

λεσμα τῆς ἐκλογῆς, δημοσίευσέ τις ἐφημερίδες τὸ ἀκόλουθο εὐχαριστήριον, ποῦ (ἐδῶ μᾶς τὰ ζάθωσε λιγάκι) τὸ θέλαμε νᾶναι γραμμένο σὲ γλώσσα ἀπλή για νὰν τὸ νοιώσουν ἔλασι ποῦ τὸν ψηφίσανε καὶ νὰ ποῦνε :

— Νά, ἓνας πρᾶκτικὸς ἄθρωπος σ' ἔλα του, ἀκόμα καὶ στὰ λόγια ποῦ μεταχειρίζεται για νὰ φανερώσει τὴ χάρὰ του.

Μὰ ὁ δασκαλισμός, βλέπετε, τίποτε δὲν ἀφίνει: ἀνέγγιχτο, κατωρθώνοντας νὰ χιασιζῶναι καὶ τὸ πὶ ἀλγίηνδ' αἵστημα.

Ἀγαπητοὶ Συμπολίται !

Ἡ περιφανὴς ἐκδήλωσις τῆς ἐμπιστοσύνης δι' ἧς με περιέβλεπεν ἡ ψῆφος τοῦ πρώτου Νομοῦ τοῦ Κράτους ἐκλέξασά με ὡς ἀντιπρόσωπον αὐτοῦ ἐν τῷ προσεχῶς συγκληθισμένῳ Ἐθνικῷ Συνεδρίῳ με συγκινεῖ εἰς βαθμὸν τοῦ νὰ μὴ ἔχω ἐπαρκεῖς λόγους ὥπως ἐκφράσω ὑμῖν τὴν βαθεῖαν ἐπὶ τούτῳ εὐγνωμοσύνην μου. Ἡ τοιαύτη ἐμπιστοσύνη με φέρει εἰς θέσιν ὅπως συναισθανθῶ ἔτι μᾶλλον σινεσφριγμένους τοὺς δεσμοὺς οἵτινες ἀείποτε με συνέδεσαν μετὰ τῆς φίλης Πατρίδος. Ἀποδυθεὶς εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ πολιτειακοῦ Σταδίου τῇ ἐπιμόνῳ προτροπῇ σεβαστῶν φίλων μου, παρ' ὅλον τὸ βάρος τῆς ἡλικίας καὶ τῶν ἄλλων ἐνασχολήσεών μου, ἐνεφορήθην ὑπὸ μόνου τοῦ δικαιοῦς πόθου ὥπως ἀποβῶ κατὰ τι καὶ ὑπὸ τὴν περιβληθεῖσιν ιδιότητι ὠφέλιμος εἰς τὴν Πατρίδα, ἀφιερῶν πρὸς τοῦτο τὰς ἀσθενεῖς δυνάμεις μου.

Αἱ κρίσιμοι περιστάσεις ἃς διατρέχει τὸ Ἔθνος τυγχάνουν ἄρκετὰ γνωστὰ ὥπως ἐπιβάλλουν εἰς πάντι φιλοπάτριδι ἄνδρα τὴν υποχρέωσιν τῆς εὐλικρινοῦς ὑποστηρίξεώς του πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἵνα ἀχθῇ εἰς αἴσιον πέρας ἡ πραγματοποιήσις τοῦ ἐπαγγελθέντος ὑπὸ τοῦ σεβαστοῦ Προέδρου αὐτῆς ἀνορθωτικοῦ προγράμματος καθ' ὅλα τὰ ἐξελιχθέντα αὐτοῦ σημεῖα, καὶ οὕτω ἐπινικτήσῃ ἡ πολιτεία τὴν κοινωνικὴν λειτουργίαν τῶν διαφόρων αὐτῆς ὑπηρεσιακῶν κλάδων ἐπὶ νέας ὅλως ἐξυγιαντικῆς βάσεως περὶ ἣν νὰ συγκεντρωθοῦν ὅλοι αἱ προσπάθειαι καὶ ἐνέργειαι τῶν ἐλλεγόντων ἀντιπροσώπων, ἀνεξαρτήτως πάσης ἰδιωτελείας καὶ ἀτομικοῦ συμφέροντος. Καὶ ὑπὸ τὴν σημαίαν ταύτην ταχθεὶς ἀνεπιφυλάκτως καὶ ἐγὼ, ἀποδέχομαι εὐχαρίστως τὴν ἀνταποθεῖσάν μοι ὑφ' ὑμῶν τιμητικὴν ἐντολήν, εὐελπιστῶν ὅτι θέλω ἀνταποκριθῇ ἐπαξίως εἰς τὰς μεγάλας αὐτῆς εὐθύναις.

