

καταρτίστηκε ή Σύγκλητο. 'Ο καθηγητής Κρασάς ζήτησε τή σύνταξή του.

'Η Κρητική Συνέλευση θά συνεδριάσῃ στίς 27 τοῦ μηνός. Μὲ τήν Τουρκία φιλικώτερα τώρα τὰ πᾶμε, ἂν καὶ ὁ περίφημος Κερίμαγας μιὰ βγάξει ἐγκύκλιο νὰ πάψῃ τὸ μπούκοτάρισμ καὶ μιὰ τὴν ἀναιρεῖ, γιὰτὶ δὲ συμφωνοῦνε τὰ μέλη τοῦ Νεοτούρκικου κομιτάτου σ' αὐτὸ ἀπάνω τὸ ζήτημα. 'Η τρομοκρατία κ' ή κατασκοπεῖα βασιλεύουνε πάντα στὴν Πόλιν, ή χολέρα θερίζει στρατιώτες, στή Μακεδονία καὶ στήν Ἀλβανία κρισιμώτατα πάλι τὰ πράματα, καὶ ἄλλες ἀπόπειρες στοὺς σιδηροδρόμους. Καὶ τώρα πέφτει πιά, λένε, ἐριστικά τὸ ὑπουργεῖο τοῦ Χακὴ, γιὰ νάρθῃ Σατραζάμης ὁ Σεφκέτ, γιὰτὶ τὸ δάνειο σκάλωσε καὶ στή Βιέννα... Καὶ ὁ Χαμίτης ἐτοιμοθάνατος πάλι. Καὶ τράβαλα μὲ τὴν Περσία, πού πάνε νὰ τὴ διαμελίσουνε Ρωσσία καὶ Ἀγγλία, μὰ θέλουνε κ' εἰ Τούρκοι μερτικό. Καὶ τὸ Μαυροβούνι παράποννα γιὰτὶ θρέφει 3000 τόσους Ἀρβανίτες πρόσφυγες.

'Η Βουλγάρικη Σοβράνιε ἄρχισε μὲ φιλειρηνικώτατο λόγο τοῦ Φερδινάντου. Ἀλήθεια, — καὶ ὁ βουλγάρικος τύπος ἐγκώμια γιὰ τὸ Βενιζέλο, καὶ ὁ νέος Βούλγαρος πρέσβης, ὁ κ. Χατζημησεφ, πού ἐρχεται: στήν Ἀθήνῃ, ἔχει ἐδηγίες νὰ ἐργαστῇ γιὰ νὰ στερεώσῃ τίς νέες μας φιλίες.

ΑΘΗΝΙΩΤΗΣ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κυρία Ε. Ἑλ. στή Σύμυνη. Δὲ νομίζετε πῶς, γιὰ νὰ τυπωθῇ, χρειάζεται νὰ τὸ συντροφέψετε μ' ἕναν πρόλογο δικό σας ἢ μὲ σημειώματα πού νὰ ἐξηγοῦνε ἀπὸ τί ἀφορμὴ γράφτηκε τὸ πρωτότυπο καὶ τί ἀναλογία ἔχει μὲ τὸ ζήτημά μας; — κ. Γ. Σ. ἐδῶ. Ἔχετε δίκιο. Βεβαιωθήκαμε κ' ἐμεῖς πῶς τὰ 3 τουλάχιστο ἀπὸ τὰ 4 ποιήματα τοῦ κ. Κώστα Μισαγλίδη, πού τυπώσαμε στὸν ἀριθμὸ 407, εἴτανε τυπωμένα καὶ στὸ «Σεράπειο», ἐδῶ κ' ἕνα χρόνον σωστό. Δὲν μπορούσαμε. βλέπετε, νὰ κάνουμε τὸ μνημοτέχνη, ἂν ὄχι ἄλλο, σὲ βάρος τοῦ ποιητῆ πού μᾶς ἐστειλε χερσόγραφα ποιημάτων του τὸν Ἀλωνάρι, φέτος, καὶ φυσικὸ εἴτανε νὰ τὰ πάρουμε γι' ἀνέκδοτα. — κ. Περίεργο. Τὴν «Πλέχτρα» τοῦ Σοφοκλῆ τὴν ἔχει ἀπὸ χρόνια μεταφρασμένη καὶ τυπωμένη ὁ φίλος Βαρλέντης. Αὐτὴ πού τύπωσε ὁ κ. Φέξης εἶναι τοῦ Εὐριπίδη· δὲν τὴ διαβάσαμε, μάθαμε ἕμως ἀπὸ ἕνα βιβλιοφάγο, δικάνε μᾶς, πῶς ὁ κ. Τανάγρας τὴν ὑποχρέωσε τὴν ἀμοιβὴ νὰ μιλᾷ μὲ τὴ γλῶσσα «τῶν αἰθουσιῶν καὶ τῶν κομφῶν χρονογραφημάτων». — κ. Ω-Α. Λάβαμε κ' εὐχαριστοῦμε. Τὸ φύλλο θὰν τὸ στέλνουμε ταχτικά.

ΣΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

τὸ γραφεῖο, δρόμος Ἰπποκράτη 11, πουλιοῦνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ ἕνα, ἐξὸν ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμές:

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ὁ Μὲγ' Ἀλέξανδρος». — ΚΑΡΑΕΝΤΗ, «Δόξα καὶ Ζωή», — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΓΙΕΡΙΔΗ, «Δάφνης καὶ Νλόη» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ.), — «Τίμονας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50), — «Ὁ Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΣΤΡΙΝΟΥ, «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονισοῦ». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ, «Ἱστορία τῆς Ρωμιοσύνης». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγούδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικά τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» (δρ. 2). ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Τραγούδια γιὰ μιὰ φωνή μὲ πιάνο, καὶ Μπαλάντες γιὰ πιάνο, τὸ κομμάτι δρ. 1. — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγούδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΑΕΚΟΠΟΓΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — Γ. ΜΑΡΚΕΤΗ, «Πλουτολογία». — Α. ΜΑΓΡΟΥΔΗ, «Μικρὰ Τραγούδια». — ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρόπινος Μηχανισμός». — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ, «Στὸ Ἀλμπουρ» (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ Γ. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗ, «Μοσκιές». — ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΙΓΙΑΙΤΗ, «Τὰ Ὁραῖα» (δρ. 2). — Χ. ΠΟΡΙΩΤΗ, «Σαλώμη» τοῦ Ο. Wilde (μετάφρ.). — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ καὶ τὰ Καινοῦργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «Ὁ Αἶας» τοῦ Σοφοκλῆ (μετάφρ.). — Σ. ΣΚΙΠΗ, «Ἡ Μεγάλη Αὔρα» (δρ. 2), — «Juvenilia». — Γ. ΣΚΑΗΡΟΥ, «Τὸ Κοινωνικὸ μας Ζήτημα» (λ. 50). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παιδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπομπούκια». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΓΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανοὶ καὶ Μεθαμμένοι», — «Ὁ Ἀσωτος», — «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ, «Ἀπὸ τοῦς Θρύλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (Α' ἐκδοσις), — Ζ. ΦΙΤΙΑΝ, (δράματα): «Τὸ Ἐκέστο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἀμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Ζήτημα». — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ (δράματα): «Οἱ Πετροχάριδες», — «Μελάχρα».

Γιὰ τὸ ἐξωτερικόν, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἐξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτον πού δὲν ὑπάρχει κανένα τοῦ ἀντίστοιχου) πουλιοῦνται: δρ. 12 ὁ ἕνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ.χρ. 12.50 γιὰ τὸ Ἐξωτερικόν.

Τὸ γραφεῖο τοῦ «Νουμά» στέλνει στοὺς συνδρομητὰς τὰς τοῦ Ἐξωτερικοῦ ὅτι βιβλία τοῦ ζητήσουσι, στίς τιμὰς πού τὰ πουλοῦνε τῆλα βιβλιοπωλεῖα, δίχως παραπανιστὸ ἐξόδο, ἐξὸν τὰ ταχυδρομικά.

Π. Σ. ΔΕΛΤΑ

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

— ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ (μὲ εἰκόνες τοῦ κ. Ν. Λύτρα).

— Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ (μὲ εἰκόνες τῆς Κας Σοφίας Λασκαρίδου).

Τυπώθηκε στὴ Λόντρα, σὲ διαλεχτὸ χαρτὶ καὶ εἶναι καλλιτεχνικὰ δεμένο.

Πουλιέται στὸ βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἑστίας» δρ. 3,50.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