

φυσικά της, βροντοφωνείται ότι κάκιστα εμφανίστησαν ότι ήτο εκεί ή θέσις των, ότι δὲν ὑπῆρχον ὀφθαλμοὶ ἀγρυπνοὶ καὶ καρδίαι ἐνδιαφερόμεναι διὰ τὴν τιμίαν ἔθνηκὴν παρακαταθήκην καὶ ότι ἢ ὠργιάζον ἐλευθέρως ἐντὸς τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ περιβάλλοντος. Τὸ Ζωγραφεῖον πρέπει νὰ ἀπολυμανθῆ τάχιστα ἀπὸ τοῦ μαλλιαρισμοῦ, ὡς ἀπελυμάνθη ἀπὸ τῆς εἰσδαλούςης χολερικῆς ἐπιδημίας. Καὶ μήπως ἡ ἄλλη ἐπιδημία εἶναι ὀλιγώτερον εἰδεχθῆς; Ἴσως δὲ ἡ χολέρα εἶναι εἰς πένθιμος συμβολισμὸς . . .»

Μπορεῖ νὰ συμβάλει καὶ τάντίθετο. Ἡ καθαρεύουσα δηλ. νάνα «εἰς πένθιμος συμβολισμὸς τῆς χολέρας.» Δὲν ξέρουμε.

«Ταχυδρόμος» (13 τοῦ Νοέβρη): «Πληροφοροῦμεθα ότι εἰς χεῖρας τῆς Α. Θ. Παναγιώτητος περιήλθε τελευταίως ἐγκύκλιος σωματεῖου λαοφιλῶς «γιά τὴ ξάπλωσι τῆς γλώσσας», ὑπογεγραμμένη ὑπὸ διδασκάλου κεντρικῆς ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει σχολῆς. Τὸ νέον τοῦτο μαλλιαρικὸν κρούσμα μεταξὺ τῶν ἐπιτετραμμένων τὴν ἔθνηκὴν ἐκπαιδεύειν μεγάλως ἐξώργισε τὸν Πατριάρχην, ὅστις καὶ ἐτόνισε τὴν ἀνάγκην μέτρων συντόνων.

«Καὶ εἶναι καιρὸς πλέον αὐτὸ τὸ ἔθνηκὸν Κέντρον, καθ' ἣν ἔχει ἱερὰν ἀπάναντι τοῦ Γένους ὑποχρέωσιν, νὰ πατάξῃ ἀμειλίχτως τὸ κακὸν ἡθὸς νόσημα. Ἡ Κεντρικὴ Ἐφορὰ τοῦ Πέραν ἐκτελεῖ ἤδη δραστηρίως καὶ μετὰ τῆς προσηκούσης σοβαρότητος τὸ ἐπιβαλλόμενον αὐτῇ καθήκον.»

Καὶ παρακάτω: «Καθὰ γράφει συνάδελφος, ἡ ἔφορὰ τοῦ Ζωγραφεῖου εἰς πρώτην συνεδρίασιν ἢ ἀσχητήσῃ τὴν ἐπιτίμησιν τῆς Κεντρικῆς Ἐφορίας. Ἀλλὰ τὸ αὐτὸ φύλλον ἐρωτᾷ ἂν οἱ τρεῖς ἢ τέσσαρες ἔφοροι, οἱ εἰσηγηταὶ τοῦ νέου προγράμματος, ἢ ἀπαιτηθῶσιν, ἀφοῦ ἀναθέσωσιν εἰς τὸν κ. Ζαμαρίαν νὰ ἐπαναφέρῃ ἐν ἰσχύϊ τὸ παλαιὸν πρόγραμμα, διότι παραδόξως, λέγει, κατὰ τὰς πληροφορίες του, οἱ ἔφοροι οὗτοι προτίθενται καὶ αὐτοὶ νὰ ἀντεπιτιμήσωσι τὴν Κεντρικὴν Ἐφορίαν!!!»

