

Ἐθνική μας μουσική. Ὅσο γιὰ τὸ Ὁδεῖο μας, δὲ ξέρω πῶς νὰ πῶ· ἔλαι μας τοῦ γράψαμε νομίζω σωστά πράγματα, ποτὲ ἔμως δὲν τὰ πρόσεξε καὶ ποτὲς δὲ μᾶς ἔδωσε ἀπάντηση.

Ἡ ταχτική του μοῦ θυμίζει κάτι λόγια τοῦ Shopenhauer, «πὼς ἡ ταχτική του εἶναι . . . ἡ σιωπή, καὶ πὼς μοιάζει μετὸ μᾶλλον τοῦ διπλωμάτη Ταλαιράνδου, ποῦ ἔτρωγε φοβερὸς κλωτσιὰς στα πιασινὰ καὶ ἔμενε ἀτάραχος!»

Ἄς ἐλπίζουμε· ἔλαι μὲ τὴ δουλειὰ καὶ τὸν καιρὸ διορθώνονται.

Τελιώνοντας ἀπαντῶ τοῦ Καλομοίρη ποῦ με ρώτησε ἀν εἶμουνα ἀφήτικος μάρτυρας στὴ σάλα τοῦ Ὁδείου τὴν ἡμέρα τοῦ κόκορα (καὶ στὴν ἐχτέλεση τῆς Νο 3 συμφωνίας τοῦ Beethoven μετὰ τὸ δῶδ κόκορα).⁵

Εἶμουνα καὶ παραεἶμουνα καὶ ποτὲ μου δὲ θὰ ξεχάσω τὰ τρομερὰ μπερὸ! καὶ τὰ χειροκροτήματα τῶ ντιλετάντιδων καὶ κριτικῶν τῆς τέχνης ποῦ μᾶς ἔδειχναν τὰ χάλια τους.

Βλέπετε λοιπόν, ἀγαπητέ μου συμπολεμιστὴ τῆς μεγάλης Ἰδέας, πὼς πρέπει νὰ πάψουνε (ὅπως σωστά ἐγράψατε) ὅλες οἱ μελέτες κ' οἱ συζητήσεις γιὰ τὸ Ὁδεῖο. Ἄδικα σπαταλοῦμε τὸ μελάνι μας. Ἐγὼ ἀπ' ἄβριο θὰ τὸ μεταχειριστῶ γιὰ τὰ μερολόγια μου! (γιατὶ ἔχει γιὰ καζαμίες;) ποῦ τόσο ἄμορφα ξετρώπωσε πὼς λέει τίς partitions ὁ κανονισμὸς καὶ ἡ Ἐθνικὴ γλῶσσα τοῦ Ὁδείου.

Παρίσι, 11 τοῦ Μάρτη 1910.

ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΡΒΟΓΑΝΗΣ

5) Μπορεῖ κανένας κριτικὸς μουσικὸς τῆς Ἀθήνας νὰ μὴ ἀπαντήσει πὼς δῶδ κόκορα εἶναι ἀρκετὰ γιὰ τὰ τρίφωνα ἀκόρδα τοῦ τρίου τοῦ σκέρτσου...καμιά φορὰ ὁ ἐχτελεστής μας κάνει καὶ δῶδ φωνὲς μαζί! Ἐπομένως δῶδ καὶ ἕνα τρίο, νομίζω!

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ „ΑΠΕΘΑΝΤΟ“

I

Φίλιππὲ μου,

Ἦτοτε ἀπὸ τόσο καιροῦ σιωπὴ μόνον ἕνας ποιητὴς σὰν ἐσένα ἐλπίζω πὼς θὰ ἔχη τὴ μεγαλοφυχία νὰ δώσῃ συχωροχάρτι σ' ἕνα γερασμένο συνάδερφο σὰν ἐμένα. Ἡ σιωπὴ μου δὲν μπορεῖ νὰ ἐξηγηθῇ καὶ νὰ δικαιολογηθῇ καὶ εἶναι δεμένη μετὶ κάποιες ἀταχτες τυραννικὲς συνήθειες τῆς ζωῆς μου ἀχώριστες ἀπὸ κείνη. Ἄλλωστε ὁ ἴδιος μου ἔδωκε θάρρος καὶ μοῦ ἔδειχνε πὼς δὲ μετὰ ξεσυνερίζουσιν μετὸ ἐξακολουθητικὸ στάσιμο τῶν βιβλίων σου.

