω σιγήσομα!».

"Απὸ τὸν καιρὸ ἐνείναι ὁ γιατρὸς Ἑσπερίοντης νὰ κάνῃ τὸ χρέος του, πάντα πιστὸς φίλος καὶ σύδουλος μυστικὸς καὶ ἀληθινὸς στὴν σίκαγένεια.

"Οἱ θρησκείες πέργουνε ὀλσένα. Διάξαντες ἀπὸ τὰ σπίτια τὸν πνεματικό. Μά δὲ γιατρὸς παίρνει λίγο λίγη τὴ θέση του.

Σήμερα ὁ ρόλος τοῦ γιατροῦ γίνεται μεγαλύτερος. Μέσα στὴν ταραχμένη ἀπὸ λογῆς ιδέες νέας μας κοινωνία, ὁ γιατρὸς παίρνει κάτια μέρα χρηλίτερη θέση. "Απ' αὐτόνε τζητούνε σύδουλὲς γιατροὶ ὑγιεινὴ τοῦ σπιτιοῦ, τοῦ νοσοκομείου, τῆς πολιτείας, τῆς κοινωνίας. "Α δὲν ὑπάρχουνε πιὰ ἐπιθημίες ποὺ νὰ θερίζουνε τόπους διλάκαιρους, στοὺς γιατροὺς τὸ χρωστοῦμε. "Αν δὲ μέσος ἔρος τῆς ζωῆς αὔξησε κι ἀν ὁ σαραταπεντάρης ζητωπός δὲ λογαριάζεται πιὰ γιὰ γέρος, δὲ γιατρὸς κ' δὲ γιατρικὴ κάμανε τοῦτο τὸ θάμπο. Καὶ τώρα βαλθήκαμε νὰ παλέψουμε καὶ μὲ τὰ γερατιά.

Μὰ στὴν κοινωνία μέσα, δὲ γιατρὸς ἔχει καὶ ἀλλού ρόλο νὰ παίξῃ. Στὸν ἄγριο πόλεμο ποὺ δὲ φτώχεια κ' δὲ ἐργασία κάνει στὸν Πλούτο καὶ στὸ Κεφάλαιο καὶ ποὺ χωρίζει τὰ διὰ στρατίπεδα κάτιε χώρα, δὲ γιατρὸς είναι δὲ ἀλτρωπός ἔκεινος ποὺ μπορεῖ καλήτερα ἀπὸ κάτια ἀλλούς νὰ μεταλλάξῃ καὶ στὸν τέταρτο ἄγριο πόλεμο καὶ νὰ φέρῃ κάποια συνενόηση, μεταξύ τῆς φτωχολογίας καὶ τῆς πλουτοκρατίας.

Γιατὶ δὲ γιατρὸς είναι ἀργάτης κ' ἔκεινος φτω-

χρέος, τοὺς φτωχούς τοὺς γνωρίζεις ἀπὸ κοντά, γνωρίζεις ζυμώς καὶ τοὺς πλούσιους, καὶ διλους τοὺς ῥέπεις ἀπὸ μὲν δῆθη ἀψηλά, σὰν ἀθρόους καμψωμένους τὸ έδος, μὲ τοὺς ὕδαις πόθους, μὲ τὰ ἴδια ψυχέριμης.

Σὲ τούτη τὴν ξετυλιξίᾳ τῇ; Καινωνίας δὲ γιατρὸς ἔχει σπουδήτο βόλο νὰ παῖξῃ. Νά, ποὺ σ' διλους τοὺς τόπους μπαίνει, στὶς Βιβλές, στὶς Γερουσίες, στὴ Διοίκηση. Νά, καὶ ποὺ στὴν Ἑλλάδα, ἐκατὸ θρύλης γιατροὶ μέστα στὴ Βουλή, ἀμα δ κόσμος γύρεψε νὰ κάψῃ ἀνδρόθωστη.

