

Γεμάτος μύγες ένας τάφος
ποιός να κοιμάται πιαστρικός ;
Ο μακαρίτης Χρονογράφος
τίς μάλλει και ζωντανός.

— Για να νιώσετε το επίγραμμα και γιὰ να δικαιώσετε και το θυμό του κ. Βαρλέντη πρέπει να ξέρετε πώς τελευτάει ο Διαβάτης (κ. Ι. Κοντυλάκης) είχε γράψει στο «Έμπρός» πώς ο Βαρλέντης, θά πεθάνει τον ευκολότερο θάνατο, ά- του έχει να κλείσει ένα μάτι και να παραδώσει λίγο πνεύμα.

— Αυτοί οι φιλολογικοί καυγάδες είναι νοστιμώτατοι.

— Το κατοπινό φύλλο του «Νουμά» θά βγει στις 26 του Δεκέβρη με είκοσι σελίδες (οι τέσσερις θάβναι ξώφυλλο και περιεχόμενα της Β' εξαργγίας του 1910), κι από κει και πέρα θά βγαίνει ταχτικά πιά κάθε Κεριακή.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Τ. Χρ. στην Πόλη. Θά δημοσιευτεί ή μετάφραση του V. Ad. Στείλε μας και του Regnier. — κ. κ. Γ. Δεκ. και Δ. Δημ. στη Σάμο. Οι στίχοι σας καλούτσικοι, μα και γι' αυτό δεν τους δημοσιεύουμε, άφού μπορούμε, με προσεχτικό διάλεγμα, να γίνουν καλοί. Δοκιμάστε. — κ. Νικ. Καστ. στην Πόλη. Προτιμούμε του Γκόρκι και το περιμένο. Τού Δ. Άϊζμάν θά δημοσιευτεί. — κ. Ν. Γιαν. στο Λίδερπουλ. Λάβαμε τή συνδρομή του 911 κ' ευχαριστούμε.

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ

«... Ποτίζοντες διά των δακρύων αυτών γυνεαι γενεών». («Εκκλησιαστική Αλήθεια» του Πατριωχείου, σελίδα 301, σέ άρθρο του πάτερ Σωφρόνιου [κοίταξε και «Νουμά» σελίδα 219, στο «Ζήτημά μας» που καταχεραυνώνει τους Μαλλιαρούς, δηλ. τή «Αίμη του Χυδαϊσμού», κι όπως μάς λέει).

«... της Κυβερνήσεως μη επιθυμούσης να φανή ΚΑΜΝΟΥΣΑ κατάχρησιν της Ισχυούσης κτλ.» (Έφημ. «Έστία» 8 του Δεκέβρη, σελ. 1, στίχη).

ΞΑΝΑΤΥΠΩΘΗΚΑΝΕ

και πουλιούνται στα γραφεία μας ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ (και 1,25 για το έξωτετικό):

Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ του Σεξ-πύρου (μετάφρ. Άλέξ. Πάλλη).

ΦΥΛΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ Άργύρη Έφταλιώτη.

ΑΘΡΩΠΙΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ της κ. Άλεξ. Παπαμόσκου.

Βγήκε κι ο Β' τόμος της ΡΩΜΑΙΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ του Μ. Φιλήντα και που- λείται στα γραφεία μας δρ. 3 — οι δυο τόμοι μαζί δρ. 5.

ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΖΩΗ του Έλνισαίου Γιανί- δη (έκδοση Β') δρ. 2.

ΣΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

το γραφείο, δρόμος Ίπποκράτη 11, πουλιούνται τάνό- λουθα βιβλία προς ΜΙΑ δραχμή το ένα, έξον όσα είναι σημειωμένα με άλλες τιμές :

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Η Ματιά». — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ο Μέγ' Άλέξαντρος». — ΒΑΡΒΕΝΤΗ, «Δόξα και Ζωή». — Η- (ΑΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ, «Δάφνης και Νλόη» του Λόγγου (μετάφρ.). — «Τίμωνας ο Μισάνθρωπος» του Αουκιανού (με- τάφρ. λ. 50). — «Ο Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τά Τραγούδια του Άπρίλη» (δρ. 2). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Άπό τον Κόσμο του Σαλονισού». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ, «Ιστορία της Ρωμιοσύνης». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νη- ριότητα Τραγούδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τά Γεωργικά του Βεργίλιου» (λ. 50). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» (δρ. 2). — ΜΑΝΩ- ΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Τραγούδια για μία φωνή με πιάνο, και Μπαλάντες για πιάνο, το κομμάτι δρ. 1. — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑ- ΝΗ, «Τά Τραγούδια του Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τό Βιολί». — Γ. ΜΑΡΚΕΤΗ, «Πλουτο- λογία». — Α. ΜΑΓΡΟΥΔΗ, «Μικρά Τραγούδια». — ΑΛΕΞΑΝ- ΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Αυρώπιος Μηχανισμός». — ΚΩ- ΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ, «Στο Άλμπουρο» (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ Γ. ΠΑΣΑΠΙΑΝΗ, «Μοσκιές». — ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΙΓΙΑΙΤΗ, «Τά Ώρα» (δρ. 2). — Ν. ΠΟΡΙΩΤΗ, «Σαλώμη» του Ο. Wilde (μετάφρ.). — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τά Παλιά και τά Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΑΕΡΗ, «Ο Αίας» του Σοφοκλή (μετάφρ.). — Σ. ΣΚΙΠΗ, «Η Μεγάλη Αύρα» (δρ. 2). — «Juvenilia». — Γ. ΣΚΛΗΡΟΥ, «Τό Κοινωνικό μας Ζήτημα» (λ. 50). — ΗΑΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου : Περί Παίδων Άγωγής» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπούκια». — Δ. Η. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανοί και Πεθαμέ- νοι», — «Ο Άσωτος», — «Οι Άλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ, «Άπό τους Θρόνους των Αιώνων». — «Γραμμα- τική της Ρωμάνικης Γλώσσας» (Α' έκδοση). — Ζ. ΦΥΤΙΑΗ, (δράματα): «Τό Έκαστο», — «Δίχως Άκρογιάλι», — «Χτι- σμένο στον Άιμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τό Γλωσσικό Ζήτημα». — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΗ (δράματα): «Οι Πετροχάρη- δες», — «Μελάχρα».

Για το έξωτετικό, λ. 25 παραπάνου ο κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ παρασμένοι του «ΝΟΥΜΑ» (έξον από τον προ- το που δεν υπάρχει κανένα του αντίτυπο) πουλιούνται δρ. 12 ο ένας για τήν Ελλάδα και φρ. γρ. 12.50 για το Έξω- τετικό.

Τό γραφείο του «Νουμά» στέλνει στους συνδρομητά- τάδες του Έξωτετικού 2.τι βιβλία του ζητήσανε, στις τι- μές που τά πουλόνε τάλλα βιβλιοπωλεία, δίχως παραπανι- στο έξοδο, έξον τά ταχυδρομικά.

Π. Σ. ΔΕΛΤΑ

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

— ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ (με εικόνες του κ. Ν. Λύτρα).

— Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ (με εικόνες της Κας Σοφίας Λασκαρίδη).

Τυπώθηκε στη Λόντρα, σέ διαλεχτό χαρτί και είναι καλλιτεχνικά δεμένο.

Πουλιέται στο βιβλιοπωλείο της «Έστίας» δρ. 3,50.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