

πρώτα ένα καινούριο, τώρα δυό παλιά θωρακωτά από τή Γερμανία· μὰ τὰ σκέδια μένουνε στο χαρτί, και θὰ μένουνε ὡς πού νὰ βρεθῆ τὸ δάνειο, πού ἀπελπίστηκε ὁ ὑπουργός της Τζαβὴτ πὼς θὰ τὸ συφωνοῦσε στὴ Λόντρα και στὸ Παρίσι και τώρα κίνησε γιὰ τὸ Βερολίνο.

Ἄλλα νέα εἶναι : Σεκαθαριστήκανε ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο 18 καθηγητάδες. Ἐγείνε ἕνα ἥσυχο συλλαλητήριο μὲ τὸ Μιστριώτη και τὸν Καζάκη ἐπὶ κεφαλῆς νὰ ξαναδιοριστοῦνε. Κίνηση ἐκλογικῆ. Ράλλης και Θεοτόκης φιλι-κλειδί. Ἡ σταφίδα κακὴ σοδειά : 280 ἑκατομμύρια λίτρες, ἐνῶ πέρσι εἶτανε 390. Συλλαλητήρια στὸν Πύργο πὼς φταίγει ἡ Προνομιούχο Ἐταιρία. Κόντεψε νὰ καῖ τὸ Προξενεῖο μας στὴ Σμύρνη. Ἄρχισε ἡ μελέτη γιὰ νέο παρακλάδι πού θὰ ἐνώσῃ τὸ σιδηρόδρομο τῆς Λάρισσας μὲ τοὺς τούρκικους. Καὶ λένε πὼς τὸ στάρι εἶναι λιγοστὸ φέτος στὸν κόσμο, και θὰ φάμε ἀκριβώτερο τὸ ψωμί.

ΑΘΗΝΙΩΤΗΣ

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Τὰ γραφεῖα τοῦ «Νουμά» ἀπὸ τούτη τῆ βδομάδα μεταφέρονται στὴν ὁδὸ Ἰπποκράτη ἀριθ. 11, πλάι στὴν Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη.

— Βγήκε τὸ 5ο φυλλάδιο τῆς «Ἀνεμώνης» μὲ ὕλη καλὴ και διαλεχτῆ. Στὴν πρώτη πρώτη σελίδα του δημοσιεύει τρία ποιήματα τοῦ κ. Κ. Πικλαμᾶ «Τὰ παραδομένα», κ' ἕνα ἀπ' αὐτὰ εἶναι οἱ «Τρεῖς Πανηγῆρες», σωστὸ διαμαντάκι, πού τὸ δημοσιεύουμε και μεῖς ἐδῶ :

ΤΡΕΙΣ ΠΑΝΑΓΙΕΣ

Ἡ Παναγία ἡ Φλαμπουριανὴ κ' ἡ Παναγία ἡ Κανάλα κ' ἡ Σαρατηλάτισσα ἡ Κυρά,
τρεῖς ἀδερφές, και ζούσανε μὲ τὴ μεγάλη ἀγάπη,
τρεῖς ἀδερφές, και μιά καρδιά.
Μὰ ὁ χωρισμὸς εἶναι κακὸς και τὸ ἔχε γιὰ φαρμάκι.
Και γιὰ νὰ ζοῦν πάντα μαζί,
τις ἐκκλησιὰς τους χτίσανε, τρεῖς ἀδερφές και κείνες,
κοντὰ κοντὰ, καρσὶ καρσὶ.

— Μαθαίνουμε πὼς ὁ φίλος κ. Γ. Μπογιατζάκης ἔγραψε ἕνα πολὺ καλὸ δρᾶμα μὲ τὸν τίτλο «Οἱ ἥσιοιοι» πού θὰ παιχτεῖ τοῦτο τὸ καλοκαίρι στὸ θέατρο τῆς κ. Κυβίλης.

— Ἀπὸ μιὰ θεατρικὴ κριτικὴ τοῦ κ. Γρ. Ξενόπουλου γιὰ τὸν «Πειρασμὸ» του μαθαίνουμε πὼς ἡ καθαρεύουσα λέει «ἐλαφρότατον δραμάτιον» τὴ χοντροκαμωμένη φάρσα.

— Ἀπὸ τὴν ἴδια κριτικὴ μαθαίνουμε πὼς, γιὰ νὰ δῆ ὁ συγγραφέας τί ἐντύπωση κάνει τὸ ἔργο του, πρέπει νὰ ξεριζώνῃ ἀπὸ τὸ ἀκροατήριον «τὰ γνωστὰ ζιζάνια τῶν ἐπιστήμων πρώτων» και (αὐτὸ δὲν τὸ λέει ὁ κ. Γρ. Ξ μὰ εἶναι φυσικὸ συμπέρασμα) νὰ τὸ γμιζῇ μ' ἔγκαθέτους.

— Μαθαίνουμε πὼς πολλὰ πρωτότυπα ἔργα τῆς φετινῆς φουρνιᾶς μεταφράζονται γαλλικὰ γιὰ νὰ παιχτοῦνε και στὸ Παρίσι.

