

έχουνε. Έμεις δμως οι δυὸς καθημέραια δὲ σ' έχουμε. Κ' είναι: άνάγκη, θαρρώ, νὰ σὲ δοῦμε καὶ νὰ τὰ πούμε, όχι: καὶ τόσο γιὰ χάρη τῆς ἀγαπημένης σου τῆς γραμματικῆς, δσο γιὰ χάρη τῆς ἀγαπημένης μιᾶς τῆς πατρίδας.

Καὶ πρῶτο, σὲ θερμοπαρακαλοῦμε νὰ πῆς τῶν παλικαριῶν σου νὰ μὴν τρέχουν τὰ ἔρχουνται δὰ σὰν τρελλοὶ στὴν ἀττικὴ σου παράδοση πρὶ νὰ κάμουνε κ' ἔνα κακὸ ὄρχαῖς ἀττικὸ λαυτρό. Μήτε νὰ βγαίνουν ἀπὸ τὰ σπίτια τους δίχως μανδύα' μόνο νὰ τὰ μιασσοκεπάζουν τὰ φρέγκικά τους. "Ἄς μὴν πολυτρόνε καὶ κουλούρια καὶ τρύγωνα, μόνο καὶ κυάμους καὶ σῦκα. "Επειτα ἔταν ἔχουνται καὶ χύνουνται σὰ μελίσσια καὶ μαξέουν ἀπὸ τάνθρο σου τὸ στόμα τὸ μέλι τῆς «Ἀττικῆς φωνῆς», ἃς ξεκινοῦν ίσια κατὰ τὴν «Ἀγορὰ» κι ἀπὸ κεῖ στὴν «Ἀκαδημία». Καὶ σὰ ριτοῦν καὶ μαθαίνουν ἀν «λέγεται τι κανύὸν» κι ἀκούσουν καὶ τὶς μαριολές κανενὸς Σωφριτῆ, ἃς βγαίνουνε στὸ μεϊντάνι, ἀς ξεγυμνώνουνται, ἃς λαδώνουνται κι ἃς δοκιμάζουν τὴ δύναμι, τους. Καὶ τὰ γυρίζουν πάλι: στὰ σπίτια τους καὶ κρεμάζουν τὰ καπέλλα τους στὰ καρφί, ἃς στεφανώνουνται σὰ γαμπροί, κι ἃς πλαιμάζουνται στὰ συμπέσια τους, μ' αὐλήτροις καὶ μὲ χορεύτρες ἀντίκρυ τους. Ήές τους νὰ μὴ λησμονοῦνε νὰ στέλνουνε καὶ κανένα πινάκι φαεὶ τῆς «Θεοῦ».