Ποταμὸς εἶσαι ἀπὸ ρυθμὸς καὶ ἀπὸ ποίηση. Ἡ «Μεγάλῃ Ἀῶρα», τὰ «Κάλθεια Μέτρα», τὰ λυρικά σου, τὰ δράματά σου, τώρα τελευταία ὁ «Ἀπέθαντος», μᾶς κλονίζουν καὶ μᾶς ξαφνίζουν τὸ ἕνα ὑστερ' ἀπὸ τ' ἄλλο μετὴν πλατεία ροή τους καὶ τὴ βοή τους τὴ βαθεῖα. Τὰ ποιήματά σου εἶναι μεγαλόπνοα· ἕνα μάτι ὀπλισμένο μετὸ μικροσκοπίο κριτικῶ ἐξηγητῆ μπορεῖ φάχνοντας νὰ ξαντικρύσῃ καὶ κάποιες λεπτομέρειες ποῦ νὰ τίς πῆ ἐλαττωματικὲς. Δὲν ξέρω. Ἐγὼ ξέρω πὼς μόνον μέτρια δὲν εἶναι οἱ στίχοι σου· καὶ πὼς εἶναι γιομάτοι ἀπὸ ὁμορφίαι. Θὰ μπορούσανε γιὰ τοὺς στίχους σου πολλὰ πράγματα νὰ πωθοῦνε. Μὰ ὅταν δὲν μπορῆ ἢ δὲν εὐκαιρῆ κανεὶς νὰ τὰ πῆ, προτιμότερο νὰ περιοριστῆ σὲ δῶδ τρεῖς γραμμούλες. Λογαριάζω ἀργὰ ἢ γλήγορα σὲ σειρὲς

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΡΑΧΜΑΙ 1,000,000 ΚΕΡΑΗ

Καθ' ἐκάστην κλήρωσιν ἐκδίδονται 100,000 γραμματῖα ἀξίας . . . 400,000 παρέχοντα κέρδη εἰς 2,290 γραμματῖα ἀξίας δραχ. 200,000. Δια τὴν κλήρωσιν τῆς 28 Φεβρουαρίου 1910 ἐξεδόθησαν ὑπ' αὔξοντα ἀριθμ. 1-25,000 ΑΚΕΡΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς ἀκέραιον τὸ κέρδος τιμώμενα ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΔΡΑΧΜΙΝ καὶ ὑπ' αὔξοντα 25,001, 100,000. ΤΕΤΑΡΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΟΥ τιμώμενα ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Κέρδη ἐκάστης κληρώσεως

1	ἐξ	80,000	80,000
1	ἐξ	20,000	20,000
2	ἀπὸ	2,500	5,000
6	ἀπὸ	1,000	6,000
15	ἀπὸ	400	6,000
25	ἀπὸ	200	5,000
1950	ἀπὸ	40	78,000
2000			200,000

Ἡ πρώτη κλήρωσις γενήσεται τῆς 28 Φεβρουαρίου (13 Μαρτίου), 1910, ἡ δευτέρα τῆς 25 Ἀπριλίου (3 Μαΐου) 1910, ἡ τρίτη τῆς 27 Ἰουνίου (10 Ἰουλίου) 1910, ἡ τετάρτη τῆς 31 Ὀκτωβρίου 1910 καὶ ἡ πέμπτη τῆς 31 Δεκεμβρίου 1910 (31 Ἰανουαρίου 1911).

Διὰ πᾶσαν πληροφωρίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν, εἰς Ἀθήνας.