— Στὸν τελευταῖο Hellenic Herald (ἀριθ. 43) τῆς Λόντρας δημοσιεύεται ὁ «θάνατος τῆς Ὀρφανῆς» τοῦ Σολωμοῦ, μεταφρασμένος ποιητικῶς ἀπὸ τὴν Κἂ Edmonds.

— Στὴν Graecia τοῦ Παρισίου τυπώνεται ὁ «Ζάνος Χαρίσης» τοῦ Ἀργύρη Ἑφταλιώτη, μεταφρασμένος ἀπὸ τὸν κ. Ε. Clémenti.

— Λάβουμε τώρα τελευταῖα διάφορα καινούρια βιβλία, ἔμμετρα και πεζά, και θὰ γράψουμε γι' αὐτὰ στὸ ἐρχόμενο φύλλο.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Γ. Παπ. στὴν Ἰτιά. Λάβουμε τὴ συντρομὴ κ' ἐυχαριστοῦμε.—κ. Σάντ. στὴν Πόλη. Στείλ' τα. Τὰ φύλλα τὰ στέλνουμε στὸ παλιὸ σου κατατόπι: Wiener Bank-Verein, ὡστε ἀπὸ καὶ ζήτησέ τα. Μὰς ἄρесе και τὸ ἐπιγραμματάκι σου στὸ Μιστριώτη :

Ἐνώσω καθαρίζονταν ἡ κόπρη τοῦ Αὐγείου,
φαίνεται πὼς κρυβόσουνα μέσα στὴν κοπριὰ
κ' ἔμεινε γιὰ μαγιά.

κκ. Β. Φεδ. στὸ Καρλόβασι (Σάμο). Σοῦ θυμίζουμε τὴ συντρομὴ τοῦ 1909 και 1910.—κ. Εἰθ. Εἰθ. στὸ Βαθὺ (Σάμος). Δὲν ἀπάντησε στὰ γράμματα μας. Συντρομὲς χρωστᾶς τοῦ 1908, 1909 και 1910, δηλ. φρ. 32, ἐθ. Σὲ παρακαλοῦμε νὰ μᾶς τὰ στείλεις.—κ. Π. Π. Ἐλ. στὴν Πέτρα (Μιτυλήνη). Σὲ παρακαλοῦμε νὰ στείλεις τὶς συντρομὲς τοῦ 1909 και 1910 (φρ. 22, 50).—κ. Ω. ἐδῶ. Ἄν ἔληθ' νὰ βιαζόσουν, εὐκολο εἶτανε νὰ περάσῃς ἀπὸ τὸ γραφεῖο, νὰ εὐγνωρίσουμε, και τότε νὰ σοῦ δώσουμε τὰ κατατόπια πού χρεῖσες.—Κοκκινότριχα. Μπορεῖς νὰ περάσῃς καμιά ὥρα ἀπὸ τὸ καινούριο γραφεῖο μας, νὰ σοῦ ποῦμε πὼς μπορεῖ νὰ τυπωθῇ ;—κ. Μ. Φιλῆ. Κίρκυρα.—Στείλ' τα πρώτα, κ' ἔπειτα σοῦ λέμε ἂν μπορεῖ νὰ μπουνε. Ἀπὸ τὰ ἐπιγράμματα, τὸ 1ο δὲ μᾶς ἄρесе, ἀπὸ τὸ 2ο σοῦ φύγανε στὴν ἀντιγραφή λέξεις, τὸ 3ο, ἂν και μᾶς φαίνεται πὼς κάπου ξαναδιαβάσαμε τὴν ἰδέα, τὸ τυπώνουμε ἐδῶ :

«Τὸ φᾶσμα»

Ἐὸλ' οἱ σοφοὶ μας βέβηχαν νὰ παίξουν τὸ κρυφτάκι
—Ποιὸς ξεγέλασε τ' ἄλλουνοῦς—και κράζαν καταβάρει:
Κ' ἐκεῖ πού εἰ μίθροισι πίστευαν νὰ δοῦν τὸ Χατζηδάκτ,
Λιγοθυμώντας ἔκραζαν' ἀτὸ φᾶσμα τοῦ Ψυχάρη !»



Ἰπὸ τὴν Ἑψηλὴν προεδρίαν τῆς Α. Μ.
τοῦ Βασιλέως

Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ. Εἰδικαὶ σχολαὶ ἀνωτέρων τεχνικῶν σπουδῶν : ΕΜΠΟΡΙΚΗ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ, ΓΕΩΡΓΙΚΗ, ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΗ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Φοίτησις διετής. Γίνονται δεκτοὶ και μαθήτρια. Ἐγγραφαὶ ἀπὸ τῆς 20 Αὐγούστου. Μαθήματα ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου. Γραφεῖα Ἀκαδημίας και Δελτίου ἐπὶ τῆς πλατείας Κάνιγγος. Τὰ διδάκτρα ἠλαττώθησαν εἰς τὸ 1)3 σχεδόν, πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν τεχνικῶν σπουδῶν. Ὁδηγὸς παρέχεται δωρεὰν σφ' αἰτούντι.