

θρο μου ήρθε στο γραφείο μου ένας φίλος μου και μου είπε πως ο κ. Ξενοπούλου σ' ένα του χρονογράφημα που δημοσιεύτηκε στις «Αθήναι» γράφει πως οι «ἀρμόδιοι» πρέπει να λάβουνε στα σοβαρά τὰ γραφόμενα του κ. Βάρβογλη.

«Αν είναι ἀληθινὸ αὐτό, τότες ἡ ἀπάντησή μου αὐτή, ἔς χρησιμότητά και γιὰ τὸν κ. Ξενοπούλου.

Θ. Ν. Σ.

Ἡ Κοινή Γνώμη

Ἡ Σκοπευτική

Φίλε Νουμά,

Διαβάζω ταχτικά τὰ «Ἀνάγκη εὐλικρινείας» τοῦ Στρατιωτικοῦ Συνδέσμου ποὺ δημοσιεύονται στὸ «Χρόνος», προσμένοντας πάντα νὰ βρῶ σ' αὐτὰ κάτι, ποὺ δὲν τὸ βρίσκω : Δυὸ λογάκια δηλ. γιὰ τὴ βρωμυπόθεση τῆς Σκοπευτικῆς Ἑταιρίας ποὺ στιγματίζει ἐλευθέρως καὶ τὴ Δικαιοσύνη μας καὶ τὴν κοινωνία μας.

Ὁ Στρ. Σύνδεσμος, ποὺ βάλθηκε, λέει, νὰ καθάρῃ τὰ κάθαρτα, δὲ θὰ μᾶς πει καὶ δυὸ λόγια γι' αὐτὸ τὸ σκάνδαλο ; Δὲ θὰ πιάσῃ τὸν κάθε κωμωδία, δὲ ψιλά κι ἂν στέκεται, ἀπὸ τὸ αὐτὸ νὰ τὴν παραδώσῃ στὴν κοινὴ περιφρόνηση ;

Τὸ περιμένουμε αὐτό, μὰ δὲν ξέρουμε κι ἂν θὰ τὸ ἴδουμε. Καὶ γιὰ νὰ μὴ περιμένουμε τοῦ κάκου, καλὸ θάτανε νὰ μιλοῦσε ὁ «Νουμάς» γι' αὐτὸ τὸ σκάνδαλο καὶ νὰ μᾶς ξεσκεπάσῃ ὅ,τι οἱ ἄλλοι οἱ ἐφημερίδες μας, γιὰ λόγους... πατριωτικούς, τρέμουν καὶ νὰ τὸ ἀγγίξουν κἄν.

Πρόθυμος φίλος
ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

ΣΗΜ. ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ - Ἐχει, φυσικά, δικαίωμα ὁ φίλος Σκοπευτὴς κ' ἔπρεπε ὁ «Στρ. Σύνδεσμος» νὰ μᾶς μιλήσῃ καὶ γιὰ τὸ περίφημο αὐτὸ σκάνδαλο τῆς Σκοπευτικῆς Ἑταιρίας. Ὡστόσο ὁ «Νουμάς» θὰ συναῖξει πληροφορίες καὶ θὰ γράφῃ. Στὸ μεταξύ ἂν ἔχει τίποτα, θετικῶς ὅμως, νὰ πει ὁ Σκοπευτὴς, οἱ στήλες τοῦ «Νουμά» εἶναι στὴ διάθεσή του.

ΓΙΑ ΤΟΝ κ. ΛΑΣΚΑΡΗ

Φίλε Νουμά,

Δὲν ξέρω ἂν διάβασες τὴ «Θεατρικὴ Ἐπιθεώρηση» ποὺ γράφει τὴν πρωτοχρονιά στὸ «Ἐμπρός» ὁ κ. Ν. Λάσκαρης. Στὰ τόσα ἔργα ποὺ πειχτήκανε τὴν περασμένη χρονιά δυὸ μόνο ξεχωρίζει : Τὸ «Στὴν ὀζώπορτα» τοῦ Τυχόπουλου καὶ τὴν «Ἡλεκτροθεραπεία» τοῦ Μαυρουδῆ.

