

ΟΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Η (‘Εξάμηνο Β’) ★ ΑΘΗΝΑ, 19 ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ 1910 ★ ΑΡΙΘΜΟΣ 405

Ἐνας λαὸς ὅφελεται ἀμα δεῖξῃ πώς δὲ φο-
βᾶται τὴν ἀλήθειαν.—ΨΥΧΑΡΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΘΗΝΙΩΤΗΣ. Αθηνιώτικα γράμματα.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ στὸν κ. Παλλην.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ : Τὸ Καταστατικό τοῦ.

Ο ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΑ. Θεατρικά : Ο Αἰρερίφειος.

ΔΑΒΑΖΑΤΙΚΑΣ. Παραμύθια τῆς Μανταγανάρης : Τὸ νη-
τάκι Ἀγκιζόνγκι.

ΜΕΛΙΩ. Ἀπὸ τὰ «Τραγούδια τῶν Σπιτιοῦ».

ΑΔΕΕ. ΙΔΑΙΑΣ. Ο Ερυπερος τῆς Βενετιάς, τοῦ Σεπτύρου.

ΜΙΧ. Γ. ΗΠΕΤΡΙΔΗΣ. Τὸ Πατέδι καὶ τὸ Σκολειό : Οἱ Πα-
ταγωγοὶ μας καὶ ἡ Γλώσσα.

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ. Χελιδόνια.

Δ. Η. Τ. Μετὰ κοινέντα.

ΦΓΑΛΑΟΔΟΥΣ. Δικά μας καὶ ξένα.

ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΟΝΟΥΓΑΟΣ. Ο “Αριόρος” (κατὰ τὸ
φίνιον τοῦ Εὐνο Λένο).

ΗΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ —ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΜΑΣ—Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩ-

ΜΗ — ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ — Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ — ΧΩΡΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ.

ΜΙΑ ΚΟΥΒΕΝΤΑ

— Κοντά του πήρα οάπια ἥθική, ποὺ δὲν
τὴν εἶχα πρώτα. Τὸ νιώθω. Νιώθω πώς ξανα-
γεννήθηκα πολιτικῶς κοντά του. Στὸν ἐκλογικὸν
ἀγώνα κατέβηκα μὲ ἄλλες ιδέες, ἔχι καὶ τόσο
κανούρεις. Νέος ἄντρας καὶ γὼ λογαριαζό-
μουνα, μὰ τί νὰ σοῦ πῷ; μπορεῖ καὶ νὰ ξεγε-
λιέμουνα, κι ἀς μὴν τοθελα νὰ ξεγελάσω κεί-
νους ποὺ θὰ μὲ φηφίζανε. Τὸ πίστευα πώς εί-
μουνα νέος ἄντρας, δηλ. μὲ νέες ἀρχές, μὲ νέες
ιδέες, μὲ νέα ἥθική πολιτική. “Οταν πήγα
κοντά στὸν Ἀρχηγό, δταν ἀπὸ τὶς κουβέντες
του, ἀπὸ τὰ φερόματά του, ἀκόμα κι ἀπὸ τὴν
διδασκαλία του, ζυμώθηκα, νὰν τὸ ποῦμε ἔτοι,
κάπως μὲ τὸ πολιτικό του πρόγραμμα, εἰδα
πώς ἀδικα κοκκορευόμουνα γιὰ τέρος ἄντρας,
πώς είμουνα παλιός, πολὺ παλιός, πώς γ’ ἥθική
μου, γ’ πολιτική δηλ. ἥθική μου, εἴτανε βγαλ-
μένη ἀπὸ τὴν ἥθική τῆς ρουτίνας, καὶ σιγὰ σιγὰ
ἀρχίνγσα νὰ νιώθω πώς γ’ ἥθική αὐτῆς βγαλνεῖ
ἀπὸ μέσα μου καὶ πώς σιγὰ σιγὰ ἔρχεται καὶ
θρονιάζεται στὸν ἀδειανὸν τόπο μιὰ καινούρια
ἥθική, ἀγνωστή μου ὡς τὰ χτές ἀκόμα... Νὰ
μηδοῦ τὰ πολύογω, νιώθω τώρα πώς κοντά
στὸν ἀρχηγό μου ἀρχίνγσα καὶ γὼ νὰ γίνουμαι
νέος ἄντρας...

