

φορο πού πήρε τὸ Ἐθνικὸ Συνέδριο, ἐνῶ τόσο κίνουνοι, μέσα κ' ἐξω, ζώσανε τὸ Ἔθνος. Μὰ κι ὁ Βενιζέλος μετρημένους πάντα στὰ λόγια καὶ στὶς ἐνέργειές του. Στὸ τραπέζι πού τοῦ κάμανε τὰ Ἑλληνικὰ Σωματεία, πάλι γιὰ τὴν Ἀναθεωρητικὴ μίληση, ἀφοῦ αὐτὸς ὁ τίτλος ἐμπνέει καὶ στὸν ἄλλον κόσμον τὴν ἐμπιστοσύνη. Κ' ἔτυχε πάλι νὰ συναπαντηθῆ με τοὺς ἀντιπρόσωπους τῶν Δυνάμεων, στὸ Ὑπουργεῖο τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ὡς τόσο ἀκόμα νὰ συγκληθοῦν οἱ 2 ἡλικίες τῶν ἐφέδρων, ἂν καὶ σὲ λίγο παίρνουν ἀφεση ἄλλες τρεῖς, ἂν κ' οἱ ξένοι ἀκόμα φοβοῦνται μήπως οἱ Νεότουρκοι κάνουνε κανένα ληστρικὸ γιουρούσι στὴ Θεσσαλία. Βγήκε λόγος μάλιστα πὼς τρία μπασιμπουζούκια ἀντιτοπιλικὰ τους κινήσανε νάρθουνε νὰ μᾶς μπομπαρδίσουνε. Καὶ ἄλλος λόγος πὼς ἐμεῖς θαγοράσουμε, γιὰ 2 ἑκατομύρια, ἓνα μεγάλο ὑποβρύχιον ἀπὸ τὰ γαλιτικὰ ναυπηγεῖα τοῦ Κρεζῶ. Καὶ τυπώθηκε σὲ βιεννέζικη φημερίδα μιὰ συνέντευξη με τὸ Βασιλιά μας πού φαίνεται σὰ μυθιστόρημα. Κ' εἶναι φόβος μὴν ἔχουμε καὶ καμιὰ σιδηροδρομικὴ ἀπεργία.

Στὸν ἐξω κόσμον, τὰ ξέρεις : ἐπανάσταση πάλι στὴν Πορτογαλλία, συνάντηση Αἰρενταλ καὶ Τζουλιάνο, ὁ Ἰσθόλοκης πού διορίζεται πρέσβης τῆς Ρωσσίας στὸ Παρίσι, μιὰ σύγκρουση στὰ τουρκομαυροβουνιώτικα σύνορα, μυριάδες ἐργάτες ἀνεργοὶ στὴν Ἀγγλία, καὶ τὸ τούρκικο δάνειο πού πάει ἀπὸ τὸν Ἄννα στὸν Καϊάφα.

Εἶναι πολὺ στενοχωρημένοι οἱ γειτόνοι μας ἀπὸ παράδες. Ὅτε τὰ γυμνάσια πού διατάξανε δὲ μποροῦνε νὰ κάμουνε. Ὁ βεζύρης γύρισε Γιάννης στὴν Πόλη ἀπὸ τίς διάφορες πρωτεύουσες, κι ὁ Σουλτάνος τὸν παρακάλεσε νὰ μείνῃ στὴν ἐξουσία γιὰ νὰ μὴν προστεθῆ κρίση στὴν κρίση. Κι ἀκουστήκανε καὶ παράξενα γιὰ τὸ Κρητικὸ ζήτημα, μάλιστα ἔσα δῆλωσε ὁ ἄλλοτε πρέσβης τῆς Γαλλίας κ. Κωνσταντίν, πὼς δὲ θέλουνε καὶ πολλὰ οἱ Τούρκοι νὰ τραβήξουνε πιά χέρι ἀπὸ τὸ ζήτημα τοῦτο. Καὶ τώρα πάλι λένε πὼς δὲν ἔρχεται ὁ Ναμπῆς. Γιατί, ἀλήθεια, ὅργια γίνονται πάντα μετὰ τὸ ξαρμάτωμα τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Μακεδονίας, καὶ τὸ μπουκοτάρισμα ἔφτασε ὡς τὸ θέατρο τὸ ἑλληνικόν.

Καὶ νά, πάλι ἀρχίσανε κομματικοὶ ἀγῶνες στὴν Πόλη γιὰ νὰ πέσῃ ὁ Πατριάρχης. Καὶ ἀποφασίστηκε νὰ φύγουνε οἱ πληρεξούσιοι τῆς μακαρίτισσας Πατριαρχικῆς Ἐθνοσυνέλευσης γιὰ τίς ἐπαρχίες τους, καὶ νὰ ζητηθῆ ἡ ἀδεια τῆς Πύλης γιὰ νὰ μαζωχτῆ νέα.