Κ' ζατερ' ἀπ' ἕλ' αὐτὰ, μπορεῖς, θαρρώ, νὰ τοὺς προσθέσῃς πῶς κι αὐτὰ νὰ κάμουν, καὶ χίλια τέτοια, πάλι: δὲ θ' ὀρμενίσουνε πλάγι πλάγι μὲ τὴν Ἀττικὴ τὴν «φωνὴ», πῶς μὲ τέτοια καύκαλα μήτε μπρὸς μήτε πίσω δὲν πᾶμε. Πές ἔκεινοι ποὺ πολεμούσανε γιὰ τὰ μᾶς, καὶ γλύτωναν τὸν τόπο ἀπὸ τὴν μᾶκ τὴ σκλαβία, δὲν τὴ λογάριαζαν οἱ δύστυχοι αὐτὴ τὴν ἀλλή τὴ σκλαβία τοῦ δασκαλισμοῦ. Ήές τους πῶς δρόμος ποῦ ἀναίξανε μὲ τὸ σπαθί τους ἔθλεπε κατὰ τὰ μπρός, καὶ όχι καταπίσω. Στὴν ἀλγήθη τὴν πρόσδο, όχι: στὴν φεύτικη τὴ μύμηση. Ήές τους πῶς γιὰ νὰ σάληξῃ αὐτὸς δὲ δρόμος ποὺ εἶναι: τώρα πέτρες κι ἀγράθια σπαρμένος, χρειάζεται δουλειὰ καὶ ζωὴ, όχι: φευτοπεριγράνεις κι ἀνώμαλα ρήματα. Ήές τα δλα, καθηγητὴ μου, μὲ τὸ καλέ, καθὼς τοῦ τὰ λένι. Ήές τους πῶς οἱ παλικαράδες ποὺ τραχουδοῦσαν διὰ προχτές πῶς γέρασαν κλέρτρες σαράντα χρόνων, αὐτοὶ μέσον στὸ δικαστήριο τῆς Τοσοφίας μιὰ πιθαμή χαμηλότερα δὲ θὰ σταθοῦν διὰ τοὺς ἡρώους τοῦ Ομήρου. Πῶς κι δ "Ομήρος ἔτοι: κλέρτικα τὰ τραχουδοῦσε: πῶς καὶ τὴ ρωμαΐκη τὴ γλώσσα θὰ βρεθοῦνε μιὰ μέρος Δασκάλοι νὰ τὴ σπουδάζουνε, γιατὶ θὰ μιλοῦμε τότες ἀλληλογῆς «Ἐλληνική» γλώσσαν ναι, Ἐλληνικὴ πάντα, μὰ ἀλληλογῆς. Εἴδον ἀν πλακώσανε καὶ μᾶς φάν σι: γειτόνοι μας. Ήές τους πῶς ταῦληθινὸ τὸ γλωσσικὸ τὸ ξήτημα εἶναι: όχι: ρωμαΐκα ἢ ἀττικὰ, μόνο ρωμαΐκα ἢ ἥρουλγάρικα, τούρκικα, ἢ ἀρβανίτικα καὶ πῶς μιὰ καὶ μοναχὴ γιατρεῖα ἔχει αὐτὸ τὸ γλωσσικὸ τὸ ξήτημα: Τὴ γιατρεὶα τῆς ἀρετῆς, τῆς παλικαρίας, τῆς λησμονησίας τοῦ «Ἐγώ».

"Ἄς τὸν ἀρήσουμε νὰ τραβήξῃ μέσα τώρα. Μὰ θὰ τοὺς τὰ πῆ ἀράγες;

(Άκολουθεῖ)

ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ

«Νῦν δὲ προκειμένης ἀντιδράτεως καθ' θλοκλήρων κομμάτων, ἂτινα μία 'Ἐπανάστασις' ἀφῆκε κυρίαρχα καὶ δὲ τρόπος τῆς ἐνεργείας ἐκλογῶν μέσω ἀπεστασμένου εἰς ἑθικὰ ζητήματα δημοσίου φρονήματος, ἐνιδικύση [ἐπὸ ποὺ κρέμεται;] εἰς νίκην, θ' ἀπηγούντο ἀλτηνεὶς μαχηταὶ μὴ φειδίμενοι κόπων, θυσιῶν εἰς ἔγωνα ταύτετητος πολιτικῶν πεπονήσεων.»—"Ἐφημ. ἀ' Αθῆναι", 8 'Ιουλίου, σελ. 1 στήλη 1.

«Ἐγχοντες συναίσθησιν διτὶ διὰ τῆς ἀναμασήσεως(;) ΤΗΝ ἀνωτέρῳ γλαῦκα εἰς 'Αθήνας κομβόμεν, τολμῶμεν κτλ.»—"Ἴδια ἐφημ. σελ. 1 στήλη 4.

«Δὲν ὑπάρχει Κράτος μεριμνΟΥ...»—"Ἴδια ἐφημ., σελ. 2, στήλη 6.

«Ἄλλως τε αἵτια τῆς δυστυχίας μας εἶνε αὐτὸ τοῦτο τὸ Κράτος μὲ τὴν ἀγαρακτήριστον ἀστυνομίαν του, για ὑποχρέωσις ὅθεν δὲ' ὅτα δινοι γυάλι.»—"Ἴδια ἐφημ. σελ. 4, στήλη 2.