Θυμάζει κανεὶς, μὰ τὴν ἀλήθεια, τὴν τόση εὐλικρινεία, ποὺ δὲν τὴ βλέπουμε τόσο εὐκολὰ στὶς μέρες μας. Ὁ Λάσκαρης, εἶναι γνωστὸ, πως δὲν πολυνοστιμεύεται τὴ γλώσσῃ μας—ὄχι ἀπὸ σκληρὴ ἀντιπολιτεψή, καθὼς κάνουν οἱ ἄλλοι οἱ ἔξυπνοι, μὰ ἐπειδὴ τίτις φαίνεται νὰ εἶναι ἡ πεποίθησή του—κι ὅμως βρίσκει τὸ «Στὴν ὀζώπορτα» τὸ καλύτερο δράμα ἀπ' ὅλα τῆς χρονιάς. Τὸ καλοκαίρι ὁ Μαυρουδῆς τονε σκυλόβρισε ἔδικα στὸ «Monde Hellenique» κι ὅμως ὁ Λάσκαρης σκοῦζει πως ἡ καλύτερη περσινὴ κωμωδία εἶναι τοῦ Μαυρουδῆ. Τί λὲς καὶ λόγου σου γιὰ ὅλα αὐτὰ ;

ΕΝΑΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΣΑΣ

ΣΗΜ. ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ—Κεῖνο ποὺ λὲς καὶ λόγου σου.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΡΑΧΜΑΙ 1,000,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' ἐκάστην κλήρωσιν ἐκδίδονται 100,000 γραμματικά ἀξίας . . . 400,000 πείροντα κέρδη εἰς 2,290 γραμματικά ἀξίας δραχ. 200,000. Δια τὴν κλήρωσιν τῆς 28 Φεβρουαρίου 1910 ἐξεδόθησαν ὑπ' αὐξήντα ἀριθμ. 1 25,000 ΑΚΕΡΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ πείροντα συμμετοχὴν εἰς ἀκέραιον τὸ κέρδος τιμώμενα ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ καὶ ὑπ' αὐξήντα 25,001, 100,000. ΤΕΤΑΡΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΟΥ τιμώμενα ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ καὶ πείροντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Κέρδη ἐκάστης κληρώσεως	1	ἔξ	80,000	80,000
	1	ἔξ	20,000	20,002
	2	ἀπὸ	2,500	5,000
	6	ἀπὸ	1,000	6,000
	15	ἀπὸ	400	6,000
	25	ἀπὸ	200	5,000
	1950	ἀπὸ	40	78,000
	2000			200,000

Ἡ πρώτη κλήρωσις γενήσεται τῆ 28 Φεβρουαρίου (13 Μαρτίου), 1910, ἡ δευτέρα τῆ 25 Ἀπριλίου (3 Μαΐου) 1910, ἡ τρίτη τῆ 27 Ἰουνίου (10 Ἰουλίου) 1910, ἡ τετάρτη τῆ 31 Ὀκτωβρίου (31 Δεκεμβρίου) 1910 καὶ ἡ πέμπτη τῆ 31 Δεκεμβρίου 1910 (31 Ἰανουαρίου 1911).

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν, εἰς Ἀθήνας.
Ὁ Διευθύνων τμηματάρχης
Γ. ΚΟΦΙΝΑΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗ «Παιδαγωγικοί μύθοι Μέρους Α' Παθήματα Μαθήματα». Πρωτοχρονιάτικα μᾶς βγήκανε οἱ παιδαγωγικοί μύθοι τοῦ Περγιαλίτη μας. Τὴν ἐκδοσὴν τὴν κάμανε μερικοὶ φοιτητὲς (μπράβο τοὺς !) καὶ, καθὼς πολὺ σωστά λείει κι ὁ ποιητὴς στὴν πρόλογό του, τὸ βιβλίον αὐτὸ δὲ θάναν περιττὸ ἄστερ' ἀπὸ τὸν ἀλησμόνητό μας Βιζυηνὸ καὶ τὰ Τραγοῦδια τοῦ ἀμίμητου Πέλλου, μὰ θάναν «ἕνα χρῆσιμο συμπλήρωμα τοῦ παιδαγωγικοῦ ἔργου ἐκείνων». Τώρα τίποτ' ἄλλο δὲν ἀπομένει παρὰ νὰ βρεθοῦν καὶ οἱ ἄλλοι δασκάλοι ποὺ θὰ μπάσουν τὸ βιβλίον τοῦ Περγιαλίτη στὰ σχολεῖά τους.

