



ΧΡΟΝΙΑ Η'.

ΛΟΗΝΗ, ΚΕΡΙΑΚΗ 2 ΤΟΥ ΜΑΪ 1910

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΣΗΜΩΝΑ ΑΡΙΘ. 2

ΑΡΙΘΜΟΣ 390

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΒΗΛΑΡΑΣ. Άνεκδοτες γραφές.  
ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΣ. Τα τραγούδια του Σπρατιώτη.  
ΚΙΜΩΝ ΓΑΛΑΖΗΣ. Ρυθμοί.  
ΜΕΜΑΣ ΔΑΝΑΔΗΣ. Κάδρο.  
ΜΑΞΙΜΟΣ ΔΩΡΟΣ. Στὸν κάμπο.  
Κ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ. Οι δύο ἀγάπες (τέλος).  
Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ. Μουσικοχρήστικα γυμνάσματα.  
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ. Ό ποιητής.  
ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ Δημοτικό σχολείο.  
ΣΜΥΡΝΙΟΣ. Απὸ τὴ Σμύρνη.  
Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ. Δυδ λόγια γιὰ τὸν κ. Λ. Πάλλη.  
ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ — Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ — Ο, ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ — ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ.

### ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

#### Άξιωματα Κύρως

Η δημοτική παιδεία ἔχει σκοπὸν νὰ έτοιμασῃ τὸν ἀνθρωπὸν ὅπετε νὰ μποσῇ νὰ ζῆῃ τὴ σημερινὴ ζωὴ. Καὶ τὸ κατοχύωνται παρέχονται στὸ παιδὲν χρήσιμες γιὰ τὴ ζωὴ γνώσεις, γυμνάζονται τὸ σῶμα του, μορφώνονται τὸ χαρακτῆρα του καὶ καθιστῶνται τὸ μυαλό του ἵκανὸν νὰ σκέπτεται.

Μαζὶ μὲ τὸν δρόμο τῆς ὑγεινῆς τοῦ σώματος καὶ παρεκτὸς τὴ θρησκευτικὴ διδασκαλία, ἀπαραίτητες γιὰ τὴ ζωὴ, γνώσεις θεωροῦνται παντοῦ τὰ στοιχεῖα τῆς ἀριθμητικῆς καὶ τῆς γεωμετρίας, τὰ στοιχεῖα τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, η πατριδογνωσία καὶ οἱ κανόνες, οἱ λέγοι καὶ οἱ ἀπλοὶ, τῆς μητρικῆς γλώσσας.

Άρκει τὰ μαθήματα αὐτὰ νὰ διδάσκωνται μὲ τρόπο ποὺ νὰ μὴ φορτώνουν τὲ μυαλό, ἀλλὰ νὰ τὸ μορφώνουν, γιὰ νὰ βρεθῇ ὁ ἀπόφοιτος τοῦ δημοτικοῦ σχολείου ἔτοιμος ν' ἀντικρύσῃ τὴ ζωὴ, κατέχοντας, μαζὶ μὲ τὴν ήθικὴν δύναμην καὶ τὴν ἀναπτυγμένη νόηση, τὶς ἀπαραίτητες στὸν πολίτη γνώσεις.

Καὶ πρέπει ἡ διδασκαλία νὰ προβαίνῃ μὲ τὰ γνωστὰ καὶ ἀπὸ τὰ παραδείγματα πρὸς τὸν κανόνα, γιὰ νὰ μπορέσῃ ὁ ἀπόφοιτος νὰ διατὰξῃ ἐκφραστικὰ καὶ νὰ γράψῃ ἐκφραστικά, δηλαδὴ, νὰ νοιώθῃ τὸ τὸ διαβάζει καὶ νὰ μεταδίδει τὴ σκέψη του γράφοντας· καὶ ἀκόμα νὰ

αἰσθανθῇ πραγματικὴ δρεῖη νὰ συμπληρώσῃ τὶς γνώσεις του, ἢ μόνος του ὃς πελάτης τῆς Δαιδαλῆς Βιβλιοθήκης, ἢ καὶ ἀκολουθῶντας τὴν εἰδικὴ μόρφωση γιὰ τὸ ἐπάγγελμα ποὺ ἡ φυσικῆ του προδιάθεση καὶ ἡ κοινωνικὴ του θέση τὸν προώρισε.