Ὁ Διευθύνων Τμηματάρχης
Γ. ΚΟΦΙΝΑΣ

ἄρθρα νὰ πῶ ξεδιαλυμένα τὴ γνώμη μου γιὰ τὴν ποίησίν σου καὶ νὰ μιλήσω, καθὼς τοῦ ταιριάζει, γιὰ τὸ ἔργο σου. Κ' ἔχω νὰ μιλήσω καὶ περισσότερα καὶ διαφορετικότερα ἀπὸ ἄλλους. Τώρα δὲ μοῦ μένει παρὰ νὰ σοῦ σφίξω τὸ χέρι καὶ νὰ σὲ χαιρετήσω μετὸ θαυμασμὸ μου τὸν ἀπερίφραστο.

Ἀθήνα, 3/16 τοῦ Δεκεμβρίου 1909.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

II

Ἀγαπητέ κύριε Σκίππη,

Τὸν «Ἀπέθαντο» τονὲ διάβασα ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη σ' ἕνα ἀπομεσήμερο. Τέτοιο πολὺχρωμο καὶ ποικιλοχρωμάτιστο ἔργο, νὰ διαβάσεται τόσο εὐκόλα καὶ μετὸς γλύκα, σπάνιο πρᾶμα. Μετὰ συνεπῆρη ἢ πότε ἀψηλῆ, πότε γήϊνη, ἔμως πάντα ἑλληνικὴ φαντασία του, καὶ μ' ἔφερε ὡς τὸ τέλος. Μετὰ λύπη μου τὸ εἶδα τὸ τέλος.

Ἀλληγορικὸ καὶ παραμυθένιο, ἔμως διάφανο κ' εὐκολονόητο, ἀκόμα ἔσ' ἐμὰς τοὺς ἀπλοϊκοὺς, τοὺς ἀσύνθετους. Ἀλαφροπάτητο τὸ βῆμα του, ἠλιοφώτιστο ἢ ὄψη του, εὐθυμο, πρόσχαρο, γλυκὸ καὶ μελωδικὸ τὸ τραγούδι του, ὡς καὶ κάτω στὸν Ἄδη. Καρπὸς ἀπὸ χωράφι ρωμαϊκόν, καὶ ὅταν ἀκόμα τυχαίνει νὰ ἔρχεται ἀπὸ ξένα μέρη ὁ σπόρος. Ἐργὸ ἔθνικόν, ποῦ ἀφίνει τῆς πατρίδας τὴν ἀθάνατη νοσταμιά στὸν ἀναγνώστη.

Σὲ μέρη ἢ δυνάμει του εἶναι πολὺ μεγάλη. Σὰν τοῦ Δράκου καὶ σὰν τοῦ Χάρου τὴ δύναμη. Ἄλλοι τὴ δύναμη τὴν ἀντικατασταίνει ἢ καὶ τὴ συνοδεύει ἢ πονεσιὰ κ' ἢ ἀγάπη. Παντοῦ ὅμως ρίχνει τίς ἀχτίδες τῆς ἢ Ὁμορφιάς κ' ἢ λατρεία τῆς Ὁμορφιάς. Παντοῦ κ' ἢ αὐτοπεποίθησις, ποῦ κάποτε καταντᾷ καὶ αὐτὴ δυνατὴ, μὰ ὁ σκοπὸς τῆς πάντα θεῶς κ' ἱερός, κ' ἴσως ἔπρεπε γι' αὐτὸ νὰ τὴ συχωρήσουμε.

Αὐτὰ ὡς εἶδος ἐντύπωση, ὑστερ' ἀπὸ τὸ διάβασμα. Ἐλπίζω νὰ βρεθῇ κάποιος ἱκανὸς νὰ μᾶς ἀναλύσῃ τὸ ἔργο, καθὼς τοῦ ἀξίζει.

