

φτης να διδάσκει την 'Ιλιάδα, ένας σκαφτιάς νεκρωμένος μ' άλλα λόγια να διδάσκει το πιδ ζωντανό έργο που γράφηκε ποτέ. Στους Παρισίους και στη γή των Παρθενώνων δια γίνονται. Αυτός λοιπόν, ο Νεκροθάφτης, ο Μπαρμπα-Ραδίκας, που διδάσκει την 'Ιλιάδα, βρήκε και τα φάρμακα για την άρρώστεια του έθνους. "Ας δοξάσουμε το Μεγαλόδυναμο" το γιατρικό βρέθηκε.

Κι ακούσετε: Θά πάτε στο Α' Νεκροταφείο, ή κάλλιο ές άστυ νεκρών, όπου ο Μπαρμπα-Ραδίκας είναι νεκροθάφτης. Μίσα στο κοιμητήριο φυλάει τους σκελετούς του Πολυδεύκη και του 'Αθηναίου. 'Εξαινιαίως θά σάς ανοίξει την πόρτα και θά σάς συστήσει στους δυ άγαπημένους του νέκυσ. Θά πιάσετε κουβέντα ή, αν προτιμάτε, μιαν δαριστόν. Τους έρωτάτε:—Πώς τότε λένε σεις έδώ κάτω στον τάφο το νεκτζερέ; Και θά σοϋ πουν:—'Εμ πυρίτην, οίκον αγλάισμα.—Πώς τήνε λένε την πέριδικα; και θά σοϋ πουν: Πέλειαν ή τρήρωνα πέλειαν.—Πώς λένε το ντούσιον και το ντουσίζω;—Κατακρουσίμα και κατακρουσίζω, θά σ' άπαντήσουν.—Πώς το λένε το ζερβό χέρι;—Λαιά ήγουν σκαιά.

Καταγράφατε ταύτα έν τώ ύμετέρω λεξιλογίω και χρησθε τούτοις. Εισαγάγετε, φίλοι δμιληταί, τους άγαν λαλαξευμένους όρους τούτους του Πολυδεύκους τε και του 'Αθηναίου έν τοις μαγειρείοις και τοις λουτρώνοι και τοις λοιποίς άναγκαίοις ύμών. Κι από τώρα κ' έμπρός σάν πεινάτε μη μαγειρεύετε στο νεκτζερέ μίσα, γιατί δε χορταίνετε· και μην τρώτε πέριδικες γιατί είναι βεβαρβαρωμένοι, υπομμνησκουσαι χρόνους χαλεπούς. Ψήνετε πελείας έντός έμπυριτών. Κι ε θέτε να ζήσετε πάψτε να παίρνετε ντούσιον γιατί γλήγορα θά πάτε στην 'Αδη μόνο τα κατακρουσίματα σάς γλυτώνουν. Και μη δίνετε στα κλούδια κεφάλια κατακεραλιές με το ζερβό χέρι, αλλά ένώνετε την λαϊάν ήγουν σκαϊάν με το δεξί, μ' ένα κούτσουρο χοντρό στην άκρη, και κτεβάζετε μ' όλη σας τή δύναμη· κ' έτσι ή δουλειά σας θά πάει γαϊτάνι.

Νά μās ζήσεις, Μπαρμπα-Ραδίκας, να μās ζήσεις αϊώνια, έτσι, για πείσμα της 'Ανόρθωσης.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΟΣ

Ο,ΤΙ ΞΕΛΕΤΕ

— Ο φιλόσοφος και φυτοφάγος ή, με μιá λέξη, ο φ ο υ τ έ σ ο φ ο ς κ. Πλάτ. Δρακούλης αποκήρυξε τον κ. Γ. Φυγάρετο, γιατί, λέει, ο δεύτερος, που επαγγέλλεται κοντά σε' άλλα και το φυτοφάγο, κατάταξε στα λυχανικά και το ...κοτόπουλο. "Α δε μās πιστεύετε, διαβάστε την 'Ακρόπολη" της Κεριακής (σελ. 1, στήλη 1).