ΠΑΝΑΓΗΣ Α. ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Δεκεμβρίου 1910

Ἡ Κοινὴ Γνώμη

ΚΟΛΠΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ἀθήνα, 3 τοῦ Δεκεμβρίου 1910

Φίλε Νουμά,

Θὰ ξέρης βέβαια πὺς τελευταῖα ὁ γνωστὸς βιβλιοεκδότης Φέξης τίπωσε μὴ σειρὰ ἀπὸ ξένα φιλοσοφικὰ συγράμματα μεταφερόμενα στὴ γλώσσῃ μας. Πέταξε ἡ καρδιά μου σὰν εἶδα τὶς ρεκλίμας ποῦ φανήκανε στὶς φημερίδες μας πὺς δυὸ ἔργα τοῦ Ριμπὼ μετάφρασε ἡ δική μας Πετρούλα Ψηλορείτη, κ' ἓνα ἔργο τοῦ Τζέιμς ὁ δικός μας Ν. Καζαντζάκης (Πέτρος Ψηλορείτης). Ἐτρεξα νὰ τὰ πάρω μὴ φαντάσῃς τὸ ξάφνιασμά μου σὰν εἶδα κάτον ἀπὸ γνωστὰ ὀνόματα μὲν ἄγνωστη γλώσσα, τὴν καμαρωμένην μας δὲ καθαρεύουσα.

Ριμπὼ : «Αἱ ἀσθένειαι τῆς προσωπικότητος», «Αἱ ἀσθένειαι τῆς βουλήσεως». Τζέιμς «Ἡ θεωρία τῆς συγκινήσεως».

Διάβασαι τέτοια κομμάτια : «Κατὰ θεμελιώδη ἀρχὴν ἐπικρατοῦσιν εἰς τὴν ψυχολογίαν τῆς βουλήσεως ὑπὸ τὴν παρορμητικὴν αὐτῆς μορφήν κατὰ τὴν ὕγιᾶ ἅμα καὶ νοσηρὰν αὐτῆς κατάστασιν, κάθε κατάστασις συνειδήσεως, τείνει πάντοτε νὰ ἐξωτερικευθῇ, νὰ ἐκδηλωθῇ μὲ κίνησιν ἢ μὲ πράξιν» καὶ συλλογίστηκα πὺς ἐδῶ κάτι λάκκο, θὲ νὰ ἔχη ἡ φράβα. Ξέρω, καὶ δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ μοῦ τὸ βγάλῃ ἀπὸ τὸ νοῦ, πὺς ὁ Πετροῦλος κ' ἡ Πετρούλα Ψηλορείτη εἶναι κ' οἱ δυὸ τους δημοτικιστᾶδες, φανατικοὶ δημοτικιστᾶδες. Ἡ πρώτη τὸ δήλωσε φανερά καὶ παληκαρίσια μέσα στὸ «Νουμά» τὶς προάλλες πὺς «ὅλα τὰ κάνει για τὴ δημοτικὴ», καὶ ὁ δεύτερος εἶναι γραμματέας τοῦ «Ἐκπαιδευτικοῦ Ὁμίλου», τῆς μεγάλης αὐτῆς κολώνας τῆς ἀληθινῆς δημοτικῆς μας. Ἦγουν ἄρα, δηλαδή, κ' οἱ δυὸ τους δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ δουλεύουνε για τὴ δημοτικὴ. Φαίνεται τὸ λοιπὸ πὺς ἡ καθαρεύουσα ποῦ μεταχειρίζονται εἶναι «κόλπο» ἢ «πολιτικὴ». Μὰ ἐδῶ εἶναι ποῦ σταματᾷ ὁ νοῦς μου, κ' ἔρχουμαι σὲ σένα πειρακαλῶντας σε νὰ μοῦ τὰ ξηγήσης. Νὰ μοῦ ξηγήσης δηλαδή τὸ κόλπο αὐτὸ ἀπὸ ποῦ ἀρχίζει καὶ ποῦ τελειώνει, ποιός εἶναι ὁ δρόμος του καὶ ὁ βαλντερός του σκοπός, για νὰ τὸ μεταχειριστοῦμε κ' ἐμεῖς οἱ ἄλλοι δημοτικιστᾶδες ποῦ καθόμαστε οἱ κοντοὶ καὶ γράφουμε τώρα τώρα θεαφάνερα τὴ δημοτικὴ για νὰ νὰ μᾶς παίρνει ὁ ἓνας καὶ ὁ ἄλλος στὸ μεζέ, κ' ἔτσι νὰ χιαντακῶνουμε τὸ ζήτημα.

Προσμένοντας ἀπάντησιν σὲ χαίρετώ.

ΑΡΧΑΡΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΤΗΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ.» Ἄ δὲν εἶσαι ἀνόητος, σίγουρο πὺς εἶσαι πονηρὸς καὶ γειά σου.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΜΑΣ

ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ.—Όσοι παρακολουθούν τὸ «Ζήτημά μας» σὲ τούτη τὴ στήλη, ξέρουνε γιατί ἀναφε καὶ κόρωσε στὴν Πόλη ὁ πόλεμος κατὰ τῆς Ἐθνικῆς γλώσσας τώρα τελευταία. Γιὰ ὑστερόλογο ἀναφέρουμε δυὸ πολὺ καλὰ ἄρθρα: «Ἕλληνες παιδαγωγοὶ καὶ Ὀπτεντότοι ἐπικριταί» ποὺ δημοσίεψε ὁ «Ἀμερόληπτος» τῆς Πόλης (11 καὶ 12 τοῦ Ὀχτώβρη) μετὰ τὴν ἐπιγραφή «Βιβλιοφάγος» καὶ ξανατυπώνουμε κ' ἓνα ἀνοιχτὸ γράμμα ποὺ δημοσιεύτηκε στὸν ἴδιο τὸν «Ἀμερόληπτο» (21 τοῦ Ὀχτώβρη) καὶ ποὺ μᾶς δίνει τὸ κλειδί, ποὺ λένε, ὅλης αὐτῆς τῆς βρωμοδουλειᾶς :

Νά, τὸ γράμμα :

ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΞΙΟΤΙΜΑ ΜΕΛΗ

ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ἀξιότιμοι Κύριοι,

Δὲν ἔχω πῶρὰ νὰ σᾶς ἐκφράσω τὰ θερμά μου συγχαρητήρια δι' ὅσα καλὰ ἐπετελέσατε ἐν τῷ Ζωγραφείῳ. Τὸ ἔργον ὅμως ὑμῶν δὲν ἐτελείωσε. Μὴ ἀρκεσθῆτε εἰς τὰ μέχρι τοῦδε συντελεσθέντα. Τὸ ἔργον σας εἶναι μέγα καὶ διὰ τοῦτο μὴ σᾶς ἀπογοητεύσῃ καὶ σᾶς κἀμὴ νὰ δειλιάσετε ὁ ἐγερθεὶς θόρυβος τῶν καπύλων οἱ ὅποιοι μετὰ σατινικὰ μέσα σᾶς πολεμῶσι. Γνωρίζομεν πάντες τὰ ἐλατήρια τοῦ **εὐγενοῦς** (σίκ) των ἀγῶνος. Ὁ ἀγὼν των εἶναι γιὰ τὸ πάλαισμα, διὰ τὴν Μάριαν αὐτὴν, ἣτις λέγεται Βιβλιοκατηλέα καὶ ἡ ὁποία μαγνητίζει τὸ λουδοβίκειον τοῦ πλουσίου καὶ ἑλλοχεύει τὸν ὀβολὸν τῆς χήρας. Πατάξατε αὐτὴν ὅσον ἔμπορεῖτε, κόψατε ὅλας τὰς κεφαλὰς τῆς Λερναίας αὐτῆς Ὑδρας, διότι καθὼς μανθάνω, διὰ τῆς ἀγορᾶς ἐνὸς βιβλιοπωλείου ὑπὸ τινος μεγαλοσχήμου γυμνασιάρχου ἐν συνεταρισμῷ μετὰ τινος λογιστοῦ μεγάλου Ἑλληνικοῦ ἐκπαιδευτηρίου, πρόκειται ἄλλαι εἰδεχθεῖς κεφαλαὶ αὐτῆς νὰ ἀναφυῶσι. Πατάξατε, ἀξιότιμοι κύριοι, τὴν τοκογλυφίαν, τὴν διενεργουμένην ἐν τε τῷ γραφείῳ ὑπὸ τῶν ἐχόντων τὸ τυπεὶ **νὰ κατακραυγάζωσι κατὰ τῶν τεκταινομένων ἐν τῇ σχολῇ**, ὡς ἐργολαβικῶς ἀγῶνα καὶ ὅπως ὑμῶν ἀναλαβοῦσα ἐφημερὶς τοῦ γνωστοῦ βιβλιοπώλου ἀναγράφει, τὴν τοκογλυφίαν τὴν γενομένην μέσον τοῦ λογιστοῦ τῆς Σχολῆς τοῦ καὶ καθηγητοῦ καὶ τοῦ βιβλιοπώλου καὶ μέλλοντος βιβλιοπώλου, τὴν ἐκμυζῶσαν τὴν γλίσχρον μισθοδοσίαν τῶν ἀτυχῶν διδασκάλων. Περί τῶν καθηγητῶν καὶ διδασκάλων τῆς ἐγνωσμένης ἀνικανότητος δὲν τολμῶ νὰ σᾶς ὁμιλήσω φοβούμενος μὴ προσκρούσω εἰς τὴν σαφῆ σας γνώσιν τοῦ ποιοῦ ἐνὸς ἐκάστου τῶν διδασκάλων. Ἄλλως τε καὶ τὰ μέτρα, ἅπερ ἐλάβα-

τε, τὸ γε νῦν ἔχον, ὅσον ἀφορᾷ αὐτοὺς ἀποδεικνύουσι περιτρώως ὅτι καὶ τὸ ζήτημα τοῦτο ἀρκετὰ τὸ κατέχετε καὶ ὅτι τὴν θεραπείαν δὲν θὰ ἀργήσῃ νὰ ἐξεύρητε.

