

ΑΘΗΝΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

(Σ' ένα φίλο, στα ξένα)

Ἀθήνα, 9 τοῦ Δεκέβρη.

Μαῦρο κι ἄραγο κάθε νέο μαντάτο πὸν μᾶς ἔρχεται ἀπὸ τὴ Μακεδονία. Ἡ ζωὴ κεῖ πάνου κατάντησε ἓνα ἀδιάκοπο χαροπάλισμα. Οἱ Τοῦρκοι γυρῶν σὰ λυσσασμένοι ἀπὸ χωριὸ πὲ χωριὸ μὲ τὴν ἐκδίκηση στὴν καρδιά καὶ τὸ μαχαῖρι στὰ χέρια. Αἷμα καὶ καταστροφή ὄθε διαβαίνουνε. Μὲ τὴ Βουλγαρική συμμορία δὲν περνάει μέρα πὸν νὰ μὴ χτυπηθοῦν. Τὴν περασμένη βδομάδα χτυπηθήκανε καὶ μὲ μιὰ Μακεδονίτικη. Τὸ αἷμα χίθηκε μπόλικο κι ἀπὸ τὶς δυὸ μεριές.

Στὶς 28 τοῦ περασμένου γινήκανε κ' οἱ ἐκλογές. Ἀπὸ τρεῖς ἡμέρες προτῆτερα τὶς περάσαμε μὲ διαδήλωσες, ρουκέτες, λόγους καὶ περιοδεῖς. Ἡ Ἀθήνα κείνη τὴν ἡμέρα εἶτανε καυωμένη. Οἱ δρόμοι γεμάτοι ἀμάξια μὲ πελώριες εἰκονογραφίες, ἀντηχοῦσαν ἀκράτητοι ἀπὸ τὰ ζητωκραξίματα. Τ' ἀποτελέσματα φανήκανε ἀπὸ τὸ μεσημέρι τῆς Κεριακῆς. Στὸν Πειραιᾶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν «λαϊκῶν» ἀπαρτήσανε τὶς κάλπες, βλέποντας πὸς μαυρίζονται ἀλύπητα. Ὅλος ὁ κόσμος ψήφιζε τὸ Βενιζέλο καὶ τοὺς δικούς του. Τέτοιο πρᾶμα μὲ τόσωνε φανατισμὸ ποτὲ δὲν ξαναφάνηκε. Τὸ βράδι πιά πὸν κλείσανε οἱ κάλπες τἀποτελέσματος τᾶξερε ἡ Ἀθήνα. Κι ἄκουγες οὔθε κι ἂν φέρναγες.

-- Τοὺς φάγανε ὅλους οἱ Βενιζελικοί.

Ἦστερα πὸν λὲς ἀπὸ κἄνα δυὸ μέρες βγήκανε καὶ τὰ μετρημένα ἀποτελέσματα. Βγήκαν καὶ οἱ 43 τοῦ Βενιζέλου. Καὶ 44ος ὁ Δραγοῦμης, πὸν τοῦχαν δώσει στὸν Κυβερνητικὸ σὺνδυασμὸ μιὰ θέση ἀπὸ ἐχτίμηση καὶ «τιμῆς ἔνεκεν».

Πάνου κάτου τὸ ἴδιο ἔγινε καὶ στὶς ἐπαρχίες. Νίκη παντοῦ οἱ Βενιζελικοί. Ὁ λαὸς καὶ τοῦ μακρινότερου χωριοῦ ἀκόμη ἔδειξε πὸς ἂν ἔχει ἐμπιστοσύνη σ' ἔνανε, αὐτὸς εἶναι ὁ Βενιζέλος. Τίποτ' ἄλλο.

Οἱ Μ. Δυνάμεις μὲ τοὺς προξένους πὸν ἔχουνε στὴν Κρήτη δώσανε στὴν Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τὸ ἀντίγραφο τῆς διακοίνωσης πὸν τὴν προκάλεσε ἡ διαμαρτυρία τῆς Πύλης γιὰ τὸ ζήτημα τῆς ὀροκομοσίας τῆς Κρητικῆς Βουλῆς σὸνομα τοῦ Βασιλιά μας.

Ἡ διακοίνωση δὲν ἔχει κανένα σχόλιο μὰ εἶναι γραμμένη μ' ἓνα ὑψος κατηγορηματικὸ γιὰ τὰ κυριαρχικὰ δικαιώματα τῆς Τουρκίας καὶ μ' ἓναν τρόπο πὸν στενοχώρησε πολὺ τοὺς Κρητικούς. Σ' ὅλο τὸ νησί παρατηριέται μεγάλη ἐξέγερση. Ἡ Κρητικὴ Συνέλευση σταμάτησε τὶς συνεδριάσεις ἀμέσως γιὰ «ἀόριστο χρόνο».

