

Αύριο ξαναρχίζει δουλειά η Βουλή, και λένε πως θα διοριστή επιτροπή από 30 για να κάνη το πρώτο σκέδιο των άρθρων που θαλλαχτούνε στο Σύνταγμα.

Στό άναμεταξύ βγήκε ένα Διάταγμα για σχολείο λοχαγών. Οι φοιτητές, συζητώντας μπρός στο Πανεπιστήμιο για τήν κατάστασή του, λίγο έλειψε να πιαστούνε μεταξύ τους. Ένα κεφάλι έσπασε, και τὰ μαθήματα σταματήσανε για μιὰ βδομάδα.

Στήν Πόλη, παρά λίγο αλλαγή ύπουργείου κ' έκαί. Βριστήκανε ο Σερασκέρης Σεφκέτ με τόν ύπουργό των Οικονομικών, τόν Τζαβίτ. Το δάνειο τώρα πάλε θα γίνη στο Παρίσι. Στήν Άδριανούπολη ο στρατός μουρμουρίζει γιατί λιγοστέψανε τὸ ταΐνι του. Στή Μακεδονία τὰ ὄργια τοῦ ἀσπλασμοῦ τραβῶνε σὲ μάκρος, μὰ και συμπλοκές με κομιτατζήδες ἀκουστήκανε, και ὁ δυναμίτης δούλεψε για να τινάξη στὸν ἀέρα ένα ἔμπορικό τραίνο φορτωμένε σάρια για τὸν τούρκικο στρατό.

Εἶχαμε και δήλωση τοῦ Αἰρενταλ για τὸ Κρητικό: ἡ Αὐστρία πολιτεύεται με τήν ἴδια ἐπιφύλαξη ἀπὸ τὰ 98, θα δεχτῆ όμως τήν ὀριστική λύση που θα συμφωνήσουνε οἱ Προστάτιδες, ἂν ἔχει βᾶση της να μὴν πειραχτοῦνε τὰ δικαιώματα τῆς Τουρκίας. Και ἄλλη του δήλωση πως σύστησε στοὺς Τούρκους να δεχτοῦνε τήν ἔνωση τοῦ αἰδερῶδρομου στὰ σύνορα.

Ἀπὸ τὸν ἄλλο κόσμο τὰ σπουδαιότερα εἶναι: ἀπεργίες αἰδηροδρομικές στὴ Γαλλία, ὁ Διάδοχος τῆς Σερβίας ἄρρωστος βαριά, και μιὰ δοκιμὴ ἀποτυχημένη τοῦ ἀεροναύτη Οὐέλμαν να περάσῃ τὸν Ἀτλαντικὸ με ἀερόστατο.

#### ΑΘΗΝΙΩΤΗΣ

## Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Ὁ γνωστός λόγιος και γεωπόνος κ. Κ. Παπατέμπος δημοσιεύει στο τελευταίο φύλλάδιο τοῦ Ζακυνθιανοῦ περιοδικοῦ «Αἱ Μοῦσαι» μιὰ μελέτη του για τὸν μπαρπακόσπορο. Τὴ συσταίνουμε στὸν κ. Ὑπουργό τῆς Γεωργίας.

— Ἄδικα παραπονιέται ὁ κ. Φιλάρτος πως τὸν «ἐξέλαβε» τάχα για πρόβατο ὁ κ. Βενιζέλος.

— Ἄφου εἶναι κηρυγμένος χορτοφάγος ὁ κ. Φιλάρτος, τί διάβολο, εἶχε τὴν ἀπαίτηση να τὸν «ἐκλάβουν» για λόκο;

— Να σταματήσουνε, για τῆνομα τοῦ Θεοῦ, τὰ «Δημητρακοπούλεια» που ἀρχινήσανε στις ἐφημερίδες. Δηλ. πως, τότε και πόσο διαβάσει ὁ ἄθρωπος, τί καλαμπούρια λέει, τί χωρατάδες, τί ἐξυπνάδες.

— Κεῖνος που τὰ γράφει πρέπει να συλλογιστῆ πως οἱ Ρωμιοί, και δὴ οἱ Ἀθηναῖοι, ἔχουνε ντελικάτο στομάχι και δὲν τὰ σηκώνουν τὰ τέτια. Και τὸ κάτω κάτω, ὁ νέος Ὑπουργός εἶναι ἀρκετὰ σοβαρὸς ἄθρωπος και δὲν τοῦ ἀξίζει τέτιος πτωχοπροδρομισμός.

— Ἐξυπνο, χαριτωμένο, σκερτόζικο, κι ὅτι ἄλλο θέλετε τὸ «Καρνὲ μας» τῆς Ρεπόρτερ στὴ «Ἀκρόπολη». Μὰ τὸ παρακάνει συχνὰ ἢ βλογημένη με κάτι τάχα ἐκκεντρικές κ' ἐξωφρενικές λεξιβασίες της, - για νακολούθησουμε τὸ σύστημά της χαρακτηρίζοντας τις γλωσσικές ὑπερβα-

σίες της. Ἄς ἄψιαι να κουρεύονται τις «Ἀτθιδικές γνωστότητες» και τὰλλα τέτια, και ἂν τὸ θεῖ και ἢ ἴδια πόσο πιὸ νόστιμο θα γίνει τὸ καρνεδάκι της.