Περαινῶν τὴν ἐπιστολήν μου ταύτην δύο λέξεις κρίνω ἀναγκαῖον νὰ ἀποτείνω εἰς τὸν κ. Πρόεδρον ὑμῶν. Δὲν νομίζει ὁ κύριος αὐτὸς ὅτι εἶναι καιρὸς νὰ διαψεύσῃ ὅσα ἢ γνωστὴ ἐφημερὶς τῷ προσάπτει ὅτι λέγει τῇδε κακῆϊσε ἐναντίον τῶν συναδέλφων του καὶ τῶν τεκταινομένων ὑπ' αὐτῶν ; Ἐὰν οὐχί, ὅπερ σημαίνει ὅτι εἶνε ἀληθὴ τὰ γραφέντα, πῶς ἐξακολουθεῖ νὰ συνεργάζεται μετ' αὐτῶν καὶ νὰ συνυπογράφῃ μετ' ἀνθρώπων κακῆς πίστεως, μαλλιαρῶν, ὑπονομευτῶν τῆς γλώσσας κλπ. ; Νομίζω ὅτι καὶ κόκκον σινάπεως ἀξιοπρεπείας καὶ φιλοτιμίας ἐὰν εἶχεν, ἔπρεπε πρὸ πολλοῦ νὰ ἐγκαταλείψῃ τοιοῦτους δυσάρεστους συναδέλφους καὶ νὰ παύσῃ κατέχων τὸν προεδρικὸν θῶκον τῆς Ζωγραφείου Σχολῆς ἐπὶ τοῦ ὁποίου, ἀπορίας ἀξίον εἶνε, πῶς ἐπεκάθησεν. Ἐκτὸς ἐὰν ὁμολογήσωμεν πάντες ὅτι πεπρωμένον εἶνε κύμβαλον Ἀλλυμάζοντα νὰ προδρεύωσι τῶν Συνλόγων μας, τῶν Ἐκπαιδευτηρίων καὶ τῶν Σωματείων μας.

K

ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ.—Ὁ «Κόπανος» τῆς Σμύρνης (12 τοῦ Ὀχτώβρη) γράφει τὰξέλουθα, ξανατυπώνοντας καὶ μερικὰ ἀπὸ τὰ πολιτικὰ ἐπιγράμματα τοῦ κ. Πάλλη :

Πρὶν τρία χρόνια, ὅταν ὁ κ. Πάλλης, ὁ ἀνθρωπος ποὺ χτύπησε πολλὰς φορὰς ἀφοβῶν τὸ κεφάλι του στὴν Ἀλήθεια, πρωτοδημοσίευσεν τὰ ἀμίμητά του ἐκεῖνα ἐπιγράμματα στὴ Βουλὴ καὶ στὸ κρηναριό της, ἡ Δημοκρατία καὶ ἡ Ψευτιά, φοβισμένες πάτησαν τὶς φωνὰς καὶ φορτώσανε τὸν ἀπόστολο τῆς Ἀληθείας μετὰ βροσιές. Ἀκοῦς ἐκεῖ, νὰ πεῖ «φανόμορφον» τοὺς βουλευτάς, τοὺς πατέρας τοῦ ἔθνους, ὁ προδότης !

Πέρασαν ὅμως δὲν πέρασαν τρία χρόνια, καὶ ὅλοι τώρα ἀναθεματίζουν τὴ «φανλοκρατία», ὁ λαὸς περὶ μὲν πρὸς τὴ Βουλὴ καὶ φωνάζει: «φόλα! νὰ τὴν κάψουμε τὴ μαγαρισμένη!» καὶ ζητεῖ νὰ διώξῃ τοὺς προκομμένους ἀρχηγούς. Ἦρθε λοιπὸν ἡ ὥρα νὰ ἀναδημοσιεύσωμε ἐδῶ μερικὰ ἀπὸ τὰ περὶ φημα ἐκεῖνα ἐπιγράμματα τοῦ προδότη.

Langue française. Cours et leçons particulières. Littérature. Correspondance Commerciale. Préparation aux examens.

Ecrire : S. P. Maison Ricaki Ambellokipi.