— «ΧΑΡΑΥΓΗ» δὲκα πενήντημερον φιλολογικὸν περιοδικόν. Βγάνει στὸν Πειραιᾶ καὶ διευτύνεται ἀπὸ τὸν κ. Ἀντ. Μπούχλα. Τὸ πρῶτον φυλλάδιον γιομάτο ἀπὸ ὅλη ἀρετὰ καλή.

ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΣ

ὍΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Νά, γιὰ νὰ γελᾶτε, πᾶσο μπόσικα καὶ κουτοπόνητρα ἀπαντᾶει ὁ «Ριζοσπάστης» στὴ δόλωσιν τοῦ κ. Ι. Δραγοῦμη, ποὺ δημοσιεύτηκε στὸ 372 φύλλον τοῦ «Νουμά» :

— «Τὸ Ἰδὸν (= Ἰ Δραγοῦμη) αὐτοκτελούμενον ἀμαλγαμαρῶ διπλωμάτην» — εὐαρεστηθέντι δ' εὐπεπῶς μὲν μαλλιαρῶς δὲ ν' ἀπαντήσῃ ἐν τῷ «Νουμά» (27 δεκ.) εἰς τὸν «Ρ», ὅτι τὴν ἀπὸ 7 τοῦ δεπτέμβρη προκήρυξιν ἔγραψεν αὐτὸς ἐστὴ γλώσσα τῆς μάνας του καὶ ὅτι αὐτὸς ἔβροντας ὁ Στρατιωτικὸς σύνδεσμος ποὺ βρισκεται θὰ μωροδέσῃ νὰ τὸν κατεδιώξῃ—ἀπιντῶμεν, ὅτι ἡ μάνα του, τὴν ὅποιαν ἔχουσαμεν, δὲν ὁμιλεῖ τοιαύτην ἀδὴ γλώσσαν. Τὸν πατέρα του δὲν ἀναφέρει, ἴσως διότι ἀντιλαμβάνεται, ὅτι ἡμεῖς γινώσκουμεν, ὅτι ἐκεῖνος ἀποτροπιάζεται τὴν μαλλιαρῶσύνην, γράφει δὲ τὴν γλώσσαν τοῦ Πλουτάρχου καὶ τοῦ Ξενοφάντος. Ἀπὸ κριτικῆς λυπούμεθα, διότι πρῶτον προξενικός καὶ ἤδη διπλωματικὸς ὑπάλληλος, οὐδὲ δὲ Ἀττικάρχου, δὲν ἔνοιος, ὅτι ἂν μὴ ὑπὸ τοῦ δημοσίου τμημοῦ ἐπληρώοντο ἡδύνατο νὰ γράψῃ καὶ ἀηδιστέραν ἀκόμη μαλλιαρῶν γλώσσαν.

— Ὁ κ. Κωνσταντῖος Χατζόπουλος (Πέτρος Βασιλικὸς) μᾶς ἔστειλε μιὰ πολυεπίδη κριτικὴ μελέτη τοῦ ποιητικοῦ καὶ κριτικοῦ ἔργου τοῦ Κωστῆ Παλαμά (ἀπατόντας σὲ κάποιον ῥῶτημα τοῦ Π. Φλ.) καὶ θὰ τὴν τυπώσουμε στὴν ἐπιφυλλίδα τοῦ «Νουμά», ὕστερ' ἀπὸ τρία τίσεσρα φύλλα, μόλις τελιώσουν οἱ «Σπασμένες ψυχῆς».

— Ὅτε «Φυλλάδες Γεροδήμου», οὐτὲ «Σαμοθράκη» τυπώσουμε σὲ τοῦτο τὸ φύλλον. Τὶς ἀφίσαμε γιὰ τὸ φύλλον τῆς ἄλλης Κεραικῆς. Ἡ «Σαμοθράκη» ὕστερ' ἀπὸ δυὸ φύλλα τελιώνει.

— Ὁ φετεινὸς τόμος «Ρόδα καὶ Μῆλα» εἶναι ὁ τελευταῖος γιὰ τὴν ὥρα. Τοῦ χρόνου ὁ κ. Ψυχάρης, καθὼς μᾶς τάζει σὲ μιὰ σημειώσουλα του καὶ στὸ ξώφυλλον, θὰ βγάλει σὲ βιβλίον τὸ μυθιστόρημά του «Τὰ δυὸ ἀδέρφια».

