

# Ο "ΝΟΥΜΑΣ,"

## • ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

Διευθυντής : Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συντάχτης : Ν. Α. ΠΟΡΙΩΤΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΔΡΟΜΟΣ ΖΗΝΩΝΑ, Άρ. 2, ΑΘΗΝΑ.

**ΣΥΝΤΡΟΜΗ ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ :** Για την Ελλάδα και για την Κρήτη δρ. 10. Για το εξωτερικό δρ. χρ. 12 1/2. — Για τις επαρχίες δεχόμαστε και τρίμηνες συνδρομές (3 δρ. την τριμηνία). — Κανένας δε γράφεται συνδρομητής α δε στέλνει μπροστά τη συνδρομή του.

**20 ΛΕΦΤΑ ΤΟ ΦΥΛΛΟ, 20.** — Τα περασμένα φύλλα πουλιούνται στο γραφείο μας στη διπλή τιμή. **ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ** στην Αθήνα σ' όλα τα κιάσκια, και στις επαρχίες στα Πραχτορεία των Εφημερίδων.

## ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

*Συντεχνιακή σαλάτα—'Η άρρώστια μας—Σοφία με μαγκούρα—Οι μπράβοι—'Ο λοχαγός ποιητής.*

ΔΕΝ μπορούμε να συχαρούμε τις Συντεχνίες για τη ρούσικη σαλάτα που κατασκευάσανε και που λογαριάζουνε να μ'ας τη σερβίρουνε με την Έθνοσυνέλευση. Θέλουμε να πούμε για τη λίστα των υποψηφίων τους, για κείνους που νομίδανε οι Συντεχνίες πως μπορούν και πρέπει να μπουνε μέσα στην Έθνοσυνέλευση—για νάντιπροσωπέψουνε τί; Τις Συντεχνίες; Όχι βέβαια, αψού κανένας τους δέν είναι βγαλμένος μέσα από τις Συντεχνίες, δέν είναι δηλ. εργάτης ή έμπορος, ή βιομήχανος, παρὰ όλοι τους είναι δικηγόροι και πολιτευόμενοι και ά ν ε ξ ά ρ τ ο ι—αψού κατάνησε και το τελευταίο έπιθετο τώρα τώρα επάγγελμα κι αυτό.

Άπό τις Συντεχνίες κάτι άλλο περιμέναμε. Όχι να πολιτικολογήσουν και να μ'ας πούνε ποιούς πρέπει να ψηφίσουμε, μα να συναγρικηθούνε με ταξύ τους και να διαλέξουνε δυο τρεις, τούς καλύτερους, μέσα από τα σπλάχνα τους τα ίδια, που νάν τους υποστηρίζουνε στις εκλογές, για να μπουνε έτσι μέσα στην Έθνοσυνέλευση και δικοί τους αντιπρόσωποι, να διαφεντέψουν τα δίκια τους.

Έτσι, θαρρούμε, έπρεπε να φερθούν οι Συντεχνίες για νάναι σοβαρή ή απόφασή τους και για να μ'ην ακούσουν όσα, σωστά τούτη τη φορά, ακούσανε από τον Αθηνιώτικο τύπο.

★

ΜΑ και οι Συντεχνίες υποφέρουν από την ίδια Ρωμαϊκή άρρώστια, να νομίζει δηλ. ο καθένας μας πως είναι σέ θέση να διευτύνει τούτο το Κράτος και νάν το σώσει.

Κ' έτσι, με το νάχει το Κράτος μας πολλούς σωτήρες, πάει κατά διαόλου.

★

ΜΙΑ μαγκουριά, μια γερή μαγκουριά, έφαγε κατακέφαλα την Κεριακή τὰ μεσάνυχτα ο Διευθυντής της α' Ακρό-

πολης, και πού πήγαινε σπίτι του. Τις προάλλες κι ο άρχισυντάχτης της α' Ακρόπολης ξυλοφορτώθηκε δολοφονικώτατα. Κι ο λόγος—γιατί, λέει, ή α' Ακρόπολη τάβαλε με μερικούς καθηγητές του Πανεπιστήμιου που τους θαρρεί—μπορεί δά και νάναι—ξυλοσκίστες.

Και οι ξυλοσκίστες, φυσικά, για να ποδείξουνε την επισημονική τους αξία δέν έχουν άλλο όπλο από τη μαγκούρα.

Όστόσο το Κράτος αυτό λέγεται α' Ελευθερον Συναγματικόν Κράτος και θάρθουνε μεθαύριο μέσα στην Έθνοσυνέλευση οι αντιπρόσωποι του να σαλιαρίσουνε για ελευθερίαν και γι' άλλα τέτλια κουρορέξια, ενώ μ'ας λείπει και θά μ'ας λείπει για πολύ ακόμα το πρώτο στοιχείο της α' Ελευθερίας, ή ελευθερία του λόγου.

\*

ΝΑ και το χαρακτηριστικό αυτό από την α' Ακρόπολη της Τρίτης :

- α— Ζής σέ κράτος ;
- Ζω.
- Βασιλεία έχεις ;
- Έχω.
- Κυβέρνηση έχεις ;
- Έχω.
- Αστυνομία έχεις ;
- Έχω.
- Σύνταγμα, ελευθερίαν έχεις ;
- Έχω.
- Φόρους πληρώνεις ;
- Πληρώνω
- Μπράβους έχεις ;
- Δέν έχω.
- Τότε τίποτε δέν έχεις.»

\*

**ΠΟΙΗΤΗΣ** του Στρατού, με βαθμό λοχαγού και με μιστό 300 δρ. το μήνα διορίστηκε ο κ. Φωκίος Πανός. Μπράβο του και μπράβο και του Ζορμπά που ενεργησε να ψηφιστεί ο ήλιθιος αυτός νόμος από τη Βουλή για να ξεπλερώσει έτσι έναν Πινδαρικό—γιατί έχι Πανικός— ύμνο που του αφέρωσε ο κ. Πανός «διὰ την έν Γουδίω δρ'αίν του».

Για να κρατηθεί τώρα κάποια αναλογία, πρέπει ο κ. Μηνάς Τραμπακουλόπουλος να διοριστεί Συναγματάρχης ποιητής κι ο κ. Ματσούκας, μεθαύριο που θά μ'ας γυρίσει με το καλό από την Αμερική, να γίνει άρχιστράτηγος ποιητής—και τρέμετε, Βούργαροι !

## ΘΕΑΤΡΙΚΑ

### ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

*Μαρία ή Πενταγιώτισσα—'Ο Κομήτης του Χάλληη—Το κρίμα της μάννας—'Η Βασίλω του Χαρενιά.*

Στόν τόπο μας συνηθίσαμε να λέμε κάθε χοντροκομένο, μπόσαικο, πρόχειρο και κακότεχο θεατρικό έργο : λαϊκό. Αυτό δείχνει γενικά την κατάσταση της άμορφωσής που βρίσκεται το κοινωνικό