Η δημοτική μας παιδεία ζμως, δλοι τὸ ξέρομε καὶ τὸ ἀμορφωοῦμε, τίποτα δπ' δλ' αὐτὰ δὲν κατορθώνει.

Φταίει σὲ τοῦτο ἡ μέθοδος τῆς διδασκαλίας; Φτάνει τὰ διδακτικὰ βιδλια; Φταίει τὴ ταπεινὴ θέση καὶ ἡ παιδαγωγικὴ ἀμορφωσία τοῦ δασκάλου; Φταίει τίποτε ξέλλο βαθύτερο, ρίζικότερο, δργανικότερο; Κ' ἐμεῖς τὸ λέμε, πὼς δλα θὰ φταίει. Μὰ πιὸ πάντων κατανοήσαμε πὼς τὰ πρώτα νοήσιμα δὲ μποροῦν νὰ ξυπνήσουν στὸ μυαλὸ τοῦ παιδοῦ παρὰ μὲ τὸ γνώριμό του γλωσσικὸν διλικό. Καὶ κατανοήσαμε ἀκόμα τὴν ἀνάγκη ἐπὶ τέλους ν' ἀποδειχθῇ πειραματικὰ μὲ ποιὸ πρόγραμμα, μὲ ποιὸ μέθοδο, μὲ ποιὰ βιδλια, τὸ ΠΩΣ θὰ μποροῦσε τὸ δημοτικὸ σχολεῖο, τὸ νεοελληνικό, νὰ ἐπιληρώσῃ τὸν τρισμεγάλο σκοπὸ του. Καὶ συμπεράναμε δτε τὴν πειραματικὴ αὐτὴ ἀπόδειξη θὰ μᾶς τὴ δύση χεροπιαστὴ μόνο τὸ θεμελιώμα καὶ ἡ λειτουργία ἐνὸς πρότυπου δημοτικοῦ σχολείου, πὼν νὰ τὸ θεμελιώμη καὶ νὰ τὸ ἐπιστατῆ καὶ νὰ τὸ νοιάζεται μιὰ μορφωμένη, μ' ἐπιγνωση τοῦ σκοποῦ, ίδιωτικὴ πρωτοβουλία.

Ἄποφασίσαμε, λοιπόν, νὰ ιδρύσωμε καὶ νὰ ἐπιμεληθοῦμε τὸ Σχολεῖο πὼν θὰ δύση στὸν τόπο μας, μαζὶ μὲ τὴν καταλληλότερη γιὰ τὰ 'Ελληνόπουλα παιδαγωγικὴ μέθοδο, τὸ πρότυπο ἀλφαριτάριο, τὰ πρότυπα διδακτικὰ βιδλια καὶ τὰ μορφωτικὰ καὶ βοηθητικὰ τοῦ δασκάλου βιδλια, καὶ στὸ τέλος τὸ ἀποτέλεσμα, δηλαδὴ, τὸν ἀπόφοιτους, παιδιὰ μ' ἀναπτυγμένο χαρακτῆρα καὶ νόηση, μὲ τὴν δρεῖη καὶ τὴ δύναμη νὰ μάθουν, γιατὶ θὰ κατέχουν καὶ τὸ δργανο κάθε πρόδοου, τὴ μητρικὴ τους γλώσσα.