— Και μιὰ εἰδηση ἀπὸ τὸ «Χρόνος» που ἔκαμε τὰ χρεώγραφα νάνερόννε παραπάνου:

— «Πληροφόροῦμε τοὺς ἀναγνώστας μας ὅτι ὁ γράφων ὑπὸ τὰ ἀρχικά Γ. Β. εἶναι ὁ ἄλλοτε ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Δεῖνα χρονογράφος τοῦ «Χρόνου».

— Μὰ ποιὸς νάναι;

## ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Στ. Πύρ. στὴν Ἀλεξάντρεια. Λάβαμε τὴ συντρομὴ κ' εὐχαριστοῦμε.—κ. Η. Ν. Ἀπ. στὴν Πόλη. Τίς αἰτίες για τὸ θεατρικὸ κατακλίσιμα, καθὼς και τὴ δικὴ μας γνώμη, ἂν τάρρεις ἔλα στὰ ἄρθρα τοῦ «Κριτικὸ τοῦ Νοῦμα». Τί περισσότερο μπορούμε να σοῦ ποῦμε; — κ. Φ. Πολ. στὸ Μόναχο. Λάβαμε τὴ συντρομὴ κ' εὐχαριστοῦμε.—κ. Αλ. Ντ. στὴ Σάμο. Λάβαμε 10 φρ. κ' εὐχαριστοῦμε. Ἡ συντρομὴ για τὸ Ἐξωτερικὸ εἶναι φρ. 12.50 τῆ χρονιά.—κ. Κ. Παρ. Λάβαμε τὸ ἄρθρο, καθὼς και τὸ ριβλίτο, κ' εὐχαριστοῦμε. — κ. Βουν. ἐδὼ. Ἀρκετὰ καλά και θὰ δημοσιευτοῦνε. ἔμως πρέπει να μάθουμε πρῶτα ποιὸς μὰς τὰ στέλνει.—κ. Ρ. Δ. στὴ Σμόρνι. Οἱ «Ἀλυσίδες» ζήτηθήκανε ἀπὸ τὸ θίασο τοῦ κ. Οἰκονόμου, μοιραστήκανε μάλιστα και τὰ μέρη, ὀρίστηκε και ἡ μέρα τῆς παραστάσης, μὰ ἀπὸ ἀναβολὴ σὲ ἀναβολὴ μείνανε ὡς τὴν ἡμέρα «ἐν ἐπεδραίῳ». Τὸ «Μαῦρο χέρι» ἤθελε ἡ δ. Κοτοπούλη νὰν τὸ παραστήσει, μὰ τὴν παρακάλεσαμε νὰν τὸ παρῆλθει αὐτὸ τὸ πατήρι, ἀφὸ ἀρκετὰ πρωτότυπα... και δὴ Ἀβερῶφεια, δηλητήρια ἀναγκάστηκε να πιεῖ γέτος.

## ΣΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

τὸ γραφεῖο, δρόμος Ἰπποκράτη 11, πουλιούνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ ἓνα, ἐξὸν ὅσα εἶναι σημειωμένα με ἄλλες τιμές:

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά».—ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΣ, «Ὁ Μὲγ' Ἀλέξαντρος».—ΒΑΡΛΕΝΤΗ, «Ἄδρα και Ζωή».—Π. ΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ, «Ἄφνης και Χλόη» τοῦ Δόγγου (μετάφρ.).—«Τίμονας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50).—«Ὁ Προσκυνητῆς».—ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγῶδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2).—ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονιῶ».—ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ, «Ἰστορία τῆς Ρωμιοσύνης».—ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Κησιώτικα Τραγῶδια».—Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικὰ τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50).—ΙΔΑ, «Σαρκοβράκη» (δρ. 2).—ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Τραγῶδια για μιὰ φωνή με πιάνο, και Μπαλάντες για πιάνο, τὸ κομμάτι δρ. 1.—Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγῶδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10).—ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βισλί».—Γ. ΜΑΡΚΕΤΗ, «Πλουτολογία».—Α. ΜΑΥΡΟΥΔΗ, «Μικρὰ Τραγῶδια».—ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθώπιος Μηχανισμός».—ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ, «Στὸ Ἄλμπουρο» (δρ. 2).—ΚΩΣΤΑ Γ. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗ, «Μοσκιές».—ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗ, «Τὰ Ἔρατα» (δρ. 2).—Ν. ΠΟΡΙΩΤΗ, «Σαλώμη» τοῦ O. Wilde (μετάφρ.).—ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ και τὰ Καινούργια».—ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «Ὁ Αἴας» τοῦ Σοφοκλή (μετάφρ.).—Σ. ΣΚΙΠΗ, «Ἡ Μεγάλη Ἄδρα» (δρ. 2).—«juvenilia».—Γ. ΣΚΑΙΡΟΥ, «Τὸ Κοινωνικὸ μας Ζήτημα» (λ. 50).—ΝΑΓΑ ΣΤΑΓΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.).—ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπουκία».—Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανὸ και Παθαμμένο», «Ὁ Ἀσωτος», «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2).—ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ, «Ἀπὸ τοὺς Θεόλους τῶν Αἰώνων»,—«Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (Α' ἐκδοσῆ).—Ζ. ΦΥΤΙΑΝ, (δράματα): «Τὸ Ἐκθετο», «Δίχως Ἀκρογιάλι»,—«Χτισμένο στὸν Ἄμμο».—ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ, «Τὸ Γλωσσικὸ Ζήτημα».—ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ (δράματα): «Οἱ Πετροχάρηδες»,—«Μελάχρα».

Για τὸ ἐξωτερικὸ, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.