

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΜΑΣ

ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ.—“Οσοι παρακολουθούν τὸ «Ζήτημά μας» σὲ τούτη τὴ στήλη, ξέρουνε γιατί ἀναφέ καὶ κάρωσε στὴν Πόλη διπλεμος κατὰ τῆς Ἐθνικῆς γλώσσας τώρα τελευταῖς. Γιὰ διστερόλογο ἀναρέντης διὺ πολὺ καλὰ ἔριξε: «Ἐλληνες παχαγωγοὶ καὶ Ὀστεντότοι ἐπικριταὶ» ποὺ δημοσιεψε δ «Ἀμερόλγηπτος» τῆς Πόλης (11 καὶ 12 τοῦ Ὁχτώβρη) μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «Βιβλιοτάχος» καὶ ἔχατο πάνουσιε κ' ἔνα ἀνακτὸ γράμμικ ποὺ δημοσιεύτηκε στὸν ίδιο τὸν «Ἀμερόλγηπτο» (21 τοῦ Ὁχτώβρη) καὶ ποὺ μᾶς δίνει τὸ κλειδί, ποὺ λένε, ζῇς αὐτῆς τῆς βριωμοδουλειᾶς :

Νά, τὸ γράμμικ :

ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΞΙΟΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

‘Αξιότιμοι Κύριοι,

Λέν ἔχω πιστὸ νὰ σᾶς ἐκφράσω τὸ θεομά μου συγχαρητήρια δι' ὅσα καὶ ἐπετελέσατε ἐν τῷ Ζωγραφείῳ. Τὸ ἔργον διμος διὸν δὲν ἐτελείωσε. Μὴ ἀρκεσθῆτε εἰς τὸ μέχρι τοῦδε συντελεσθέντα. Τὸ ἔργον σας εἶναι μέγια καὶ διὰ τοῦτο μὴ σᾶς ἀπογοτεύῃ καὶ σᾶς κάμη νὰ δειλιάσετε δ ἐγερθεῖς θύμησίος τῶν κατήλων οἱ δόποιοι μὲ σατανικὰ μέσα σᾶς πολεμῶσι. Γνωρίζομεν πάντες τὰ μάτήρια τοῦ εὐγενοῦς (σίκ) των ἀγῶνος. Οἱ ἀργίν των εἶναι γιὰ τὸ πάτλωμα, διὰ τὴν Μάρφιαν ἀντήν, ήτις λέγεται Βιβλιοκαπήλεια καὶ ή δοία μαγνητίζει τὸ λουδοβίκειον τοῦ πλουσίου καὶ μάλοχείν τὸν ὄβιολὸν τῆς χήρας. Ηπιάζατε αὐτήν ὅσον ἴμπορεῖτε, κύψατε δίλιας τὰς κεφαλὰς τῆς Λερναίας αὐτῆς. ‘Υδρας, διάτι καθὼς μανθάνω, διὰ τῆς ἀγορᾶς ἐνὸς βιβλιοπολείον ὑπό τινος μεγαλοσχήμου γυμνασιάρχου ἐν συνεταιρισμῷ μετά τίνος λογιστοῦ μεγάλου Ἐλληνικοῦ ἐκπαιδευτηρίου, πρόκειται ἀλλαὶ εἰδεχθεῖς κειφιαλαὶ αὐτῆς νὰ μναφιῶσι. Ηπιάζατε, μειότιμοι κύριοι, τὴν τοκογλυφίαν, τὴν διενεργουμένην ἐν τῷ γραφείῳ ὑπὸ τῶν ἔχόντων τὸ τιςτὲ νὰ κατακραυγάζωσι κατὰ τῶν τεκταινομένων ἐν τῇ σχολῇ, ὡς ἐργολαβικῶς ἀγώνα ναὶ θ' ὑδρὸν ἀναλαβοῦσια ἐφημερίς τοῦ γνωστοῦ βιβλιοπάλου ἀναγράψει, τὴν τοκογλυφίαν τὴν γενομένην μέσον τοῦ λογιστοῦ τῆς Σχολῆς τοῦ καὶ καθηγητοῦ καὶ τοῦ βιβλιοπάλου καὶ μέλλοντος βιβλιοπάλου, τὴν ἐκμεζδουν τὴν γλίσσουν μισθοδοσίαν τῶν ἀτυχῶν διδασκάλων. Περὶ τῶν καθηγητῶν καὶ διδασκάλων τῆς ἐγνωσμένης ἀνικανότητος δὲν τολμῶ νὰ σᾶς διμάλήσω φοβούμενος μὴ προσκρούσω εἰς τὴν σαφῆ σας γνῶσιν τοῦ ποιοῦ ἐνὸς ἐκάστου τῶν διδασκάλων. ‘Αλλως τε καὶ τὰ μέτρα, μέτροι ἐλάβα-

τε, τό γε νῦν ἔχον, ὅσον ἀφορᾷ αὐτοὺς ἀποδεικνύοντο περιθράνως ὅτι καὶ τὸ ζήτημα τοῦτο ἀρκετὰ τὸ κατέχετε καὶ ὅτι τὴν θεραπείαν δὲν θὰ ἀργήσῃ νὰ ἔξεινητε.