Ὅπερ καὶ ἐγένετο! Κι ἀναγκάζεται νὰν τὸ μολογήσει κι ὁ ἴδιος ὁ «Ταχυδρόμος» (17 τοῦ Νοέβρη), φυσικά, μὲ ψυχικὸ σπαραγμὸ:

«Ἡ θρασυτήτης τῶν κ. κ. μαλλιαρῶν ἐφόρων τοῦ Ζωγραφεῖου δὲν γνωρίζει πλέον ὄρια. Τὸ θρυλλοῦμενον, ότι ἤθελον ἀντιταχθῆ καὶ εἰς αὐτὴν τὴν προῖσταμένην ἀρχὴν, ἐπηλήθευσεν. Ἀλλὰ τόσῳ τὸ χειρότερον δι' αὐτούς, ἀφοῦ συμπληροῦσιν οὕτω οἱ ἴδιοι τὸν χαρακτηρισμὸν των.

«Εἰς τὴν παράτολμον ἀπάντησιν, τὴν ὁποίαν ἀπηύθυναν πρὸς τὴν Κεντρικὴν Ἐφορίαν, ἦτις κα-

λοῦσα αὐτούς εἰς τὴν νομιμότητα εἶχεν ἀπαιτήσῃ τὴν ἐπάνοδον τοῦ παλαιοῦ προγράμματος, ἀφοῦ τὸ νέον δὲν ἐνεκρίθη ὑπὸ κοινοτικῆς συνελεύσεως, ἀπορεῖ τις τί πρῶτον νὰ θαυμάσῃ, τὴν προπέτειαν ἢ τὴν σοφιστείαν καὶ τὴν καταστρατήγησιν τοῦ νόμου.

«Ἀρνούμενοι νὰ ὑποκύψωσιν εἰς τὴν ἀπαίτησιν τῆς Κεντρικῆς Ἐφορίας, διατείνονται ότι αἱ ἐπενεχθεῖσαι ἐν τῇ προγράμματι μεταβολαὶ δὲν φέρουσιν ἢ ἀπλῶς μεθοδικὸν καὶ διδακτικὸν χαρακτήρα καὶ ότι ἄλλως τε ἡ Κεντρικὴ Ἐφορὰ δὲν δικαιούται νὰ ἐπεμβαίνῃ, εἰς τὰ ἐσωτερικὰ τοῦ Ζωγραφείου! Μανθάνομεν δὲ ότι ἐν τοῖς παρασηκίσις ἰταμῶς εἰς ταῦτα ἐπιπροσθέτουσιν, ότι ἡ Κεντρικὴ Ἐφορὰ δύναται τὸ πολὺ νὰ ἐπιβλέπῃ ἐπὶ τῶν προῖπολογισμῶν.

«Ἡ Κεντρικὴ Ἐφορὰ, καταπλαγεῖσα καὶ διὰ τὸ ἀνευλαδὲς ὕψος τῆς ἀπαντήσεως τῆς Ἐφορίας τοῦ Ζωγραφείου, ἀπεφάσισε ὅπως μετὰ νέαν καὶ τελευταίαν πρόσκλησιν εἰς τὴν νομιμότητα ἀποταθῆ εἰς τὸ Μ. Συμβούλιον.»

Δηλαδή, ἢ ἄ κάνουν τὰ παράπονά τους στὸ Δήμαρχο! —καθὼς λέμε καὶ μεῖς ἐδῶ.

ΑΘΗΝΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

(Σ' ἓνα φίλο, στὰ ξένα)

Ἀθήνα, 25 τοῦ Νοέβρη.

Πάλι τὸ σήκωσαν στ' ἀντάρτικο οἱ Ἀρβανίτες. Κι ἀνέδηκαν στὰ βουνά, κ' ἔγιναν μπουλούκια καὶ χτυποῦν τὸν Τούρκικον στρατὸ ὅπου τὸν πιτύχουν. Νέα Ἐπανάστασις δηλ. πρὸ πεισιματάρια ἀπὸ τὴν περασμένην. Μέχρι τώρα σ' ὄσες συμπλοκὰς κι ἂν ἔκαμαν τοὺς πετσόκοψαν τοὺς Τούρκους. Ὁ Ἀρβανίτικος αὐτὸς ἀνεμοστρόβιλος πρὸ σηκώθηκε ὅστερα ἀπὸ μιὰ ὀλιγόχρονη γαλήνην ἔκαμε τὴν Πύλην νὰ τὰ χρειαστῆ καὶ νὰ σκεφτῆ στὰ σούρα πῶς εἶναι μεγάλη ἀνάγκη νὰ στείλῃ κι ἄλλοτε στρατὸ νὰ δώσῃ κουράγιο στὸν πάλιν πρὸ δεκατίσεται κάθε μέρα.