Hull, 10-12-09.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

ΜΙΣΤΡΙΩΤΟΜΑΣΚΑΡΑΔΗΚΙΑ

[Γιὰ ὅ,τι ἔγινε τὸ περασμένον Σινδύο στὸ Πανεπιστήμιο δὲ θὰ χαράξουμε λέξη ἐμεῖς. Ὁ ἀφίσουμε τοὺς ἄλλους νὰ μιλήσουνε. Βλέπετε, τὸ Ζήτημα ἔφτασε πᾶς σὲ τέτοιο παρηγορητικὸ σημεῖο ποῦ σὲ μερικὲς περιπτώσεις ὁ «Νουμᾶς» δὲν ἔχει ἀνάγκη νὰ μεταχειρίζεται πέννα· τονὲ σώνει καὶ τὸν παρατώνει ἢ ψαλίδα. Ἔτσι καὶ σήμερα ψαλιδίζουμε ἀπὸ τὴν «Ἀκρόπολι» τῆς περασμένης Κεριακῆς (14 τοῦ Μάρτη, σελίδα 3) καὶ σὰς σεβρίζουμε τὴν δλοζώντανη αὐτὴ περιγραφή τῆς Μιστριώτικης ἀποκριᾶς.]

Περασμένα μεγαλεῖα
καὶ δηγώντας τα νὰ κλαῖς!

Αὐτοὺς τοὺς στίχους μᾶς ἔφεραν στὸ νοῦ τὰ χθεσινὰ παθήματα—μαθήματα τοῦ σοφοῦ! (τὸ πῖστεψε καὶ ὁ ἴδιος) τοῦ Πανεπιστημίου καθηγητοῦ κ. Μιστριώτου. Ὁ ἀγαθὸς ἀνὴρ ἀναμνησθεὶς περασμένους δόξες, καθ' ἃς συνεκίχεν καὶ συνεφερε τὸ Πανεπιστήμιον καὶ ἐπιθυμήσας τὰ παλαιὰ τοῦ πυρπολητοῦ τῶν θεατρικῶν προγραμμάτων κλέην, ἐσκέφηται νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ πείραμα καὶ χθὲς, καλέσας τοὺς φοιτητὰς διὰ νὰ τοὺς ὁμιλήσῃ κατὰ τῆς ἐκκαθαρίσεως τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τοὺς προέτρεψεν εἰς συλλαλητήρια, τὰ ὁποῖα τόσον ἢ πετριωτικὴ του καρδιὰ ἐφίεται.

Λόγος καὶ...ἀντίλογος

Κατὰ τὴν δεκάτην πρωϊνὴν ἢ αἰθουσα τῆς Νομικῆς Σχολῆς ἐδέχθη περὶ τοὺς διακοσίους φοιτητὰς ἐλθόντας ἐκεῖ ν' ἀκούσουν τὸν σοφὸν καθηγητὴν, παρουσιάζοντα τὸ ἐξῆς καλαμπουρικὸν ὁξύμωρον, τὸ νὰ εἶναι δηλαδὴ ὑπὲρ τῆς καθαρευούσης καὶ νὰ καταφέρεται κατὰ τῆς...ἐκκαθαρίσεως.

Ὁ κ. Μιστριώτης μετὰ τὸν στρογγυλὸν τοῦ ὀμματογαλίου, ἀνελθὼν ὡς σφωτάτη γλαυξ ἐπὶ τῆς ἔδρας, ἤρχισε ξεκαρδιστικώτατον λογιδριον, κατὰ τὸ ὅποσον ὑπέδειξεν ὅτι διὰ τῆς ἐκκαθαρίσεως τοῦ Πανεπιστημίου κινδυνεύει ἢ...γλῶσσα καὶ ἡ ἐνότις τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τὰ λοιπὰ τοιαῦτα καὶ παρόμοια, σεβρίζας ὀρεκτικωτάτην σαλάταν σοφῶν εἰς τὸ ταλανίζον καὶ θρηνοῦν τὸ δύσμοιρον Πανεπιστήμιον ἀκροατήριον.

