

πουλου «Τὸ παραθύρι» (ποίημα, στίχοις τοῦ Μαλακάση κτλ.

— Δὲν ἔγραφε ἕτοι ἕπος γράψαμε στὸ παραρτημένο φύλλο. ὁ Διαβάτης τοῦ «Ἑμπόρου». Κάτι ἄλλα ἔγραφε. πῶς ἐγλ. τὰ βιβλία τοῦ κ. Βαρλέντη εἶναι *χαρτινὲς ἀκρίδες* καὶ οἱ στίχοι του *μῦθες*, καὶ γι' αὐτὸ χολώθηκε ὁ φίλος ποιητὴς καὶ τοῦ ἀπάντησε μὲ κείνο τὸ νόστιμο ἐπιτάμιο «Γιομάτος μῦθες ἕνας τάφος» κτλ.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δηλοποιεῖ

ὅτι ἐκτὸς τῶν ἤδη ἐν κυκλοφορίᾳ ἑκατονταδράχμων τραπεζικῶν γραμματίων τίθησι κατ' αὐτὰς εἰς κυκλοφορίαν καὶ ἕτερα τραπεζικὰ γραμμάτια τῶν 100 ἑκατὸν δραχμῶν, νέου τύπου, πλάτους 87 χιλιστῶν καὶ μήκους 178 χιλιστῶν τοῦ μέτρου, διακρινόμενα ἐκ τῶν ἐξῆς κυριωτέρων γνωρισμάτων

Πρόσοψις

Ἡ πρόσοψις φέρει πρὸς τὰ ἄνω τοξοειδῶς διὰ μελανῶν κεφαλαίων γραμμάτων τὰς λέξεις «Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος» κάτωθι δὲ αὐτῶν καὶ ἐν τῇ μέσῳ ἐν πλαισίῳ πεποικιλμένῳ διὰ δαντελλοειδοῦς ποικίλματος τὴν ἀριθμὸν 100 διὰ μεγάλων ἀραβικῶν στοιχείων. Ὑπὸ τοῦτον ἐν μελανῷ πλαισίῳ σχήματος ταινίας τὰς λέξεις «δραχμαὶ ἑκατὸν» διὰ κεφαλαίων λευκῶν γραμμάτων.

Κατωτέρω φέρονται ἀριστερὰ ἢ ὑπογραφή τοῦ Ταμίου τῆς Τραπεζῆς, ἐν τῇ μέσῳ ἢ τοῦ Διοικητοῦ καὶ δεξιᾷ ἢ τοῦ Βασιλικοῦ ἐπιτρόπου, τεθειμέναι αἱ μὲν δύο πρῶται διὰ σφραγιστήρος, ἢ δὲ τελευταία ἰδιοχείρως.

Ἀριστερὰ τοῦ γραμματίου εὐρηται ἐν πλαισίῳ σχήματος κυκλοτεροῦς ἢ εἰκῶν τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς Τραπεζῆς Γ. Σταύρου, δεξιᾷ δὲ τὸ Βασιλικὸν Στέμμα.

Ἡ πρόσοψις χρώματος ἰώδους πλαισιοῦται ὑπὸ δαντελλοειδῶν ἡμικυκλικῶν ποικιλμάτων χρώματος πρασίνου.

Ὁπισθία ὄψις

Ἡ ὀπισθία ὄψις, πλαισιουμένη διὰ πρασίνου δαντελλοειδοῦς ποικίλματος, φέρει ἐν τῇ μέσῳ εἰκόνα τοῦ σωζομένου ἀρχαίου ἀγάλματος τῆς Εἰρήνης φερούσης τὸν Πλοῦτον, ὡς ἀνχνινώσκειται καὶ ἐπὶ τοῦ βάρθρου αὐτοῦ διὰ κεφαλαίων μελανῶν γραμμάτων.

Ἐκατέρωθεν τοῦ ἀγάλματος τῆς Εἰρήνης φέρεται ἐν ἄνω εἰς διὰ μεγάλων λευκῶν στοιχείων ὁ ἀριθμὸς 100, ὑπ' αὐτὸ δὲ σημειοῦται ἢ ἐκδοσις διὰ τῶν λέξεων «ἐκδοσις ἐνάτη».