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Σαμ. Bombay. Λάβετε τὴ συνδρομὴν τοῦ 1908 καὶ 1909 κ' εὐχαριστοῦμε. κ. Σαμπ. στὴν Πόλιν. Τὰ λάβετε. Σόφωνοι. Τὸ φύλλον σου τὸ στέλλουμε μίση τοῦ Κατο.—κ. Ρ. Παλ. Ἀρετὰ καλή. Ὁ δὲ δημοσιεύων. Ἀνάγκη ὅμως, πρὶ δημοσιεύσεως, νὰ σὲ γνωρίσουμε. Πέρας ἀπὸ τὸ γραφεῖον αὐτὸ 2-3, ὅποιον μέρα θέλεις.—κ. Ε. Clem. στὴ Nice. Λάβετε τὴ συνδρομὴν τοῦ 1910 κ' εὐχαριστοῦμε.—κ. Ἀσπ. Γεν. Ὁ δὲ δημοσιεύων.—κ. Μ. Πητρ. Κατελλόριζο. Ὅλα τὰ λάβετε κ' εὐχαριστοῦμε.—κ. Στρ. Σηπλ. «Ἰλιάδα» καὶ «Τραμποῦρα» δὲν ἔχουμε στὸ γραφεῖον. Ὁ κ. Πέλ. μᾶς ἔγραψε πως τὰ στέλλει ἀπευθείας σ' ὅποιον τὰ ζητήσει μ' ἕνα δελτάρι μὲ τὸ ἀκόλουθον κατατόπι : Alex. Pallis Esq. (Aighburth Drive) Liverpool.

ΒΓΗΚΑΝΕ

ΤΟΥ ΨΥΧΑΡΗ

ΡΟΔΑ ΚΑΙ ΜΗΛΑ

ΤΟΜΟΣ Ε'

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

καὶ πωλιούνται στὸ Βιβλιοπωλεῖον «Ἐστίας» δρ. 4

ΠΕΡΙΕΧΑΜΕΝΑ :

Σὰ λάμπει ὁ ἥλιος — Μιὰ κριτικὴ — Ἐρωσι θὰ πῆ δύναμη — Τρομοκρατία — Μάθησι καὶ λεπτέρια — Ὁ «Συγγραφεὺς» — Ἐπιλογὸς — Ἐκατὸν πενήντα — Διαγωνισμὸς γιὰ τὴ γλώσσα 1904 — Ἡ γραμματικὴ τοῦ Ροντάκη — Δεξιότης καὶ μάθησι — Τὸ ἔθιμ τοῦ Νεμεῖα — Ἐνα γράμμα — Οἱ παρῖδες — Διαβάζοντας τὰ Πάτρια — Σκευὸς — Ἡ κλωστή — Ἐνα νόστιμο ἐπιχειρημα — Σενιόμος — Ταχυδρομὸς, ταχυδρομεῖο, πόστα — Ἐνας ἕνας — Τί λέγεται γλώσσα — Ἀνοιχτὸ γράμμα — Τὰ βιβλία μας καὶ τὰ περιοδικὰ μας — Ὁ Ἄντρος καὶ ἡ γυναῖκα — Ὁ κ. Η. Krüger — Τὸ φεγγάρι — Ἡ χημεία τοῦ λαοῦ — Μαρία Ἐλένη — Καλοσύνη καὶ ἀνάστασις — Λίγα λόγια — Ὁ Μετσαλέτης — Τριάντα χιλιάδες φράγκα χρυσά — Πρωτοχρονιάτικο — Ἀγάπη — Πέρα πέρα — Ὁ Νουμάς — Γράμμα στὴ Μυτιλήνα.

ΔΗΜ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΗΝ ΟΞΩΠΟΡΤΑ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Καλλιτεχνικὴ ἔκδοσις τοῦ «Σεράπιον» τῆς Ἀλεξάνδρειας, μὲ τὴν εἰκόνα τοῦ συγγραφέα. Πωλιέται σὲ γραφεῖον τοῦ «Σεράπιον» (Revue «Serapion». Alexandrie — Egypte) φρ. 5. Γιὰ τοὺς συνδρομητὰδες τοῦ «Σεράπιον» καὶ τοῦ «Νουμά» φρ. 3.