Ὁ κ. Μιστριώτης ἐπικαλεσθεὶς εἰς ἐπικουρίαν τὴν ψυχὴν τοῦ Ἰουστινιανοῦ καὶ τὴν ἀθλίαν τοῦ Πτωχοπροδρόμου Μούσαν, ἰδὼν τὴν χειρόγραφον ἀ-

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Κατά την 28 Φεβρουαρίου 1910

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Ταμείον	Είς μεταλλικόν	Δρ.
	Είς Τραπεζικά γραμμάτια	»
	Είς κεραματικά γραμμάτια δίδραχμα και μονόδραχμα	»
Εξωτερικοί λισμοί	Αντίμιστον μεταλλικού εις τὸ Ἐξωτερικόν	»
	Προϊόν εκδοθέντ. Ἐθν. Δαν. εις χρ. Ἑλλ. Σιδ. 4% τοῦ 1902	»
Δάνειον πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν ἐπὶ ἀναγ. κυκλοφ. Τραπεζ. Γραμμ.		»
» πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν διδράχμων καὶ μονοδράχμων.		»
Ὁμολογία ἔθνικῶν δανείων	Είς χρυσόν Δρ. 28,934,543.10	»
	Είς Τραπεζ. Γραμμάτια » 31,816,880.75	»
Γεωργικὸν Θεσσαλικὸν Δάνειον		»
Ἔντοκα γραμμάτια Ἑλλ. Δημ. οἰκ. εἰς τραπεζ. γρ/τία.		»
Προεξοφλήσεις		»
Καθυστερήσεις προεξοφλήσεων		»
Δάνεια καὶ ἀνοικτοὶ λισμοὶ ἐπὶ ἐνεχύρω χρηματογράφων.		»
Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρω ἐμπορευμάτων		»
Δάνεια καὶ ἀνοικτοὶ λισμοὶ ἐπὶ ὑποθήκῃ		»
Δάνεια εἰς δῆμους, λιμένας καὶ λοιπὰ νομικὰ πρόσωπα.		»
Χορηγήσεις εἰς γεωργοκτηματίας		»
Καθυστερήσεις χορηγήσεων εἰς γεωργοκτημ.		»
Μετοχοὶ εἰς ἐγγυητοὺς ἐταιρείας.		»
Συμμετοχὴ εἰς Τράπεζαν Κρήτης		»
Ὁμολογία λαχ. δαν. Ἐθν. Τρ τῆς Ἑλλάδος 2 1/2 % εἰς τρ. γρ.		»
Τοκομερίδια ἐν γένει		»
Καταστήματα Τραπεζῆς καὶ κτήματα εἰς ἀναγκαστικῶν ἐκποιήσεων		»
Ἀπαιτήσεις ἐπισφαλεῖς		»
Ἔξοδα ἐγκαταστάσεως (ἰδίως δαπάνη κατασκευῆς Τραπεζ. Γραμματίων).		»
Διάφοροι λογαριασμοὶ		»
Λογαριασμοὶ τρίτων ἐν τῷ ἐξωτερικῷ		»
Λίμινα ἐξαγορᾶς συμμετοχῆς Κυβερνήσεως εἰς κέρδη Τραπεζ. Γραμματίων		»
Ἔξαγορὰ προνομίου Προνομ. Τραπεζῆς Ἡπειροθεσσαλίας		»
Προμήθεια τροπῆς λαχειοφόρου δανείου (εἰς Τραπεζικὰ Γραμμάτια)		»
Διάφορα		»

28 Φεβρουαρίου 1910	31 Ἰανουαρίου 1910
4,451,941.63	4,104,917.08
519,090.—	402,785.—
604,924.—	503,946.—
40,616,680.47	41,807,463.51
70,503.95	70,503.95
61,778,575.42	61,778,575.42
9,000,000.—	9,000,000.—
59,854,423.85	60,417,051.25
4,926,701.25	4,822,304.25
5,160,800.82	5,180,302.86
19,992,667.15	20,263,245.97
3,543,077.80	3,450,884.50
22,286,849.75	23,253,576.65
4,902,766.50	5,743,398.02
69,057,136.90	69,220,300.48
47,992,476.87	48,083,274.22
12,747,438.81	11,496,911.60
5,149,927.85	5,277,243.38
7,533,218.—	7,576,518.—
1,250,000.—	1,250,000.—
478,409.—	491,865.—
223,763.37	474,558.37
9,293,077.77	9,253,413.87
3,410,465.29	3,435,249.64
1,302,647.91	1,290,679.96
2,602,250.38	2,577,662.72
2,214,573.22	3,368,009.68
1,003,520.—	1,003,520.—
480,000.—	480,000.—
1,991,823.72	593,819.89
Δραχ.	Δραχ.
401,217,283.32	403,391,948.25