— Πιρακαλούμε την Πειραιώτικη «Χαραυγή», το «Φρουρά» της Καλαμάτας κι όποια άλλη εφημερίδα ή περιοδικό μās κάνουν την τιμή να ξανατυπώνουν άρθρα και ποιήματα από το «Νουμά», νάν το λένε πώς: τα παίρνουν από το «Νουμά».

— Η «Ακρόπολη» της Τρίτης δημοσίεψε στην πρώτη σελίδα της το ακόλουθο άρθρακι: «'Ενα δυνατότατο και επιστημονικώτατο άρθρον δημοσιεύει ο πρώτος "Ελλην μουσικός κ. Μανώλης Καλομοίρης στο τελευταίο φύλλο του «Νουμά» υπό τον τίτλο «Γιά 'Ωδεία και για το 'Ωδειον». Οι διευθύνοντες τα 'Ωδεία μας άς διαβάσουν καλά, καλά το άρθρον του κ. Καλομοίρη και άς φιλοτιμηθούν να κάμουν ό,τι μέχρι τούδε δέν έκαμαν, και το όποιον με τόσην παρατηρητικότητα τοις υποδεικνύει ή μουσική αυτή αυθεντία που λέγεται Καλομοίρης.»

— Ο Γάλλος ποιητής κ. Pierre Baudry μετάφρασε στα Γαλλικά το Α της 'Οδύσσειας και δέν το τυπώσε σε λίγο. Ο κ. Baudry κατακρίστηκε να μεταφράσει σε στίχους Γαλλικούς άλάκρη την 'Οδύσσεια.

— Σήμερα στις 6 το δειλινό ο 'Ιταλικός σύλλογος «Dante Alighieri» θά κάμει στη σάλα του «Παρνασσού» μιá φιλολογική άπογευματινή, όπου ο πρόεδρος της 'Ιταλίας θά διαβάσει τή μελέτη του «Il culto di Dante».

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Α. Μ. στην Κέρκυρα και Γρ. Κίρ. στην Πόλη. Δάδαμε τή συνδρομή του 910 και σάς εύχαριστούμε.—κ. Α. Κατό. Chibin el Kom. Σοϋ στέλλουμε τα «Ρ. και Μ.» Η άξία του 4 1/2 δρ. με τα ταχυδρομικά. Τό

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΡΑΧΜΑΙ 1,000,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' εκάστην κλήρωσιν εκδίδονται 100,000 γραμματία αξίας . . . 400,000 παρέχοντα κέρδη εις 2,290 γραμματία αξίας δραχ. 200,000. Δια την κλήρωσιν της 28 Φεβρουαρίου 1910 εξέδόθησαν υπ' αξιόνοτα αριθμ. 1 25,000 ΑΚΕΡΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ παρέχοντα συμμετοχην εις άκέραιον τό κέρδος τιμώμενα ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ και υπ' αξιόνοτα 25,001, 100,000. ΤΕΤΑΡΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΟΥ τιμώμενα ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ και παρέχοντα συμμετοχην εις τό τέταρτον του κέρδους.

Κέρδη εκάστης κληρώσεως

Table with 3 columns: Quantity, Value, Total. Rows include 1 εξ 80,000 (80,000), 1 εξ 20,000 (20,002), 2 από 2,500 (5,000), 6 από 1,000 (6,000), 15 από 400 (6,000), 25 από 200 (5,000), 1950 από 40 (78,000), 2000 (200,000).

Η πρώτη κλήρωσις γενήσεται τη 28 Φεβρουαρίου (13 Μαρτίου, 1919, ή δευτέρα τη 25 'Απριλίου (3 Μάϊου) 1910, ή τρίτη τη 27 'Ιουνίου (10 'Ιουλίου) 1910, ή τετάρτη τη 31 'Αυγούστου 1910 και ή πέμπτη τη 31 'Δεκεμβρίου 1910 (31 'Ιανουαρίου 1911).