Κάπιος βουλευτής—τί νὰν τὰ κρύδουμε τὰ
δνδράτα;—δὲ βουλευτής Γρανίτσας, μοῦ μιλοῦσε
ἔτοι στὴ Ν. Σκηνή, σ’ ἓνα διάλειμμα τῆς «Δυ-
σιστράτης»: Κι ἀπὸ τὰ λόγια του, ποὺ μιὰ ἐσω-
τερική φωνὴ λέει καὶ τοῦ τὸ κανοναρχοῦσε, κι
ἀπὸ οάπια χαραχτηριστικὰ ἀνέκδοτα τοῦ Ἀρ-
χηγοῦ ποὺ μοῦ μοῦ ἀράδιασε, μοῦδωσε νὰ νιώσω—
κι δχι μόνο νὰν τὸ νιώσω μὰ καὶ νὰν τὸ πι-
στέψω—πώς δὲ Διαλεχτός, ποὺ ἀλάκαιρο τὸ
“Ἐθνος σύμερα πρεμιέται πάνου του, ἔχει σκοπὸ
νὰ πολιτευτεῖ καὶ νὰ δουλέψει πλατιὰ κι ἀνοι-
χτά, ἀλλάζοντας συθέμελα τὴν πολιτική μας
ζωή.

Καὶ φυσικά, τὰ λόγια τοῦ ἀφεσιωμένου
ἐπαδοῦ του δείχνουν πάντα μὲ κυριώτερος σκοπὸς
τοῦ μεγάλου ἀγώνα του εἶναι νὰ πλάσει ἀθρώ-
πους—μιὰ δουλιὰ δηλ. ποὺ κανένας πολιτικός
μας ἴσαρμε σύμερα δὲν τὴν συλλογίστηκε.

Δ. Η. Τ.

ΧΕΛΙΔΟΝΙΣΜΑ*

“Η Βουλὴ προχθὲς εἶχεν ἀνοίξει καὶ λίγοι-λίγοι:
καὶ ἀπρόσημοι, σὰν τὲ ἐκκλησία, ποὺ γιορτάζεται
ἄγιος φτωχός, πρεσβύρχοντο σὶ βουλευτικοῖ.

Μειδίαρα εἰς τὰ χειλῆ, καπέλλο ἀπροσέκτως
ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καθήμενον, ἀπόδειξες πολλῶν χα-
ρητισμῶν, καὶ λίγος ἀσέστης στὸ μανίκι. Πολιτικὸν
σὲ κάποια γωνία ἀκούμπισμα!

— Καλή ημέραν.

— Πᾶσι ἔχετε;

— Καλά, εὐχαριστῶ. Καὶ θυεῖς;

— Ψαριά!

“Ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἐμπήκε καὶ δὲ Βενιζέλος αί-
δημόνως μειδιῶν. Ἰκανήθησεν ἀλισρύδως εἰς τὴν θέσιν
του καὶ γύρω του ἐκάθησαν σὶ φίλοι.

Κάτω σὲ βουλευταὶ ἔχαρετωντο.

— Καὶ εἰς τὴν οἰκίαν;

— Κα λωσ! Κα λωσ! Εύχαριστω!

“Ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἐπενίτετος ἐπλησίασε τὸν
Βενιζέλον. Ἐκάθησε στὸ πλαγινὸν τὸ κάθισμα καὶ
εσκυψε λίγο καὶ τοῦ εἶπε:

— Ἐπιτρέπετε ἐδῶ εἰς τὴν ὑπερκαθα-
ρεύουσαν Βουλὴν νὰ σᾶς δώσω νὰ διαβάσετε
τὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ «Νουμά»;

* Απὸ τὴν ἐφημερίδα «Ἀκρόπολη» 14 Σεπτεμβρίου,
σελίδα 1, στὴλη 4.