Ἡ δευτέρη μέρα τουτουνοῦ τοῦ μήνα πέρασε μὲ αἷματα. Ἀυτοχειριάστηκε ὁ ὑπολοχαγὸς τοῦ πυροβολικοῦ Ζῆκος — ἓνας λεβέντης Σουλιώτης — γιὰ τὸ ἀποδώσανε κάπια βαρεὶα κατηγόρια. Τὸ ἀπόγιομα τῆς ἴδιας μέρας αὐτοχειριάστηκε ἓνας ζαχαροπλάστης τοῦ Παλατιοῦ καταμεσίς στὸ δρόμο. Τὴν ἀπερασμένη πάλε νύχτα ἓνας στρατιώτης χτυπήθηκε μὲ τὸ ντουφέκι του. Μαζὶ μ' αὐτὸ βρέθηκε ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ Ἀθήνα—Περαία ἓνας χοροφύλακας δολοφονημένος. Αἷμα καὶ βροχὴ ὅλη τὴν ἡμέρα.

Καὶ σὰ νὰ μὴν ἔσωνε ὅλο αὐτὸ τὸ θανατικὸ, νέος κίντυνος μᾶς φοβερῖζει. Ἡ χολέρα. Στὴν Πύλη καὶ στὴ Σμύρνη ὀργιάζει. Ἐδῶ πέρα τὰ χρευστήριανε. Ἡ Κυβέρνηση κάθε μέρα λαβαίνει καὶ νέα μέτρα. Ἄν μᾶς ξημερώσει καὶ καμιά τέτοια σφοδρά, φρασκέλωσ' τα. Θὰ μᾶς κίνει δυνατὴ ἐκκαθάριση!

ΛΑΘΗΝΙΩΤΗΣ

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Μᾶς ἤθε, γιὰ νὰ μείνει λίγο κειρὸ ἐδῶ, ὁ Μανόλης ὁ Καλομοῖρης μὲ τὴν κυρία του. Σὲ λίγες μέρες θὰ θῶσει μιὰ μεγάλη μουσικὴ συναυλία στὸ Λημ. Θέατρο, μὲ τὴ μεγάλη ὀρχήστρα τοῦ Ὁρείου καὶ μὲ σύνθεσες δικές του. Τὴν ὀρχήστρα θὰν τὴ διευθύνει ὁ ἴδιος.

— Ὁ «Νουμᾶς» μὲ τὴν καινούρια χρονιά εἰτοιμάζει ἓναν μονομᾶ διαλεχτὸ γιὰ τοὺς ἀναγνώστες του. Τὸ σωστότερο, τὸν μονομᾶ θὰ τοὺς τὸν κίνει. ὁ Φοχίρης, μὲ τὰ δεκαπέντε δηγγήματά του πὸν θὰ στείλει στὸ «Νουμᾶ» καὶ πὸν θὰ τυπωθοῦν ἐλα στὴν ἀράδα, ἀπὸ ἓνα σὲ κάθε φύλλο.

— Μᾶς ἄρεσε πολὺ τὸ φετεινὸ «ἡμερολόγιο τοῦ Σκόκου». Ἐτικὸ πλοῦσιο καὶ διαλεχτὸ, εἰκόνας καλλιτεχνικές, καλοτυπωμένο καὶ καλοθεμένο—ἐλα τᾶχει καὶ τίποτα δὲν τοῦ λείπει, οὔτε ἡ δημοτικὴ πὸν τοῦ στολιάζει ἄρκετες σελίδες.

— Νά, καὶ τὸ θάμα. Ὁ Σκόκος δὲν εἶναι δημοτικιστής. Ὁ γιός του ὁμοῦς ὁ Φίλιππας, πὸν δημοσιεύει μιὰ ἔμορφη ἐντυπωσόλα του ἀπὸ τὸ Βόσπορο, ἀφίνει τὸν μπαμπάκα του «καθεύδοντα ὑπὸ τὴν ἀμφιλαφὴ σκιάν τῆς γλωσσικῆς ἀμφιβολίας» κι ἀγκαλιάζει τὴ δημοτικὴ.

— Κ' ἔτσι ἂν καμιά φορὰ τὸ «ἡμερολόγιο» τοῦ Σκόκου πέρασι στὰ χέρια τοῦ γιοῦ του. Ἦν τᾶχουμε ἐλο πέρα πέρα στὴ Δημοτικὴ.