Ὅ, ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Ἡ καλὴ μας συνεργάτισσα κ. Αἰλίκη Μπέτσινα Βολίδη μᾶς εἶπε στὸ Πατρικὸ «Σέλας» τῆς περασμένης Κεριακῆς πὼς ἀνακάλυψε στὸν Πύργον 120 τραγουδάκια πού τάγραφε «ἓνα παιδάκι 18 χρονῶν, ἀδιάβαστο, ὁ Δ. Δημητριάδης ἢ Ἄγνωστος Γνωστός, καθὼς ὑπογραφέτανε. ἓνα παιδάκι πού ἐφθινε μέσα σ' ἓνα ἐμπορικὸ καὶ κοιμότανε σ' ἓνα κατασκέτεινο κατῶ καὶ πού πέθανε φτυκικόν.»

— Δημοσιεῖται καὶ τρία τραγουδάκια του, πού τὸ δεῖτερο ἄρρεσε καὶ σὲ μᾶς καὶ τὸ ξανατυπώνουμε ἔδῃ :

Μοσκοβολάει ἡ κάμαρα
τὴν παρθενιά σου, ὦ κόρη,
ὅταν σηκώνεσαι προῖ
καὶ τῆσπερο σου μαντήλι
σοῦ συμμαζεῖται τὰ μαλλιά.

Μοσκοβολάει ἡ μούσα σου,
ὦ ποιητή, ἀπ' τὰ ὄρη
ὅταν τὰ λόγια ἀξέταστα
σοῦ βγαίνουν ἀπ' τὰ χεῖλη
μετὰ τοῦ χωριότη τῆ λαλιά.

— Σ' ἓνα μοναχὰ δὲ συμφωνοῦμε μετὰ τὴν κ. Μπέτσινα Βολίδη. Πὼς αὐτὰ τὰ στιχογραφικὰ γυμνάσματα δεῖχνουν ὅτι ὁ στίχος του εἶναι «στίχος γιομάτος, στίχος τοῦ Παλαμά» κι ἔτι ὁ λιγότερος Πυργιώτης «θὰ γινότανε πολὺ μεγαλύτερος, ἴσως μεγαλύτερος κι ἀπὸ τὸν Παλαμά». Ὅχι δὰ κ' ἔτσι, κυρία Αἰλίκη!

— Γεῖά σου, Μελά! Ὅμορφα καὶ τσουχτερά τὰ εἶπε στὸ «Χρόνος» τῆς Τρίτης γιὰ τίς «διανοητικὲς κορυφές» τοῦ τύπου μας πού βάλθηκαν νὰ στῆσουνε «ἓνα καλλιτεχνικὸν θέατρον» στὰ χρονογραφημάτα τους, γιὰ νὰ γίνῃ κάπια κουβεντοῦλα γιὰ λόγου τους καὶ γιὰ τὰ τεχνικά τους ἔργα. Τί τὰ θέλατε καμιὰ φορὰ ὁ Μελάς, ἔταν τοῦ καταπατοῦνα τὰ θεατρικὰ του οἰκίαπεδα, θυμῶνε πολὺ νόστιμα.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. **Εἶν.** Φωτ. στὴν Κέρκυρα. Λάβαμε τὴ συντροπὴ καὶ θὰ σοῦ στέλνομε τὸ φύλλον ἀπὸ τίς 3. 10. 910.—κ. **Ζ.** Ματ. στὸ Darressalem. Λάβαμε τὴ συντροπὴ κ' εὐχαριστοῦμε.—κ. **Δ. Χρ.** στὸ Portland. Λάβαμε τὴ συντροπὴ, καθὼς καὶ τοῦ φίλου Καρ. κ' εὐχαριστοῦμε. Θὰ σοῦ γράψομε.

Éditions de
STA ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ EUGÈNE FIGUÏÈRE ET Cie
7, Rue Corneille, Paris

ΣΩΤΗΡΙΗ ΣΚΙΠΗ :

1. ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΡΟΖΑ
2. ΤΡΟΠΑΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΚΥΜΙΑ
3. ΟΙ ΤΣΙΓΓΑΝΟΘΕΟΙ

Γιὰ τὰ τρία αὐτὰ βιβλία, ἀπὸ 80 σελ. τὸ καθένα, πού ἀνάλαβε νὰ τυπώσῃ ὁ ἐκδότης Eugène Figuière, γίνονται ἐγγραφές στὴν τιμὴ τῶν 5 φρ. γιὰ ἑλα μαζί καὶ 2 φρ. γιὰ τὸ καθένα χωριστά.

Τῶν δυὸ τελευταίων βιβλίων θὰ τυπωθοῦνε, γιὰ βιβλιόφιλους καὶ βιβλιοθήκες, 12 ἀντίτυπα σὲ ὀλλαντικὸ χαρτί, στὴν τιμὴ τῶν 12 φρ. γιὰ τὰ δυὸ μαζί καὶ 7 φρ. γιὰ τὸ καθένα χωριστά.