«Καὶ δια τὴν ἡμέταιρα καθ' ἦν ἡ μεγάλη πλειονότητος τοῦ τύπου ἡγεμονίη νὰ εκδώσῃ εὐλογού, διπος ἀντιστῆται εἰς τὴν διὰ τὴς λογγῆς ἐπιβληθεῖσαν λογοκρισίαν, ἀμυνόμενος ὑπερηφάνως τῶν λατεκῶν ἐκευθεριῶν, εἰς ἃς ἀνήκει τὸ δικαίωμα τῆς ἀλευθεροτυπίας, δὲν τοὺς εἴδομεν μήτε συγκινηθέντας, μήτε ἔξεγερθέντας.»—"Ἐφημ. «Ἐμπρόσια τῆς 'Αθήνας, 8 'Ιουλίου, σελ. 1, στήλη 2.

«Διὰ λόγους στίτινες δὲν καθαρίσθησαν μέν, ἀλλ' ὑπῆρξαν τοιΑγάταΙ ώστε νὰ ἐπιφέρωσι διάσπασιν...». Καὶ παρακάτω: «Θέλουσιν ὑποδεῖξει ὃς: ὑποψήφιοις συγκεντροῦνται περὶ αὐτοὺς: δηλητὴ τὴν ἀριθμητικὴν ισχὺν τῶν ΙΩΝ ἐντιπροσωπεύστει σωματείων». Καὶ παρακάτω: «Ἄφορά ΤΗΝ ὑποδεῖξιν τῶν ΚΑΤΑ τὸς προσεγγεῖς ἐκλογὰς ἐκδεχθέντων ὡς ὑποψήφιων». Καὶ παρακάτω: «'Η προσωπικὴ ἡμῶν ἀξιοπρέπεια καὶ ΕΚΕΙΝΗ ΤΩΝ συντεχνιῶν (celle θες.. Ολλεντόρες μου;) τὰς ὁποιας ἔσχομεν τὴν τιμὴν νὰ ἐντιπροσωπεύμεν».—"Ἐφημ. «Αθῆναι», 9 'Ιουλίου, σελ. 3, στήλη 3.

ΦΙΛΟΣ. 'Ο Σοφολογιώτατος ἔρχεται κατὰ μᾶς.

ΠΟΙΗΤΗΣ. 'Ἐγὼ δὲ θέλω λόγια μ' αὐτόν, Κύττα πῶς τρέχει! Τὸ πηγούνι του σηκώνει τὴν ἀκρη, ωσὰν ὡς θύελε νὰ ἐνωθῇ μὲ τὴ μύτη. Ο νὰ ἐγένονται: αν ἡ ἐιωση τόσο σφιγτή, ποὺ νὰ μήν μπορῇ πλέον νάνοιξῃ τὸ στόμα του γιὰ νὰ φωτίσῃ τὸ γένος.

ΣΟΛΩΜΟΣ

Πρὸς τοὺς κ. κ. ὑδρολόγητας τῆς πόλεως 'Αθηνῶν

Παρακαλοῦνται οἱ τυχόν καθυστεροῦντες τὸ ἀντίτιμον τοῦ διδαστος τοῦ λγῆσαντος ἔτους 1909 διπος προσέλθωσιν ἐντὸς ὀκτὼ ἡμερῶν εἰς τὸ Δημοτικὸν Ταμείον καὶ κατεχθάλωσιν αὐτό. Ἐπίσης δὲ καθιστήται γνωστὸν διτὶ ἡρχισεν ἡ πληρωμὴ τοῦ ἀντιτίμου διὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτους 1910, παρακαλοῦνται δὲ οἱ κ. κ. ὑδρολόγηται διπος προσέλθωσιν καὶ καταβάλωσιν αὐτό.

'Ἐν 'Αθῆναις, 10 'Ιουλίου 1910.

('Ἐκ τοῦ ὑδραυλικοῦ τμήματος τοῦ Δήμου 'Αθηνῶν)