Περιάνων τὴν ἐπιστολήν μου τιμήτην δύο λέξεις κρίνω ἀναγκαῖον νὰ ἀποτείνω εἰς τὸν κ. Πρόεδρον ὑμῶν. Δὲν νομίζει δὲ κύριος αὐτὸς ὅτι εἶναι καιρὸς νὰ διαψεύσῃ ὅσα ἡ γνωστὴ ἐφημερίς τῷ προσάπτει ὅτι λέγει τῇδε κακεῖσε ἐνυπτίον τῶν συναδέλφων του καὶ τῶν τεκταινομένων ὑπὸ αὐτῶν ; ‘Εὰν οὐχί, ὅτεροι σημαίνει ὅτι εἶνε ἀλήθη τὰ γραφέντα, πῶς ἔξαπλονθεῖ νὰ συνεργάζηται μετ' αὐτῶν καὶ νὰ συνυπογράψῃ μετ' ἀνθρώπων κακῆς πίστεως, μαλλιαρῶν, ὑπονομευτῶν τῆς γλώσσης κλπ.; Νομίζω ὅτι καὶ κόκκον σινάπτεως ἀξιοπρεπείας καὶ φιλοτιμίας ἐὰν εἴχεν, ἐπηρεπε πρὸ πολλοῦ νὰ ἐγκαταλείψῃ τοιούτους δισαρέστους συναδέλφους καὶ νὰ πιάσῃ κατέχων τὸν προεδρικὸν θῶν τῆς Ζωγραφείου Σχολῆς ἐπὶ τοῦ δοπίου, ἀπορίας ἀξιον εἶνε, πῶς ἐπεκάθησεν. Ἐκτὸς ἐὰν διμολογήσωμεν πάντες ὅτι πεπρωμένον εἶνε κύμβιαλα ἀλλαζόντα νὰ προεδρεύσωτι τῶν Συνλόγων μας, τῶν Ἐκπαιδευτηρίον καὶ τῶν Σωματείων μας.

Κ

ΣΤΗ ΣΜΗΤΡΗ.—‘Ο «Κόπανος» τῆς Σμύρνης (12 τοῦ Ὁχτώβρη) γράψει τάκσιδοιτα, ξανατυπώνοντες καὶ μερικὰ ἀπὸ τὰ πολιτικὰ ἐπιγράμματα τοῦ κ. Πέλλη :

Ποὺν τρία χρόνια, ὅταν δ. κ. Πέλλης, δ ἀνθρώπος ποὺ κτύπησε πολλὲς φορὲς ἀφοβι τὸ κεφάλι του στὴν Ἀλήθεια, πρωτοδημοσίευσε τὸ ἀλμήτα του ἐπειναὶ ἐπιγράμματα στὴ Βουλὴ καὶ στὸ κηφηνάριό της, ἡ Αἰγαίοποτία καὶ ἡ Ψευτιά, φοβισμένες πάτησαν τὶς φινὲς καὶ φορτώσανε τὸν ἀπόστολο τῆς Ἀλήθειας μὲ βρισιές. Ἀποῦς ἐπεῖ, νὰ πεῖ «φιανόδωρο» τοὺς βουλευτάς, τοὺς πατέρας τοῦ Ἐύνοντος, διὸδότης !

Πέρασον διμος δὲν πέρασαν τρία χρόνια, καὶ ὅλοι τῶρι ἀναθεματίζουν τὴν «φαυλοχρυσία», δ λαὸς περνᾶ μπροστὰ στὴ Βουλὴ καὶ φωνάζει: «φόλι! νὰ τὴν καίφουμε τὴ μαγαρισμένη!» καὶ ζητεῖ νὰ διώξει τοὺς προκομμένους ἀρχιγυνός. Ήρθε λοιπὸν ἡ ὥρα νὰ ἀναδημοσιεύσουμε ἐδῶ μερικὰ ἀπὸ τὰ περίφημα ἐκεῖνα ἐπιγράμματα τοῦ προδότη.

Langue française. Cours et leçons particulières. Littérature. Correspondance Commerciale. Préparation aux examens.

Ecrire : S. P. Maison Ricaki Ambelokipi.