Δια πάσων πληροφοριών ή ζήτησιν γραμματίων άπευθυντέον εις τό ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, Υπουργείον Οικονομικών, εις 'Αθήνας.

Ο διευθύνων τμηματάρχης Γ. ΚΟΦΙΝΑΣ

ΠΕΤΡΟΥ ΖΗΤΟΥΝΙΑΤΗ

Η „ΔΗΚΥΘΟΣ“

(Τραγούδια. Δραχμές 3 προπληρωτέες).

Βγαίνει σε λίγες μέρες

Συνδρομητές γράφονται μόνο στην κυρία

ΕΥΣΤΑΘΙΑ Δ. ΖΗΤΟΥΝΙΑΤΗ

Πλατεία Κυριακού, 'Αθήνα

ΣΤΟΥ "ΝΟΥΜΑ,"

το γραφείο, έδρος Ζήνωνα 2, πουλιούνται ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ τό ένα και 1,25 φρ. χρ. για το εξωτερικό τάκολουθα βιβλία:

Του ΨΥΧΑΡΗ «Τένετρο του Γκινέρι» δρ. 1.—του ΠΑΛΛΗ «Ήλιος και Φεγγάρι» δρ. 1.—του ΦΩΤΙΑΔΗ «Τό γλωσσικό μας ζήτημα και ή εκπαιδευτική μας άναγέννηση» δρ. 1.—του ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «'Ιστορία της Ρωμοσύνης» δρ. 1.—«Μαζώχρα και Βρουκόλακας» δρ. 1.—«Παλιό σκοποί» δρ. 2.—του ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ «Τό 'Ανεγχετήριο, ή «Μελέχρα» και «Οι Πετρογάργες» (δράματα) δρ. 1.—του ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ «Τά Παλιά και τα Καινούργια» δρ. 1 και «Οι λείψοι στρατοκόποι» δρ. 2.—του Γ. ΑΒΑΖΟΥ «'Η ματιά» δρ. 1.—του Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ «Ζωντανό και πεθάνει» δρ. 1.—«Ο 'Ασπός» δρ. 1 και «Οι 'Αλυσίδες» δρ. 2 (δράματα),—του Χ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ «Ο Μέγ' 'Αλέξανδρος» δρ. 1.—του Μ. ΦΙΑΝΤΑ «Γραμματική της Ρωμικήτης γλώσσας» δρ. 3 και «Από τους θρούλους των αϊώνων» δρ. 1.—του ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΓΙΑΔΗ «Τά 'Ωραία Α' Τραγούδια της άρχαϊκής δρ. 2, Β' Τελλά τραγούδια δρ. 2.—της κ. ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ «Ο άνώπιος μηχανισμός χρυσόδεματος δρ. 1 1/2 και φρ. χρ. 2 για το εξωτερικό,—του ΙΔΑ «Μαρτύρων και ήρώων αίμα» δρ. 2.—του ΔΟΥΤΟΥ «Άσκη και Χλόη» (μετάφρ. Βουτιροίδη) δρ. 1.—του ΕΥΡΥΠΙΔΗ «'Η Μηδεια» (μετάφρ. Παργιλάτη) δρ. 1.—του ΣΟΦΟΚΛΗ «Ο Αϊας» (μετάφρ. Ζήσιμου Σίδηρη) δρ. 1.—του Γ. ΜΑΡΚΕΤΤΗ «Πλουτολογία» δρ. 1.—Τό διαμορφωτικό ζήτημα στην 'Αγγλία» λεστιά 50,—της κ. ΒΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ «'Από τον κόσμο του Σαλοντού» δρ. 1.—του Γ. ΣΚΑΗΡΟΥ «Τό κοινωνικό μας ζήτημα» λεστιά 50,—του ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΡΕΠΙΔΗ «Ο Προσκυνητής» δρ. 1.—του ΣΚΙΠΗ «'Η Μεγάλη Αύρα» δρ. 2 και τή «Juvenilia» δρ. 1.—του ΜΑΥΡΟΥΔΗ «Μικρά τραγούδια»,—του ΝΙΚΟΥ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ «Τά αγροπολύουδα» δρ. 1.—ΕΛΙΣΣΑΙΟΥ ΓΙΑΝΝΙΑΔΗ «Γλώσσα και Ζωή» δρ. 2.—ΒΑΡΕΝΤΗ «Δόξα και Ζωή» δρ. 1 και «'Αητοί και Ασέκεια» δρ. 1.—ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ «'Αλήθεια και Ψέμμα» δρ. 1 και «Μαριό Πενταγώνισσα» (δράμα) δρ. 1.—ΚΩΣΤΑ Γ. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗ «Μοσκιές» δρ. 1.—ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ «Μπουμπουκία» δρ. 1.—ΕΛΕΝΗΣ ΒΑΚΡΕΣΚΟΥ «Βλάχικα τραγούδια» δρ. 2.—ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ 3 μπυλάντες για πιάνο 1 δραχμή ή μιá,—ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ «Τά τραγούδια του 'Απρίλη» δρ. 2.—Ζ. ΦΥΓΙΑΝ «Δίχως άκρογάλι» δρ. 1.—Χρισμένο στον άμμο» δρ. 1, και «Νίτσα» δρ. 1.—Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ «Ξενήλασία ή 'Ισοτέλεια» τόμ. 2, δρ. 5.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ανλοποιεί