Οἱ κουμπαριές μας μὲ τοὺς Βούλγαρους μέχρι τὴν ὥρα πάνε μιὰ χαρὰ. Καθὼς λένε οἱ τελευταῖες εἰδήσεις ἀπὸ τὴν Πέλην, πολὺ γλήγορα ἢ πραγματοποιηθῆ ἢ συνεννόησι αὐτῆ, γιατί ἀρχίζουσι νὰ συναγρικιοῦνται στὴν Τουρκίαν καὶ οἱ βουλευτῆς Ρωμιοὶ καὶ Βούλγαροι.

Τὸ μόνο πρὸς φέρνει ἐμπόδιο εἶναι οἱ Σέρβοι, γιατί φοβοῦνται μὴ καὶ θυσιάσῃ ὄλα τὰ Σερβικά σφερόντα τὸ Πατριαρχεῖο, τῇ στιγμῇ πρὸς ἢ κοντοζυγώσωμε μὲ τοὺς Βούλγαρους. Κοντὰ σ' ὄλα αὐτὰ

μιά Βουλγάρικη φημερίδα έγραψε πώς πολύ γλήγορα έ Διάδοχος τής Ελλάδας θά πάη στή Σόφια νά τά κουβεντιάση με τόν Βασιλιά τους για τόν ζήτημα και ύστερα ο Φερδινάνδος θάρθη στην Αθήνα. Όσόνσο έμεις αρχίζουμε τις τοιμασίες για την ύποδοχή.

Τά βάσανα τῶ Ρωμιῶν στό Τούρκικο, πάνω στή φούργια τους άκόμα. Οί Τούρκοι βαλθήκανε νά τους ξεκληρίσουν. Διωγμοί, ξύλο, φυλάκισεις, μαχαίρι, φωτιά και θανατικό.

Στά μισά τοῦ 1911 άποφασίστηκε ο Τσάρος νά πάη στή Σόφια. Οί Βούλγαροι είναι γεμάτοι χαρά. Άένε πώς αὐτή ή βίβλιτα έχει μεγάλη πολιτική σημασία για δαύτους.

Ο αυτοχεριασμός δίνει και παίρνει δῶ στην Αθήνα. Τήν περασμένη Τετάρτη ο γραμματέας τοῦ Πολυτεχνείου Άρ. Μαυρίδης, κλεισμένος στις Κεντρικές Ένωμοσίες για κατάχρηση, έδωσε μια από ένα ψηλόν παράθυρο τής φυλακῆς έξω στην πλακόστρωτη αὐλή και σκοτώθηκε.

Σήμερα πάλι τάπόγιομα ο τριηματάρχης τοῦ ύπουργείου τής Παιδείας Γαβρ. Βυζαντινός αυτοχεριάστηκε μέσα στην άνάκριση τή στιγμή που έμαθε πώς βγήκε ή Εισαγγελική γνωμάτευση για την προσφυλάκιση του. Κατηγορείσανε για την ύπέλιση, τής πλαστογράφησης τῶν άπολυτηρίων τοῦ Αύκειου Χαντζηχρήστου στην Πόλη. Η σφαίρα τόν πέτυχε στό δεξιόν μηλίγκι, βγήκε από τάριστερά, τόν έρριξε κάτω νεκρό και βρήκε στό έδγα τής ή σφαίρα και τόν άνακριτή Μίχα στην μύτη. Είτανε δυνατή και τυχερή γιατί πλήγωσε κι αὐτόνε στα καλά. Η κατάσταση του άπελπιστική. Κι έτσι τούτη τή βδομάδα ή ήσυχία τής πρωτεύουσας ταραχτήκε από τρία θανατικά τραγικά και γιομάτα φρίκη.