— Ὁ φίλος Δ. Γρ. (ὄχι γουιάνης, γιὰ ἔνομα τοῦ Θεοδῶ Καμπούρογλος ἀρχίγησε νὰ τυπώνει τὸ «Ἄτιτυλον» — «δημοσίευμα συντασσόμενον ἀποκλειστικῶς ὑπὸ Δ. Γρ. Καμπούρογλου, τῆ ἀποφάσει τοῦ *Συλλόγου τῶν φίλων τῆς Ἱστορίας*». Τὸ πρῶτο του φυλλάδιο βγήκε τὴν περασμένη βδομάδα μὲ ἀκόλουθα ἄρθρα: Ἡ πείσις τῆς Ἑλλάδος ἀπέναντι τῶν Ἐθρωπαϊκῶν Δυνάμεων κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ Ἀγῶνος—ὁ θρῆνος τῶν Καρυατιδῶν—Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Πασᾶ τοῦ Ἐδρίπου εἰς Ἀθήνας—Οἱ Ἑλλήνες ἐθελονταὶ τῆς Σεβαστοπόλεως (εἰκόν).—Οἱ ἀπόγονοι τοῦ Αἰμίωνα κτλ.

— Ὁ κ. Βαρλέντης μᾶς ἔστειλε τὸ ἀκόλουθο ἐπίγραμμα, ἀφιερωμένο, λέει, στὸ *Διαβάτη τοῦ «Ἐμπρός»*:

Γεμάτος μύγες ένας τάφος
ποιός να κοιμάται παστρικός ;
'Ο μακαρίτης Χρονογράφος
τίς μάτρευε και ζωντανός.

— Για να νιώσετε τὸ ἐπίγραμμα και γιὰ νὰ δικαιώσετε και τὸ θυμὸ τοῦ κ. Βαρλέντη πρέπει νὰ ξέρετε πὸς τελευταία δ Διαβάτης (κ. Ι. Κοντυλάκης) εἶχε γράψει στὸ «Ἐμπρός» πὸς δ Βαρλέντη, θὰ πεθάνει τὸν εὐκολότερο θάνατο, ἀποθνήσκει νὰ κλείσει ἕνα μάτι και νὰ παραδώσει λίγο πνεῦμα.

— Αὐτοὶ οἱ φιλολογικοὶ καυγάδες εἶναι νοστιμώτατοι.

— Τὸ κατοπινὸ φύλλο τοῦ «Νουμά» θὰ βγαίει στὶς 26 τοῦ Δεκέβρη μὲ εἰκοσι σελίδες (οἱ τέσσερις ὅσων ἐξώφυλλο και περιεχόμενα τῆς Β' ἐξαργυρίας τοῦ 1910), κ. ἀπὸ κεῖ και πέρα θὰ βγαίνει ταχτικὰ πιά καὶς Κεριακῆ.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Τ. Χρ. στὴν Πόλη. Θὰ δημοσιευτεῖ ἡ μετάφραση τοῦ V. Ad. Στεῖλε μας και τοῦ Regnier. — κ. κ. Γ. Δεκ. και Δ. Δημ. στὴ Σάμο. Οἱ εἰςχοὶ σας καλοῦτσικοι, μὰ και γι' αὐτὸ δὲν τοῖς δημοσιόδομε, ἀφοῦ μποροῦνε, μὲ προσεχτικὸ διάλεγμα, νὰ γίνουν καλοὶ. Δοκιμάστε. — κ. Νικ. Καστ. στὴν Πόλη. Προτιμῶμε τοῦ Γκόρκι και τὸ περιμένουμε. Τοῦ Δ. Ἄλφμαν θὰ δημοσιευτεῖ. — κ. Ν. Γιαν. στὸ Λίθεροπουλ. Λάδαμε τὴ συντρομῆ τοῦ 911 κ' εὐχαριστοῦμε.

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ

«... Ποτίζοντες διὰ τῶν δακρύων αὐτῶν γενοῦν γενεῶν». («Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια» τοῦ Πατριωτικοῦ, σελίδα 301, σὲ ἄρθρο τοῦ πάτερ Σωφρονίου [κοίταξε και «Νουμά» σελίδα 219, στὸ «Ζήτημά μας» τοῦ κατακεραυνώνει τοὺς Μαλλιαροὺς, δηλ. τὴ «Αἰμὴ τοῦ Χυδαῖσμοῦ», κινῶς μᾶς λέει).

«... τῆς Κυβερνήσεως μὴ ἐπιθυμοῦσης νὰ φανῆ ΚΑΜΝΟΥΣΑ κατάχρησιν τῆς ἰσχυροῦσης κτλ.» (Ἐφημ. «Ἐστία» 8 τοῦ Δεκέβρη, σελ. 1, στίχη).