Οσους αἰσθάνονται τὴ μεγάλη ὡφέλεια πὼν θὰ προσύψῃ ἀπὸ μιὰ τέτοια πειραματικὴ καὶ ζωντανὴ λύση τοῦ προβλήματος τῆς δημοτικῆς μας παιδείας, τὸν πατέρα καὶ τὴ μητέρα πὼν πρόσεξαν τὴν ἀγωγία τοῦ παιδιοῦ τους, δταν σκυμμένο στὸ βιδλιο ζαλίζει τὸ μυα-

λό του γιὰ νὰ ξεμάθῃ, ἢ νὰ παραμορφώσῃ, δτι ζωντανὸ καὶ θελητικὸ τοῦ ἔμαθε τὸ σπίτι του, τὸν κάθε μορφωμένο πὼν πιστεύει, δπως κ' ἐμεῖς—χωρὶς ν' ἀποβλέπη στὴ γλώσσα πὼν συνήθισε νὰ γράφῃ καὶ νὰ καταλαβαίνῃ—δτι Δαιδαλῆ Παιδεία καὶ Δημοτικὸ Σχολεῖο θὰ διάρκῃ μόνο ἀπὸ τὴ στιγμὴ πὼν τὰ παιδιὰ θὰ ἀνατρέψωνται μὲ τὴ μητρικὴ τους γλώσσα, δλους αὐτοὺς τὸν καλόδημα νὰ συντρέξουν μὲ κάθε διλικὴ καὶ ήθικὴ βοήθεια τὸ έθνικό, δτι τὸ ονομάσωμε, πείραμα.

Κάθε δωρεὰ καὶ συνδρομὴ δτι σταλῇ στὸν κ. Δ. Π. Πετροκόκκινο, δδὸς Τιμολέοντος, 25 Αθήνας.

Ο σκοπὸς τοῦ γράμματος, δπως καὶ δ συγκεκριμένος σκοπός μας, τελειώνει σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο. Μολαταῦτα δὲν τὸ θεωροῦμε πρόσωρο νὰ σᾶς ἀνακοινώσωμε δτι, σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμία καὶ ἄλλων, θὰ δργανώσωμε καὶ ἔναν Έκπαιδευτικὸν 'Ομιλο, γιὰ νὰ συντελέσῃ στὴν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ μας.

"Όταν δργανωθῇ δτι 'Έκπαιδευτικὸς 'Ομιλος" θὰ καλεσθῆται νὰ γίνεται μέλος του, δτι μᾶς εἰδοποιήσεται ἀπὸ τώρα μὲ γράμμα σας δτι δέχεσθε.

#### Μὲ υπόληψη

Η Εφορία τοῦ Πρότυπου Δημοτικοῦ Σχολείου

Α. ΔΕΑΜΟΓΟΣ	Ν. ΠΑΠΠΟΣ
Κ. ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ	Δ. Π. ΠΕΤΡΟΚΟΚΚΙΝΟΣ
Α. ΔΙΟΜΗΔΗΣ	Γ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ
Ι. ΔΡΑΓΟΓΙΜΗΣ	Κ. Δ. ΤΟΠΑΛΗΣ
Κ. ΜΕΛΑΣ	Μ. ΤΣΙΡΙΜΟΚΟΣ
Α. ΜΠΕΝΑΚΗΣ	Φ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

Αθήνα, Μάρτης 1910.

### ΚΑΔΡΑ

1.

Τὸ παραμύθι ἀλήθευτα. Κατάχρουσες οἱ ξέρες καὶ ἔνα πυκνὸ χρυσόβροχο μὲς στὰ νησιά σκορπίεται. Κοίτα καὶ πέρα. "Ἐνα λευκὸ καράβι ἀπὸ τὴ Μάλτα μονάχο του στὸ πέλαο τηράει καὶ συλλογίεται.

2.

Πρωι καὶ ταξιδεύουμε τὸ κάτασπρο κανάλι, ξανθονεύονται οἱ ἔλες πέρα στὸ ρημονῆσον. Καλότυχος πὼν θάκουγε τὸ τὸ θὰ κουβεντιάσουν στὴν τέσια τὴν πανώρα αὐγὴ σὰν η δσερια τὶς ξυνήση.