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Μετοχικὸν κεφάλαιον.	Δρ.
Αποθεματικὸν κεφάλαιον τακτικὸν καὶ ἑκτακτὸν	»
Τραπεζικὰ Γραμμάτια ἐν κυκλοφορίᾳ:	
α) διὰ λογαριασμὸν τῆς Κυβερνήσεως.	Δρ. 61,778,575.42
β) » » τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.	» 57,868,463.20
Τραπεζικὰ γραμμάτια δίδραχμα καὶ μονόδραχμα	» 9,000,000.35
Καταθέσεις ἐν ὄψει εἰς μεταλλικόν	» 4,552,706.77
Καταθέσεις ἐν ὄψει εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια	» 23,502,065.17
Ἐπιταγὰὶ πληρωτέαι	» 1,407,038.87
Μερίσματα πληρωτέα	» 406,250.—
Καταθέσεις Δημοσίου πρὸς χορηγήσιν δανείων κατὰ τὸν ΒΦΜ' Νόμον.	»
Διεθν. Οἰκονομ. Ἐπιτροπῆ λισμὸς καταθ. ἐκ δημ. ὑπεγγ.	»
προσόδων.	»
Εἰς χρυσόν Δρ. 376,947.42	»
Εἰς τρ. γρ. » 6,617,286.85	»
Υπηρσία Ἑθνικῶν Δανείων εἰς χρυσόν	» 336,987.50
Υπηρσία Ἑθνικῶν δανείων εἰς τρ. γραμ.	» 763,887.40
Καταθέσεις δημοσίου εἰς χρυσόν	» 215,434.16
Καταθέσεις Δημοσίου εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια κατὰ τὸν Νόμον ΒΦΜ'	» 2,403,052.19
Ἐντοκοὶ κατ' θέσεις Δημ. εἰς χρυσ. διὰ τὴν κατασκ. τοῦ Σ.Π.Δ.Σ.	» 70,053.95
» » τρ. γραμμ.	» 110,450.26
Καταθέσεις ὑπὸ προθεσίαν καὶ διαρκεῖς	» 119,938,198.48
Λαχειοφόρον Δάνειον 3 % εἰς χρυσόν	» 39,856,410.—
» » 2 1/2 % εἰς τραπεζ. γραμμάτια	» 20,242,900.—
Υπηρσία Λαχειοφόρου δανείου Τραπεζῆς 3 % εἰς χρυσόν	» 2,212,060.—
» » 2 1/2 % εἰς τραπεζ. γραμμάτια	» 619,080.—
Καταθέσεις Ταμειοτηρίου.	» 14,480,024.68
Διάφορα	» 3,899,414.30
Δραχ.	Δραχ.
401,217,283.32	403,391,948.25

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Μαρτίου 1910.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Λογιστηρίου
Π. Α. ΚΟΥΤΣΑΛΕΗΣ

γρευσίν του καὶ σκεφθεὶς κατὰ τὴν ἰδικὴν του λογικὴν, ἐξέδωκε τὴν ἐξῆς τελεσίδικον ἀπόφασιν, ἣν ἀρμόδιοι βοηθοὶ καὶ ὑποβοηθοὶ καθηγητῶν κρατομητέων ἀνέλαβον νὰ ἐπιδώσουν εἰς τὸ Κοινοβούλιον διὰ τὰ περαιτέρω.