Γιατὶ διλα τὰ μεγάλα αἰστήματα, διλα τὰ μεγάλα ἀθρώπινα ἰδανικά, νὰ ἐπιστήῃ μας διλα τὰ κλειμέσσα της.

Γιὰ τούτο, ἀγαπημένοι σύντροφοι, νὰ μᾶς ἔρχεστε ἐδῶ.

Ηὰ μαλακίες συχνὰ μαῦ—καθένας τὶς ίδεες τοὺς καθένας καὶ τὴ γλώσσα του (έμε δὲ μὲ μέλει ἀρο) μ' ἀφίνετε νὰ μεταχειρίσουμε τὴ γλώσσα ποὺ (ήλω) καὶ ἀπὸ τούτη τὴ συγκαταρροφὴ κάτι καὶ δὲ ἡγῆ καὶ γιὰ μας καὶ γιὰ τὸν τόπο.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΦΩΚΑΣ

## ΞΑΝΑΤΥΠΩΘΗΚΑΝΕ

καὶ πουλιεῦνται στὰ γραφεῖα μας ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ (καὶ 1,25 γιὰ τὸ ἔξωτερον):

Ο ΕΜΠΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ τοῦ Σεξπύρου (μετάφρ. Ἄλεξ. Πάλλη).

ΦΥΛΑΔΔΕΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ Ἀργύρης Ἐρταλιώτη.

ΑΘΡΩΠΙΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ τῆς κ. Ἅλεξ. Παπαμισού.

Βγῆκε κι δ' Β' τέμρος τῆς ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ τοῦ Μ. Φιλήγντα καὶ πουλεῖται στὰ γραφεῖα μας δρ. 3 — εἰ δυὸς τόμοι μαζὶ δρ. 5.

ΓΑΩΣΣΑ ΚΑΙ ΖΩΗ τὸ Ἐλεσαίου Γιανίδη (ἐκδοση Β' δρ.) 2.

## Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δηλοποιεῖται,

ὅτι αὔριον, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν θηρ. μ. π.. συγκροτεῖται ἐν τῷ καταστήματι αὐτῆς ἡ προσχρησθεῖσα ἔκτακτος Συνέλευσις τῶν μετέχοντων, εἰς ἣν παρακαλοῦνται νὰ παρευρεθῶσιν οἱ κατὰ τὸ ἄρθρ. 47 τοῦ Καταστατικοῦ ἐικαιοιύμενοι νὰ μετάσχωσιν αὐτῆς κ. κ. μέτοχοι ἢ οἱ εἰκονικοὶ τούτων ἀντιπρόσωποι.

Ἐν Αθήναις τῇ 19 Ιανουαρίου 1911

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

# Ο “ΝΟΥΜΑΣ”,

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

Λιανιθυντής: Δ. ΙΙ. ΤΑΙΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΗΠΠΟΚΡΑΤΙΙ, ἀρ. 11, ΑΘΗΝΑ.

Συντροφική χρονιάτικη: Τιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ γιὰ τὴν Κρήτη δρ. 10. Τιὰ τὸ ἔσπερον δρ. χρ. 12 ½. — Γιὰ τὶς ἐπισημάτικὲς δεκάμετε καὶ τριμήνες συντροφικές (3 δρ. τὴν τριμηνία). Κανένας δὲ γράφεται συντροφικής ἢ δὲ στειλεῖ μπροστά τὴ συντροφική του.

20 λεφτά τὸ φύλλο, 20. — Τὰ προστιμένα φέλλα πουλοῦνται στὸ γραφεῖο μας στὴ διπλὴ τιμή.

Βρίσκεται στὴν Ἀθήνα σ' ὅλα τὰ πολικα, καὶ στὶς ἐπισημάτικὲς στὰ Πραζτορεῖα τῶν Ἐφημερίδων.

## ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

ΤΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ—ΜΙΑ ΚΑΠΕΛΙΑ—Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ—ΚΑΙ ΔΙΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑ—ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΠΩΠ.

ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ λοιπὸν καὶ σήμερα γιὰ τὴ γλώσσα κι δὲ Μιστριώτης πάλιν ἐπικεφαλῆς. Δὲν τἄφινε τουλάχιστο δ' βλογγένος γιὰ τὴν ἀλλη Κεριακή, ποὺ ἀνοίγει καὶ τὸ Τριάδι, νάπολάφουνε οἱ Ἀθηναῖοι καὶ ἔνα τέτοιο σοφὸ Καρνάβαλο! “Ἄσ εἶναι. Δὲ φταίει δὲ Μιστριώτης. Εἴγει λεύτερος νὰ κάνει δὲ τι θέλει, εἴραι καὶ λίγο ἀσύδοτος, ποὺ λένε, ἀφοῦ στὰ Ὁρεστειακὰ ή Ἀνάκριση τοῦ κόλλησε στὴ φάρη τὴν τομπέλα τοῦ Ἀκαταλόγιστου. Κεῖνος ποὺ φταίει εἴναι δὲ κύριο Παναγιωτέπονλος πολέρθεις νὰ καθαρίσει τάχα τὸ Πανεπιστήμιο, ποὺ βγαλει τόσες καὶ τόσες ἀξίες ἀπὸ καὶ μέσα καὶ ποὺ δὲν εἰχε τὸ πουσάριο νὰ στείλει ἔτα γέρο ξεμυωδαμένο, σὰν τὸ Μιστριώτη, σπίτι τιν, νὰ ξαπλωθεῖ στὶς δάφνες, του καὶ νὰ μᾶς ἀφίσει ησυχονις πιά. Γι' αὐτὸν τὸ δαυχάρετο ἔγκλημά του θὰ δώσει δὲ κύριο Παναγιωτέπονλος μιὰ μέρα λόγο στὸ Θεό.

ΕΔΩ νὰ σὲ δοῦμε, κ. Βενιζέλε, ἀν ἔχεται στὶς ἀλλοιούνται σιδερένια γροθιά. Ο Ράλλης στὰ Ὁρεστειακὰ τὸν περιπόνθιμο πολέρθησε καὶ τοὺς βούβητες για κάμπτοσα χρόνια. Η ἀρεντιά σου τόρα τί δὲ κάνεις Θάλκεις τὴ δύναμι καὶ θὰ βρεῖς τὸν τόρο νὰν τοῦ ἀποδείξεις πός τέτια ζητήματα, σὰν τὸ γλιστικόν, δὲ λόγιαντα στοὺς δρόμους καὶ μὲ φωνές καὶ κονιτοφορές, μὲ στὰ πτυνδιστήρια μὲ τὴν πένην καὶ μὲ τὴν σπεζήτηση: Κι ἂ δὲν ιδρύνει τὸ κατί του μπὸ τέτιες γρόνιμες σεβιστές, θὰ μπορέσεις ἐπιτέλους νὰν τοῦ χρόνεις ισανε τ' αὐτού. μὲ μιὰ γενναία κατελέι τὴν ιστορικὰ ψηλοκαπέλαδοντα του;

ΔΕ θὰ ζημιωθεῖ καθόλου η δημοτικότητά σου, κ. Βενιζέλε, μ' ἔνα τέτοιο γενναῖο φέρσημο—σοῦν τὸ βεβαύνοντα μεῖς. “Αν οἱ φρόνιμοι σήμερα, δὲν κάνουν καὶ αὐτοὶ ἔνα ἀντισυλλαλητήριο μὲ περιορίζουνται νὰ γαιογελοῦντε, δὲ σημαίνει τοῦτο πός δὲν ὑπάρχουνε σήμερα καὶ φρόνιμοι στὸν τόπο μας. ‘Υπολογεῖστε πόσοι θὰ λάβουνε μέρος