ότι σήμεραν ήμέραν Τετάρτην και ώραν 3ην μ. μ. συγκροτηθήσεται έν τώ καταστήματι αυτής ή προαγγελθείσα τακτική Συνέλευσις των μετόχων, εις ήν παρακαλούνται να παρευρεθώσιν οι κατά τό άρθρον 47 του Καταστατικού δικαιούμενοι να μετασχωσιν αυτής κ. κ. μέτοχοι και οι είδικοί τούτων άντιπρόσωποι.

Έν 'Αθήναις τη 3η Φεβρουαρίου 1910.

Ο Διοικητής Σ. Στρέϊτ

ΒΓΗΚΑΝΕ

ΤΟΥ ΨΥΧΑΡΗ ΡΟΔΑ ΚΑΙ ΜΗΛΑ ΤΟΜΟΣ Ε'

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

και πουλιούνται στο Βιβλιοπωλείο «'Εστίας» δρ. 4.

ΠΕΡΙΕΧΑΜΕΝΑ:

Σά λάμπει ο ήλιος—Μιά κριτική—'Ενωση θά πη δύναμη—Τρομοκρατία—Μάθηση και λεφτεριά—'Ο «Συγγραφεύς»—'Επίλογος—'Εκατόν πενήντα—Διαγωνισμός για τή γλώσσα 1904—'Η γραμματική του Ροντάκη—Δεφτεριά και μάθηση—Τό δητό του Νεεμία—'Ενα γράμμα—Οι παράδες—Διαβάζοντας τα Πάτρια—Σκεψούλες—'Η κλωστίτσα—'Ενα νόστιμο έπιχειρήμα—Ξενισμός—Ταχυδρόμος, ταχυδρομείο, πόστα—'Ενας ένας—Τί λέγεται γλώσσα—'Ανοιχτό γράμμα—Τά βιβλία μας και τά περιοδικά μας—'Ο 'Αντρας και ή γυναίκα—'Ο κ. Η. Krüger—Τό φεγγάρι—'Η χημία του λαού—Μαρία 'Ελένη—Καλοσύνη και Αιάβασμα—Δίγα λόγια—'Ο Μεσοσάξερης—Τριάντα χιλιάδες φράγνα χρυσά—Πρωτοχρονιάτικο—'Αγάπη—Πέρα πέρα—'Ο Νουμάς—Γράμμα στη Μυριέλλα.