Κατόπιν ἀφοῦ ἐστῆναξεν ἡ ψυχὴ τοῦ στρατηλάτου Κολοκοτρώνη εἰς τοὺς οὐρανοὺς ὅταν ἔμαθε τοῦ Πανεπιστημίου τὴν ἐκκαθάρισιν καὶ «ἐξήστραψαν τὰ... μάρμαρα τῶν Προπυλαίων, ἀφοῦ ὁ κ. Μιστριώτης ἀπεφάνηκε ὅτι ὁ βόρβορος ἀνήλθεν εἰς τὸ πνεῦμα τῶν χυδαίστων καὶ δι' αὐτῶν προσπαθοῦν νὰ τὸν μεταδώσουν εἰς τὰς ψυχὰς τῶν Ἑλλήνων, ἀφοῦ εἶπεν ὅτι διὰ τὴν καταρράκωσιν τῆς Ἑλλάδος δὲν πταίει οὔτε ὁ Θεοτόκης, οὔτε ὁ Ράλλης, ἀλλὰ ὁ Ψυχάρης καὶ ὁ «Νουμάς», ἀνήλθεν ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἐφ' ἧς παρίστανε χειροκροτούμενος.

— Μπίς! Μπίς!

Συλλαλητηρίου δυστοκία

Καμμιά δεκαριά τότε φοιτητὰ φωνάζοντες, κεκραγότες καὶ λέγοντες:

— Ἐμπρός! Ἐμπρός! Ὅλοι μαζί εἰς τὴν Βουλὴν, ἐτέθησαν ἐμπρός. Τὸ μέγα πλῆθος τῶν φοιτητῶν ὅμως, ὄγκος ἀκλόνητος ἴστατο ἐκεῖ, φωνάζον ὑπὲρ τῆς ἐκκαθαρίσεως καὶ ἀποδοκιμᾶζων τοὺς ὑπὸ Μιστριωτικῶν λόγων παρασυθέντας.

Οἱ δέκα μετ' ὀλίγα λεπτὰ ἔγειναν τριάκοντα καὶ φωνάζοντες καὶ προσκαλοῦντες καὶ ἄλλους ἐφθασαν πρὸ τῶν προπυλαίων τοῦ Πανεπιστημίου, ὅπου νέοι μάταιοι ἀγῶνες ἐγένοντο ὅπως παρασύρουν καὶ τοὺς ἄλλους συναδέλφους τῶν.

Καντρίλλες τότε ἐπαίχθησαν ἐκεῖ, τῆς Μιστριωτικῆς διαδηλώσεως ἐκκινούσης μέχρι τοῦ καφενείου ὁ «Γαμβέττας» καὶ ἀναγκασμένης νὰ ἐπιστρέψῃ διὰ τὸ ὀλιγάριθμον αὐτῆς καὶ πάλιν ἐκκινούσης καὶ πάλιν ἐπιστρεφούσης. Ἡ δυστοκία αὕτη τοῦ συλλαλητηρίου ἐπέφερον, ὡς ἦτο ἐπόμενο, τὴν ἔκτροσιν μιᾶς ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία, ὡς ἐλέγετο, μετέβη εἰς τὴν Βουλὴν, ὅπου ἐπέδωκε τὰ αἰτήματά της, ὡς αἰτήματα τῆς «φοιτητικῆς νεολαίας», ἐνῶ ἐν τῷ μεταξύ ἀρκετὰ ἐπεισόδια πρὸ τῶν προπυλαίων ἐγένοντο καὶ μερικαὶ ραβδοὶ ὑψώθησαν ἀπειλοῦσαι συνταγματικὰς κεφαλὰς ἐλευθέρων πολιτῶν.

Κ' ἐστὶ ἐτελείωσε κακοῖν κακῶς καὶ οἰκτρῶς οἰκτρώτατα ἡ Μιστριωτικὴ διαδήλωσις καὶ ἔτσι ὁ σοφὸς καθηγητὴς εἶδε τὴν παρασύρουσαν ἄλλοτε δύναμιν του κατασυντριβομένην καὶ καταρρέουσαν εἰς κόνιν πρὸ τῶν σημερινῶν φοιτητῶν, οἱ ὅποιοι ἂν δὲν ἔκαμαν ἄλλην πρόοδον, δύνανται νὰ καυχῶνται τοῦλάχιστον ὅτι δὲν παρασύρονται πλέον ἀπὸ Μιστριώτικες μπουρμπουλῆρες!