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Δεκεμβρίου 1910

Ὁ Ὑποδιοικητὴς
I. A. Βαλαωρίτης

ΣΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

τὸ γραφεῖο, δρόμος Ἰπποκράτη 11, πουλιοῦνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴν τὸ ἓνα, ἐξὸν ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμὰς :

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ. «Ἡ Ματιὰ». — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΣ, «Ὁ Μέγ' Ἀλέξανδρος». — ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «Δόξα καὶ Ζωή». — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ, «Δάφνης καὶ Νύξη» τοῦ Λόγγου. (μετάφρ.). — «Τίμωνας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50). — «Ὁ Προσκυνητὴς». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγῳδία τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονίου». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ, «Ἱστορία τῆς Ρωμοσύνης». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγῳδία». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικὰ τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — ΓΙΑ, «Σαμαθράκη» (δρ. 2). — ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Τραγῳδία γιὰ μιὰ φωνὴ μὲ πιάνο, καὶ Μπαλάντες γιὰ πιάνο, τὸ κομμάτι δρ. 1. — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγῳδία τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΑΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — Γ. ΜΑΡΚΕΤΗ, «Πλουτολογία». — Α. ΜΑΥΡΟΥΔΗ, «Μικρὰ Τραγῳδία». — ΛΑΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀυθόπινος Μηχανισμὸς». — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ, «Στὸ Ἄλμπουρο» (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ Γ. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗ, «Μοσκιές». — ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗ, «Τὰ Ἐρῶτα» (δρ. 2). — Ν. ΠΟΡΙΩΤΗ, «Σαλώμη» τοῦ O. Wilde (μετάφρ.). — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ καὶ τὰ Καινοῦργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΑΕΡΗ, «Ὁ Αἶας» τοῦ Σοφοκλέη (μετάφρ.). — Σ. ΣΚΙΠΗ, «Ἡ Μεγάλη Ἀῖρα» (δρ. 2). — «Juvenilia». — Γ. ΣΚΛΗΡΟΥ, «Τὸ Κοινωνικὸν μας Ζήτημα» (λ. 50). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου : Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπουκία». — Δ. Η. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα) : «Ζωντανοὶ καὶ Πεθαμμένοι», — «Ὁ Ἄσπυρος», — «Οἱ Ἀλυσιδεσ» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ, «Ἀπὸ τοὺς Θρόνους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ῥωμαϊκῆς Γλώσσης» (Α' ἐκδοσὴ). — Ζ. ΦΥΤΙΑΝΗ, (δράματα) : «Τὸ Ἐκβέτο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄρμιο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΥΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Ζήτημα». — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ (δράματα) : «Οἱ Πετροχάραξες», — «Μελάχρα».

Γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ παραρτημένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἐξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτον τοῦ δὲν ὑπάρχει κανένα τοῦ ἀντίτυπου) πουλιοῦνται δρ. 12 ὁ ἓνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φ.χ.ρ. 12.50 γιὰ τὸ ἔξωτερικόν.

Τὸ γραφεῖο τοῦ «Νουμά» στέλνει στοὺς συνδρομητὰς τὰς τοῦ ἔξωτερικοῦ εἰς βιβλία τοῦ ζητήσαντος. σὺς τιμὰς πῶς τὰ πουλοῦναι τὰλλα βιβλιοπωλεῖα. δίχως παραπάνου τὸ ἔξοδο, ἐξὸν τὰ ταχυδρομικά.

ΞΑΝΑΤΥΠΩΘΗΚΑΝΕ

καὶ πουλιοῦνται στὰ γραφεῖα μας ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ (καὶ 1,25 γιὰ τὸ ἐξωτερικόν) :

Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ τοῦ Σεξπήρου (μετάφρ. Ἀλέξ. Πάλλη).

ΦΥΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΓΕΡΩΔΗΜΟΥ Ἀργύρη Ἐφταλιώτη.

ΑΘΡΩΠΙΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ τῆς κ. Ἀλεξ. Παπαμόσκου.

Βγῆκε καὶ ὁ Β' τόμος τῆς ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ τοῦ Μ. Φιλῆντα καὶ πουλεῖται στὰ γραφεῖα μας δρ. 3 — οἱ δύο τόμοι μαζί δρ. 5.

ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΖΩΗ τοῦ Ἐλισαίου Γιαννίδη (ἐκδοσὴ Β') δρ. 2.