ΞΑΝΑΤΥΠΩΘΗΚΑΝΕ

και πουλιῶνται στὰ γραφεῖα μας ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ (και 1,25 γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ):

Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ τοῦ Σεξπήρου (μετάφρ. Ἀλέξ. Πάλλη).

ΦΥΛΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ Ἀργύρη Ἐφταλιώτη.

ΑΘΡΩΠΙΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ τῆς κ. Ἀλεξ. Παπαμόσκου.

Βγήκε κ. δ Β' τόμος τῆς ΡΩΜΑΙΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ τοῦ Μ. Φιλήντα και πουλεῖται στὰ γραφεῖα μας δρ. 3 — οἱ δυὸ τόμοι μαζί δρ. 5.

ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΖΩΗ τοῦ Ἐλισσαίου Γιαννίδη (ἐκδοσὴ Β') δρ. 2.

ΣΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

τὸ γραφεῖο, δρόμος Ἰπποκράτη 11, πουλιῶνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ ἕνα, ἐξὸν ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμὲς :

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «'Ο Μέγ' Ἀλέξανδρος». — ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «Δόξα και Ζωή». — Η- (ΑΙΑ Π. ΒΟΥΓΓΙΕΡΙΑΔΗ, «Δάφνης και Νλόη» τοῦ Λόγγου (μετάφρ.). — «Τίμωνας δ Μισάνθρωπος» τοῦ Ασκυριανοῦ (μετάφρ. λ. 50). — «'Ο Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονισοῦ». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ, «Ἱστορία τῆς Ρωμοσύνης». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγοῦδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικὰ τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» (δρ. 2). — ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Τραγοῦδια γιὰ μιὰ ζωννὴ μὲ πιάνο, και Μπαλάντες γιὰ πιάνο, τὸ κομμάτι δρ. 1. — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — Γ. ΜΑΡΚΕΤΗ, «Πλουτολογία». — Α. ΜΑΥΡΟΥΔΗ, «Μικρὰ Τραγοῦδια». — ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρόπινος Μηχανισμός». — ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗ, «Στὸ Ἄλμπουρο» (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗ, «Μοσκιές». — ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗ, «Τὰ ὄρατα» (δρ. 2). — Ν. ΠΟΡΙΩΤΗ, «Σαλώμη» τοῦ Ο. Wilde (μετάφρ.). — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ και τὰ Καινοῦργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΑΕΡΗ, «'Ο Αἶας» τοῦ Σοφοκλή (μετάφρ.). — Σ. ΣΚΙΠΗ, «Ἡ Μεγάλη Ἄθρα» (δρ. 2). — «Juvenilia». — Γ. ΣΚΑΠΡΟΥ, «Τὸ Κοινωνικὸ μας Ζήτημα» (λ. 50). — ΗΑΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου : Περί Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπουκία». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα) : «Ζωντανὸ και Πθαμμένον», — «'Ο Ἀσωτος», — «Οἱ Ἀλυσιδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΛΗΤΑ, «Ἀπὸ τοὺς Θρόλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωραϊτικῆς Γλώσσας» (Α' ἐκδοσὴ). — Ζ. ΦΥΤΙΑΗ, (δράματα) : «Τὸ Ἐκτετα», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Ζήτημα». — ΠΑΝΤΕΑΥ ΧΟΡΝ (δράματα) : «Οἱ Πετροχάργες», — «Μελάχρα».

Γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, λ. 25 παραπάνου δ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ παρασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἐξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτο πὸν δὲν ὑπάρχει κανένα του ἀντίτυπο) πουλιῶνται δρ. 12 ὁ ἕνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα και φρ.φρ. 12.50 γιὰ τὸ Ἐξωτερικὸ.

Τὸ γραφεῖο τοῦ «Νουμά» στέλνει στοὺς συνδρομητὰτάδες τοῦ Ἐξωτερικοῦ εἰσι βιβλία τοῦ ἑτηχοῦ, στίς τιμὲς πὸν τὰ πουλοῦνε τὰλλα βιβλιοπωλεῖα, δίχως παραπανιστὸ ἔξοδο, ἐξὸν τὰ ταχυδρομικά.

Π. Σ. ΔΕΛΤΑ

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

— ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ (μὲ εἰκόνες τοῦ κ. Ν. Λύτρα).

— Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ (μὲ εἰκόνες τῆς Κας Σοφίας Λασκαριδῆ).

Τυπώθηκε στὴ Λόντρα, σὲ διαλεχτὸ χαρτὶ και εἶναι καλλιτεχνικὸ δεμένο.

Πουλεῖται στὸ βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἐστία» δρ. 3,50.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