

δλον τὸν ἄλλο κόσμο, τὸν πολιτισμένο καὶ τὸν ἀ-  
λεύθερο.

3) Νὰ μορφώσουμε τὸν κόσμο ἔτσι, ώστε καθί-  
νας νὰ καταλαβαίνῃ ὅτι ὡς πολίτης ποὺ εἶναι, ἔχει  
καὶ δικαιώματα μεγάλα, τὰ δποῖα δὲν γνωρίζει  
σήμερα, γιατὶ ἄλλοι ποὺ εἴχανε συμφέρον τοῦ τὰ  
κρύψανε καὶ τὰ ἐκμεταλλευθῆκαν.

4) Νὰ μάθουμε τὸν κόσμο, ὅτι τὰ δικαιώματά  
του δὲν ἔχει ἀνάγκη νὰ τὰ ζητάῃ ὡς ρουσφέτι ἀπὸ  
κανέναν, παρὰ ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τῆς πατρίδος, τῆς  
δποῖας οἱ ὑπάλληλοι εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ τοὺς  
ὑπηρετοῦν σὲ δι, τι νόμιμο καὶ δίκαιο θέλουν.

5) Θὰ ἐργασθοῦμε γιὰ νὰ μᾶς δοθῇ Δικαιοσύνη  
καὶ ἀσφάλεια, γιὰ νὰ λείψῃ αὐτὴν ἡ ἀναρχία καὶ  
ἡ κακομοιρία ποὺ μᾶς δέρνει σήμερα καὶ ἔγδυσε κυ-  
ριολεκτικῶς τὸν κόσμο ἐλῶ πέρα.

6) Θὰ ἐργασθοῦμε γιὰ συγκοινωνία, γιὰ νὰ ἔρ-  
θουν σὲ κόσμο καὶ τὰ διυτυχισμένα τὰ χωριά, ποὺ  
οἱ κάτοικοι ἀποκλείονται ἀπὸ τὸν ἄλλο κόσμο, ἀν  
καὶ πληρώνουν φόρους, καὶ ποὺ ἔχει τὸ καλαμπόκι  
50 λεπτὰ ἡ ὄκα, γιατὶ δὲν ὑπάρχουν δρόμοι.

7) Θὰ ἐργασθοῦμε γιὰ τὸ ἀνακουφισθῆ ὁ κο-  
σμάκης ἀπὸ τόσες πληγές ποὺ τοῦ βρεσανίζουν τὴν  
ψυχή του καὶ νὰ γλυκαθῇ ὁ ἐργάτης ὁ σκλάβος, ποὺ  
τόσον ὑποφέρει δουλεύοντας σὰν σκυλλὶ καὶ δὲν έκα  
νοποιεῖται ποτέ του.

8) Θὰ ἐργασθοῦμε νὰ πάρῃ μπροστά ἡ γεωργία  
καὶ ἡ κτηνοτροφία, γιὰ νὰ ἴνσχυθῇ καὶ νὰ ξανα-  
ζήσῃ οἰκονομικῶς ὁ τόπος μᾶς καὶ ἀναστηθοῦν ἔτσι  
οἱ ἀνθρώποι ποὺ εἶναι πεθαμένοι σήμερα ἀπὸ τὴν  
φτώχεια καὶ τὴν κακομοιρία.

9) "Ἐτοι ἔλοι μαζὶ θὰ ζητήσεις νὰ μᾶς βοηθῇ ἡ  
Κυβέρνησις σὲ δι, τι δὲν μποροῦμε νὰ τὸ βγάλουμε  
πέρα μόνο μᾶς.

10) "Τοτεροὶ ἀπὸ ἕνα χρόνο ἀπὸ σήμερα θὰ μᾶς  
ζευθοῦμε στὸν Ἐπαγγελματικό, δ.χ. νὰ βγάλουμε τὴν τα-  
κτικὴν ἐπιτροπήν, ποὺ θὰ διευθύνῃ τὸν Σύνδεσμόν  
μᾶς, σύμφωνα μὲ τὸ καταστατικό ποὺ θὰ ἐγκρίνουμε  
ὅλοι μαζὶ. "Εως τότε δεχόμεθα νὰ μᾶς διευθύνουν  
οἱ ἰδρυταὶ τοῦ παρόντος Συνδέσμου, Ι. Φαρμάκης,  
Ν. Σιμόπουλος, Στ. Σταύρου, Α. Καλαντζόπουλος  
καὶ Χ. Πάτσης.

11) Σύμφωνα μὲ τὸν δρόμο ποὺ δώσαμε εἰμεθα  
ἔτοιμοι νὰ ἐπιβάλλωμεν τὸ ἀνωτέρῳ καὶ μὲ πάσχν  
θυσίαν, πρόθυμοι νὰ τρέξουμε ἔκει, ποὺ ἔκεινοι ποὺ  
διευθύνουν, μᾶς καλέσουν.

Ναύπακτος, 1 Μαρτίου 1910.