Στις δόξες τής τούτες τις ήμέρες ή πολιτική κίνηση. Ζυγώνει, βλέπεις, κ' ή Κεριακή, ή ήμέρα τής «κρίσεως», νά πούμε. Στά καφενεϊτα, στους δρόμους και στις πλατείες, τόν έκλογικό λακριντι και οί λογαριασμοί και τά νούμερα στην ήμεροσία διάταξη. Θέρμη, έχει πιάσει όλους τους Αθηνιώτες για την εκλογή. Τήν Τετάρτη τόν βράδι έκαμαν μεγάλη διαδήλωση οί ύποψήφιοι τοῦ λαϊκού συδουασμού. Η διαδήλωση με φωνές και λαμπάδες πέρασε την Ομόνοια και από τόν δρόμο Σταδίου τράβηξε για τόν Σύνταγμα. Έκει ξεφωνηθήκανε λόγοι, άναπτυχθήκανε προγράμματα, ζητηθήκανε βοήθειες και ψήφοι.

Τραβάν τόν διάβολό τους οί δικοί μας στην Μακεδονία μα και τά βάσανα τῶν Βουλγάρων δέν πάνε πίσω. Προχτεςινά τελεγραφήματα λένε πώς σε μια

λυσσώδικη μάχη ποῦκαμε, μια Βουλγάρικη συμμορία με τούς Τούρκους οί τελευταίοι πιάσανε ένα Βούλγαρο. Άπερίγραφα κείνα που τράβηξε ο μαυρός. Τούκαμαν χιλια βασανιστικά και στο τελευταίο τοῦ βγάλανε και τά μάτια.

ΑΘΗΝΙΩΤΗΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Όπως τόν δηλώσαμε και προ εϊκοσι περίπου μέρες, στην σελίδα 202, όσο δέν πλερώνονται οί συντρομές δέν είναι δυνατό νά βγαίνει ταχτικά και τόν φύλλο. Τά λόγια μας κανείς δέν τά πρόσεξε τότε και γι' αὐτό άναγκαζόμαστε νάν τους τά ξαναθυμίσουμε και σήμερα, με την έλπίδα πώς τούτη τή φορά θάν τά προσέξουν και θά στείλουν, όσο μπορούνε πιο γλήγορα, τις συντρομές τους.

Για νά μή σταματήσει ελωσοδιόλου ο «Νουμάς», που θά είτανε ελέθριο για τόν άγώνα μας, άναγκαζόμαστε νά βγάλουμε δυο φύλλα μοναχά τόν Δεκέβρη, αντί τέσσερα πούναι τόν ταχτικό, δηλ. νά βγάλουμε τόν ένα φύλλο στις 12 και τάλλο στις 26 τοῦ Δεκέβρη, αρχινώντας πάλι, με την καινούρια χρονιά, την ταχτική, κάθε Κεριακή, έκδοση τοῦ φύλλου.

Έλπίζουμε στο άναμεταξύ νάρθουνε οί καθυστερούμενες συντρομές, γιατί είναι άδικο νά πολεμείται με τέτιο τρόπο ένα φύλλο από κείνους που έπρεπε ίσια ίσια με κάθε θυσία τους νάν τόν συντρέχουνε. Όσοι έχουν πλερώσει τή συνδρομή τοῦ 1910, για νά μή ζημιωθούνε τά δυο φύλλα που δέ θά βγούνε, μπορούνε νά ζητήσουνε νάν τους σταλθούνε χάρισμα βιβλία μανῆς δραχμῆς από κείνα που πουλιούνται στα γραφεία μας, στέλνοντας μόνο 25 λεφτά σε γραμματόσημο για τά ταχυδρομικά.

• Ο ΝΟΥΜΑΣ

Langue française. Cours et leçons particulieres. Littérature. Correspondance Commerciale. Préparation aux examens.

Ecrire : S. P. Maison Ricaki Ambellokipi.

ΣΩΤΗΡΗ ΣΚΙΠΗ

ΕΦΤΑ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ

Η Μεγάλη Αῦρα, φρ. 3. Κάλβεια μέτρα, φρ. 2. — Άγια-Βαρβάρα, φρ. 2. — Η Νύχτα τής Πρωτομαγιάς, φρ. 2. — Ο Άπέθανος, φρ. 3. — Θεάτρο και Πρόζα, φρ. 2. — Τρόπαια στην Τρικυμία, φρ. 2. — Οί Τσιγγανόθει, φρ. 2.

Η ΤΙΜΗ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΦΡ. 15.

PARIS—13, rue du Val-de-Grâce.