

και βραβεΐα και να συστήσουμε κεντρική «συνεταιριστική» Τράπεζα με πίστωση από το Κράτος ίσα με δέκα το λιγότερο εκατομμύρια δραχμές. Με τους συνεταρισμούς αυτούς θα καλυτερέψη η οικονομική θέση του έργατη, του βιοτέχνη και του γεωργού, θα λιγοστέψη ο ανταγωνισμός συναμεταξύ τους, θα προδέψη η παραγωγή, μάλιστα η γεωργική, σύμφωνα με την έπιστήμη, θ' άπλουστέψη και θα γίνη φτηνότερος ο οργανισμός της κυκλοφορίας των αγαθών πετώντας από πάνω του διάφορα μεσάζοντα στοιχεία, και τέλος θα συνηθίσουν οι εργατικές τάξεις στη συνεργασία και την ιδιοκυδέρνια.

(Στάλλο φύλλο τελιώνει)

Η ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Προσκαλούνται τὰ μέλη τῆς «Φοιτητικῆς Συντροφιάς» σὲ ταχτική συνεδρίαση τὴν Κυριακή, 14 τοῦ Νοέμβρη, 2 μ. μ. στὰ γραφεῖα τοῦ «Νουμά» (Δρόμος Ἰπποκράτη 11).

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Μιά γυναίκα πυροβόλησε έναν άντρα και τον πλήγωσε. Ἐπειδὴ ἡ γυναίκα ἔτυχε νάναϊ δούλα κι ὁ άντρας ἔτυχε νάναϊ τραπεζίτης, οἱ φιλόσοφοι τοῦ Ἀθηναϊκοῦ τύπου ὀργιάσανε μ' αὐτὸ τὸ ἐπεισόδιο.

— Ὁ καθέννας τους ἄφρισε καὶ τὴ φιλοσοφικὴ κουτσουλιά του πάνω στὴν πληγὴ τοῦ Τραπεζίτη. Μὰ ὄλους τοὺς ξεπέρασε ὁ σεβαστὸς κ. Κανελλίδης τῶν «Καιρῶν» μὲ τὸ ἀθάνατο· Ἐδὲ καὶ καλῶς ἐποίησεν ἡ νεαρά Τσιμπούκη, πυροβολήσασα τὸν εὐπορον καὶ πλοῖσιον Τραπεζίτην Ἰωσηφρόγλου.»

— Μιά φράση κι αὐτὴ πού θὰ μείνει ἀθάνατη σὰν τὴν ἀθάνατη τοῦ Timeson: «Σκότος καὶ ζόφος, γνόφος καὶ ἔρεβος, ἀπελπισία καὶ ἀπογοήτευσις.» Βλέπετε, καὶ Καιροὶ ἀντιγράφουσιν ἀλλήλους.»

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Η. Κου. στὴν Πόλη. Καλοῦτσικο μὰ ὄχι καλό, καὶ γι' αὐτὸ δὲν τὸ δημοσιεύουμε. Στείλε μας τίποτ' ἄλλο —κ. Στ. Π. στὴν Ἀλεξάνδρεια. Στείλαμε τὰ βιβλία. Ἡ ἀξία τους φρ. 8.50.

ΓΠΑΡΧΟΥΝ πολλὰ εἶδη περασμένων στὴ δόξα ἐνὸς λαοῦ· τὰ πιὸ κοντὰ, τὰ πιὸ μακριά. Τὸ Μισολόγγι εἶναι σιμώτερο σ' ἡμᾶς ἀπὸ τὴ Σαλαμίνα· κι ὁ Καραϊσκάκης ἀπ' τὸ Λεωνίδα· ἡ φουστανέλλα ἀπὸ τὴ χλαμῶδα, τὸ κλέφτικο τραγούδι καὶ ἡ δημοτικὴ γλώσσα ἀπὸ τὸν Ὅμηρο κι ἀπὸ τὸν Ξενοφῶντα.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΣΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

τὸ γραφεῖο, δρόμος Ἰπποκράτη 11, πωλιοῦνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ ἓνα, ἐξὸν ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμές :

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ὁ Μέγ' Ἀλέξανδρος». — ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «Δόξα καὶ Ζωή», — ΠΑΛΙΑ Η. ΒΟΥΓΓΕΡΙΔΗ, «Δάφνης καὶ Χλόη» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ.), — «Τίμωνας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50), — «Ὁ Προσκυνητῆς». — ΡΗΓΙΑ ΓΚΟΑΦΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — ΕΠ' ἩΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονισθ». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΔΙΩΤΗ, «Ἱστορία τῆς Ρωμισσῶνης». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγούδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικὰ τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» (δρ. 2). ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΔΟΜΟΙΡΗ, Τραγούδια γιὰ μιὰ φωνὴ μὲ πιάνο, καὶ Μπαλάντες γιὰ πιάνο, τὸ κομμάτι δρ. 1. — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — Γ. ΜΑΡΚΕΤΗ, «Πλουτολογία». — Α. ΜΑΥΡΟΥΔΗ, «Μικρὰ Τραγούδια». — ΔΑΞΕΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρόπινος Μηχανισμός». — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ, «Στὸ Ἀλμπουρο» (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ Γ. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗ, «Μεσοκίε». — ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗ, «Τὰ Ὁραῖα» (δρ. 2). — Ν. ΠΟΡΙΩΤΗ, «Σαλόμυ» τοῦ Ο. Wilde (μετάφρ.). — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ καὶ τὰ Καινοῦργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «Ὁ Αἶας» τοῦ Σαφοκλή (μετάφρ.). — Σ. ΣΚΙΠΗ, «Ἡ Μεγάλη Αἶρα» (δρ. 2), — «Juvenilia». — Γ. ΣΚΑΗΡΟΥ, «Τὸ Κοινωνικὸ μας Ζήτημα» (λ. 50). — ΗΑΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου : Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπούκια». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανὸ καὶ Πεθαμμένοι», — «Ὁ Ἀσώτος», — «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ, «Ἀπὸ τοῦς Θρύλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (Α' ἔκδοσις). — Ζ. ΦΥΤΙΑΗ, (δράματα): «Τὸ Ἐκθετο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄρμος». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΥΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Ζήτημα». — ΠΑΝΤΕΛΗ ΣΟΡ'Ν (δράματα): «Οἱ Πετροχάρηδες», — «Μελάχρα».

Γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἐξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτο πὸ δὲν ὑπάρχει κανένα τοῦ ἀντίτυπο) πωλιοῦνται δρ. 12 ὁ ἓνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ. 12.50 γιὰ τὸ Ἐξωτερικὸ.

Τὸ γραφεῖο τοῦ «Νουμά» στέλνει, στοὺς συνδρομητὰτάδες τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἑπι βιβλία τοῦ ζητήσουνα, στὶς τιμὲς πὸν τὰ πωλιοῦνε τὰλλα βιβλιοπωλεῖα, δίχως παραπανιστὸ ἔξοδο, ἐξὸν τὰ ταχυδρομικά.

Π. Σ. ΔΕΛΤΑ

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

— ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ (μὲ εἰκόνες τοῦ κ. Ν. Λύτρα).

— Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΔΑΣ (μὲ εἰκόνες τῆς Κας Σοφίας Λασκαρίδη).

Τυπώθηκε στὴ Λόντρα, σὲ διαλεχτὸ χαρτὶ καὶ εἶναι καλλιτεχνικὰ δεμένο.

Πωλιέται στὸ βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἐστίας» δρ. 3,50.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