(Ἐπονται 700 ἑπογραφές)

## Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

### Ο ΣΤΡ. ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Φίλε Νομά,

Τώρα ποὺ ὁ Στρ. Σύνδεσμος τέλιωσε τὴν δουλιά  
του κι ἀποχωρεῖ, ἵσως ἐφχριστημένος ἀπὸ τὸν  
ἐκφρότο του, μποροῦμε νὰ μιλήσουμε γιὰ τὸ μεγαλύ-  
τερο λόθιος του, γιατὶ τὰ πρόματ' ἀποδείξουν πώς  
ἔκαμε πολλὰ τέτια, μποροῦμε νὰ μιλήσουμε γιὰ  
τὴν τραντατη περάλεψη ποὺ ἔκαμε νὰ φωτίσει τὸ  
λαός γιὰ τὸ ἔργο του. Δὲν είναι ὑπερβολὴ νὰ πει  
κανεὶς πώς τὰ δύο τρίτα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ δὲν  
ἔχουνε οὔτε ἀπλὴν ἰδέαν γιὰ δι, τι ἔγινε, γιὰ δι, τι  
ζητήθηκε, γιὰ δι, τι χρειάζεται καὶ πρέπει νὰ γίνει  
στὸ μέλλον. "Εμεῖς ποὺ ζούμε στὶς ἀπαρχίες μὲ  
πόνο τὸ βλέπουμε ἀφτὸ τὸ πρόμαχο. Χάθηκε καὶ μέσα  
ἔνας ἀνθρώπος μὲ πραγτικὸ μυστὸ νὰ τοὺς συστή-  
σει νὰ βγάλουν μερικὰ φυλλάδια (δχι βέβαια στὴ  
γλώσσα τῆς "Ανάγκης εἰλικρινείας"), νὰ τὰ μοι-  
ράσουν στὰ χωριά, ἀκόμη νὰ στείλουν καὶ κατά-

## ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣ

### ΔΡΑΧΜΑΙ 1,000,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' ἑκάστην κληρώσιν ἴκεδονται 100,000 γραμμάτικ ἀξίας . . . 400,000 παρέχοντας  
κέρδη εἰς 2,290 γραμμάτικ ἀξίας δραχ. 200,000. Διὰ τὴν κλήρωσιν τῆς 28 Φεβρουαρίου 1910 ἔξεδό-  
θησαν ὑπ' αὐξοντας ἀριθμ. 1.25,000 ΑΚΕΡΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς ἀκέραιον τὸ  
κέρδος τιμώμενα ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ καὶ ὑπ' αὐξοντας 25,001, 100,000. ΤΕΤΑΡΤΑ ΓΡΑΜ-  
ΜΑΤΙΟΥ τιμώμενα ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

#### Κέρδην ἑκάστης κληρώσεως

<b>1</b>	<b>ἔξ 80,000</b>	<b>80,000</b>
<b>1</b>	<b>ἔξ 20,000</b>	<b>20,000</b>
<b>2</b> ἀπὸ	<b>2,800</b>	<b>8,000</b>
<b>6</b> ἀπὸ	<b>1,000</b>	<b>6,000</b>
<b>15</b> ἀπὸ	<b>400</b>	<b>6,000</b>
<b>25</b> ἀπὸ	<b>200</b>	<b>5,000</b>
<b>1930</b> ἀπὸ	<b>40</b>	<b>78,000</b>
		<b>200,000</b>

Ἡ πρώτη κλήρωσις γενήσεται τῇ 28 Φεβρουαρίου (13 Μαρτίου, 1919, ἡ δευτέρα τῇ 25 Ἀπρι-  
λίου (3 Μαΐου) 1910, ἡ τρίτη τῇ 27 Ιουνίου (10 Ιουλίου) 1910, ἡ τετάρτη τῇ 31 Αύγουστου 1910 καὶ  
ἡ πέμπτη τῇ 31 Δεκεμβρίου (31 Ιανουαρίου 1911).

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν, ἡ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθύνοντας εἰς τὸ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ  
ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, Υπουργεῖον Οἰκονομικῶν, εἰς τὸ Αθήνας.

Ο διευθύνων τυμπατάρχης

Γ. ΚΟΦΙΝΑΣ

ληλους ἀνθρώπους νὰ φωτίσουν τὸ λαό γιὰ τὸ τι γυ-  
ρέβανε;