Κι' αὐτὸ εἶναι μέγα, νομίζομεν ..

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Στὸ «The Hellenic Herald» τῆς Λόντρας (ἀριθ. 39, Φλεβάρης) δημοσιεύθησαν, Ἑγγλέζικα μεταφρασμένοι, μερικὸι ἀπὸ τοὺς «Ἰαμβοὶ καὶ Ἀνάπαιστοι» τοῦ Κ. Παλαμά.

— Γιὰ τὴν «Ἐλιὰ» τοῦ Καλόμοιρη ποῦ ἐχτελέστηκε μ' ἐπιτυχίαν στὴ συναυλίαν τοῦ Ὁδείου τῆς περασμένης Κεριακῆς, θὰ γράψῃ σὸ φύλλο τῆς ἄλλης Κεριακῆς κάποιος δικός μας.

— Ὁ καθηγητὴς κ. Clément δημοσίευσεν στὴ «Revue des Etudes Grecques» πλατιά βιβλιογραφία γιὰ τὸ τελευταῖο βιβλίον τοῦ Ψυχάρη. Τὴ μελέτη τοῦ κ. Clément θὰ τὴ δημοσιεύσουμε στὸ φύλλο τῆς ἄλλης Κεριακῆς.

— Ὑστερ' ἀπὸ δυὸ τρία φύλλα θὰ δημοσιευτεῖ καὶ ἡ μελέτη ποῦ μᾶς ἔστειλε γιὰ τὸ ἴδιον βιβλίον κὶ ὁ «Κριτικὸς τοῦ Νουμά».

— Σὲ κάτιο φίλον ποῦ μᾶς ρώτησε ἀπαντοῦμε πὼς ὁ κ. Παλαμᾶς ἐτοιμάζει ἀπάντησιν πολυσέλιδον στὴν κριτικὴν μελέτη τοῦ κ. Χατζόπουλου.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Μ. Δαν. Θὰ δημοσιευτοῦν.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γνωστοποιεῖ

ὅτι σήμερον ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐνεργηθῆσεται ἐν τῷ Καταστήματι αὐτῆς καὶ ἐνώπιον τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου, ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει, ἡ 116η κλήρωσις τοῦ ἐκ φρ. 60,000,000 δανείου αὐτῆς, ἡ ὠρισμένη διὰ τὴν 19 Μαρτίου 1 Ἀπριλίου.

Κατὰ τὴν κλήρωσιν ταύτην θέλουσιν ἐξαχθῆ ἐκ τῆς κληρωτικῆς ἐννέα ἀριθμοὶ ὁμολογιῶν μετὰ λαχνοῦ καὶ 1895 ἀριθμοὶ ὁμολογιῶν ἐξοφλητέων εἰς τὸ ἄρτιον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Μαρτίου 1910.

Ὁ Διοικητὴς
Σ. ΣΤΡΕΪΤ

Βγαίνουν οὐδὲ λίγο

ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ

Ἔργο 4. Κομμάτια πιάνου. Πρώτη σειρά (Νυχτιάτικο, Πατινάδα) σ' ἓναν τόμο φράγκα 4.

Ἔργο 3. Ἀπὸ χώρες καὶ χωριά. Τραγούδια γιὰ μιὰ φωνὴν μὲ πιάνο [γιὰ ἀφυλὴ φωνή] Πρώτη σειρά (Πατινάδα, ὁ ἥλιος λάμπει πάλι, οἱ γειτόνοι μὴ μᾶς δοῦνε) σ' ἓναν τόμο φράγκα 5.

[Γιὰ μεσαιωνικὰ φωνή] Δεύτερη σειρά (ἀγαπιόταν, ἡ Μπαγιαντέρα, οἱ δυὸ διαλαλητάδες) σ' ἓναν τόμο φράγκα 5.

Ὅλα μαζί φράγκα 12.