"Ἐπρεπε νὰ ξέρουν οἱ κ. στρατιωτικοὶ τὶ κακό-  
βουλες καὶ ταπεινὲς καὶ αἰσχρὲς συκοφαντίες τοὺς  
φάλανε οἱ ἀνδιαφερόμενοι στὶς ἀπαρχίες καὶ πόσο  
δηλητηριός ἀσπανε τὴν κοινὴ γνώμην, γιὰ νὰ καταλά-  
βουν, ἀν ἔχω δίκιο νὰ γράφω ἔτσι. Τὸ κινητηριό  
ποὺ κινήνεται ἡ θέση του, ἐμποροὶ (λέγεται λαϊ-  
τερκ λαθρέμποροι), ἐκμεταλλεύτες δλων τῶν εἰδῶν  
καὶ ποιοτήτων, μεταχειριστήκανε σύστολα φέματα  
ἐναντίον τοῦ «Ἐργου τῆς 15ης Αὔγουστου» κι ὃ  
λαός ἀφώτιστος καὶ στραβός τὰ ἔχαψε δλω. "Ακούστη  
ἔγω μὲ τεκτικά μου ἀνθρώπους ἐμμεσοῖς ἡ ἀμεσοῖς ἀν-  
διαφερομένους νὰ λένε σὲ χωρικοὺς γιατὶ πουλήθηκε  
ἡ σταφίδα φτηνά ἡ ἀκρίβητε τὸ τάδε φύνιο,

— Ρώτησε τὸ Ζορμπά ἡ ἀρτὰ μᾶς κάνουν οἱ  
ξειωματικοὶ γιὰ νὰ πάρουν γαλόνια! (Μάλιστα,  
μάλιστα, κύριοι!) "Ακούστε καὶ τοῦτο, γιὰ νὰ γε-  
λάσετε ἡ νὰ κλαψετε, δπω; θέλετε. "Ακόμη καὶ  
τὸ ξέπισμα στὸ Συνάλλαγμα χρησίμεψε ὡς κατηγόρια  
ἐναντίον τοῦ Σύνδεσμου! "Αφτὰ δλω δὲν είναι  
παραμύθια. Είναι λόγια ποὺ εἰπωθήκηκε σάντιστά-  
σεως μὴ οὖσης ἀπὸ τὴν δρισμένη τάξη τῶν ρου-  
φηγτῶν τοῦ αἰλατος ἐνὸς ἀτυχοῦ λαοῦ, περιφρον-  
μένου ἀπὸ δλους τοὺς λογιῶν λογιῶν τοῦ γλυκοῦ  
νεροῦ καὶ τοῦ νεροῦ τῶν καφενείων ὑποστηρικτές του  
στρατιωτικοὺς καὶ κοινωνιολόγους, ποὺ τὸν βοηθοῦν  
μονάχα μὲ μετοχὲς καὶ ἀπαρέμφατα.

Καὶ τώρα θέλετε νὰ μάθετε τὸ ἀποτελέσματα  
τοῦ «Ἐργου τῆς Ανορθώσεως»; Νὰ μὲ πάρει ὁ  
διάβολος ἐμένα δὲν δὲν ἔγονυν μεθάβριο στὶς ἀκλο-  
γίες τῆς Εθνοσυνέλεψης καὶ στὶς κατοπινές τῆς  
Βουλῆς οἱ ἰδιες ἀγνές περιστέρες ποὺ στολίζουν σή-  
μερα τὸ Κοινοβούλιο. "Αν εἴχαμε καὶ κακιὰ δὲπιδία  
ἀπὸ τὴν Αθήνα (γιατὶ μονάχα στὴν Αθήνα ἡ ἀ-  
στικὴ τάξη ἔχει μερικὰ στοιχεῖα τίμια καὶ ἀνεξάρ-  
τητα), ξάθηκε καὶ αὐτὴ ἡ τὸ σύστημα τῆς πλα-  
τειᾶς περιφέρειας τῶν κουμπάρων.

Κ' ἔτοι τώρα, τί είχες Γιάννη; τί είχα πάντα.

Κι δταν τὸ μέλλον ζητήσεις τοὺς καρπούς τοῦ  
ἀναστατωματος τῆς χώρας, δὲ θὰ δρεῖ δλλοις  
παρὰ τὶς ἀρθρογραφικές προσπάθειες ποὺ γιομίσανε  
στῆλες καὶ στῆλες ἀδικα.

Πικρές ἀλήθειες γιὰ δσους κάτι ἐλπίσανε, μὰ  
ἀλήθειες!

\* \* \*

M. ΖΩΓΡΑΦΟΣ

### ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Λιβελλογράφο. "Ο κ. Π. Χόρν είναι φίλος μας καὶ  
φίλος τῆς Ιδέας. Λίστα δραματικής ἔποιης γιατὶ γιατί  
τὸ τυπώνουμε ἀδέ.

Αἰδελλος κατὰ μρλουμπισμοῦ  
(Ἐπιγραμμα σ' ἔναν ἀρθρογράφο τῆς «Νέας Ζωῆς»)

Πολλοὶ λαλοῦνται πετεινοὶ κι ἀργεῖ νὰ ξημερώσῃ.  
Κ' ἔτι ἀπ' τὸ δράμα πήδητες στὴν κριτικὴ τὴν γνώση.  
Πόσες ἀρλούμπες ἔτεχνες γιὰ Τέγην, ἀ ψυχή μου!

Τὰ ίδια Παντελάκη μου, τὰ ίδια Παντελή μου.