

...α.». Ο κύβλος όμως της συνήθειας μήτε ...λό μήτε ωφέλιμο είναι να βγαίνει έξω από το φυσιολογικό και να εκπλάνεται στο 'παρά φύση'. Γιατί, στάληθινά, τα παρά φύση ζητούνε και την κακομοιριά μας δημιουργούνε και το 'Έθνος μας οδηγούνε στο μαρξισμό τα σχολεία μας, που 'αμ το αντιψυχολογικό τους σύστημα δεν είναι τίποτ' άλλο παρά κάτι μηχανισμοί, που επισκοτίζουν και καταστρέφουνε τους καρπούς της δύναμης, που από φυσικά του έχει το πνέμα, και της προς τη μάθηση επιδειξιούνης, που τα ζωντανά της σπέρματα αυτή ή φύση έβαλε μέσα μας» (Pestal. έπ. α' στο Gessner). Και δεν πρέπει να ξεχνούμε ποτέ πόσον απεριόριστη είναι ή δύναμη της φύσης και πόσο ακαταμάχητη ή αντίσταση που φέρνει αγνώστια στις στρεβλωτικές προσπάθειές μας. Οι Γάλλοι λένε: «διώξε το φυσικό· εκείνο πιστεύει καλπάζοντα» κι ο ξακουστός J. Simon (Le dev. Α', γ') γράφει πως «είναι αποτρόπαιο να καταπολεμούμε ή να βιάζουμε τη φύση μας, που χρωστούμε να την παραδεχόμαστε μ' ευχαρίστηση, να τη βοηθούμε και να την αναπτύσσουμε». Όταν όμως, παρ' όλ' αυτά, θέλουμε με παθολογική, έτσι να πώ, χαιρεκακία κ' εξωφρενικό πείσμα να συνειθίσουμε, κακά και σώνει, σε κάτι που πολεμεί τη φύση κ' έμποδίζει τη λεύτερη προαγωγή μας και τις άλληλοδεμένες λειτουργίες του οργανισμού μας, όταν κοιτάζουμε μ' απάθεια και χωρίς φρουτούνες αγανάχτησης μέσα μας το τωρινό παιδευτικό σύστημα μας που «φθείρει τα σπέρματα της μόρφωσης, που μέσα μας υπάρχουνε, αφού μ'ε απομακρύνει από τη φύση, που δε γυρεύει τίποτα, που να μην είναι εύκολο, άρκει να το παίρνουμε με το χέρι της και να το γυρεύουμε βαδίζοντας τον ίδιο δρόμο» (Pestal. έπ. γ' στο Gessn.), σιγά-σιγά με τα ίδια μας τα χέρια πληγώνουμε και δηλητηριάζουμε την υπαρκτή μας κ' εύκολα φτάνουμε στον ξεφυλισμό, που κατά το διάσημο φρενολόγο Morel, είναι μια άρρωστία-ρική παρεχτροπή και παρέκκλιση μιανής ζωικής υπαρκτής από τον αρχικό της φυσιολογικό τύπο. Κ' είναι γνωστό πως ο ξεφυλισμένος, αδύνατος και σακάτης κατά το σώμα και κατά την ψυχή, είναι άνικανος να έχτελεση τον ανθρώπινο προορισμό του· κ' ή πνευματική του πρόδοσ' όχι μονάχα στυμμάτ' σ' αυτόνε μα και στους απογόνους τους είναι κφιβολη.

Η αξιολύπητη κακντία της φυλής μας, ή ολοκληρωτική χρεωκοπία του τάχατες λεύτερου βασιλείου μας, ή ικανότη μας σε κάθε ζήτημα να προβάλλουμε μονάχα λόγια, words, words, words, κατά τη φράση του Hamlet, και nulla facta, ή μεγάλη έλλειψη που έχουμε από έσιους κι αλύγιστους χαρχχ-ήρες, ως χρησιμέφουμε ως απόδειξη της δυστυχίας που μονάχοι προκαλέσαμε άπάνω στα κεφάλια μας με την αστόχαστη άνευτικότητα μας στη διατήρηση κάθε στραβού κι άνάποδου κι άφύσικου κι ως φανερώση ζάστερα την άρρωστία-ρική κατάσταση, που ώδήγησε ένα ζωντανό λαό, που θκαμτούργησε πριν από όγδόντα χρόνια, το άλογάριστο παιδευτικό σύστημα μας.

MIX. Γ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

ΠΑΛΙΟΙ ΣΚΟΠΟΙ

ΠΟΥΛΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ ΔΡ. 2 ΚΑΙ ΔΡ. 2 1)2 ΓΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΜΕ ΜΙΑΝ ΔΡΑΧΜΗΝ ΚΕΡΔΟΣ 100.000 !

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έκαστον γραμματίον ισχύον διὰ την κλήρωσιν της 31 Δεκεμβρίου 1909 τιμάται άντι μιάς δραχμής.

ΚΕΡΑΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ :

Table with 3 columns: ΚΕΡΑΗ, έκ δραχ., Κέρδος. Rows include 1 Κέρδος (25,000), 1 Κέρδος (10,000), 3 Κέρδη (8,000), 8 Κέρδη (1,000), 118 Κέρδη (100), 887 Κέρδη (80).

1000 εν όλω κέρδη άξίας δραχμών..... 225,000

Γραμμάτια πωλούνται. Είς τα δημόσια ταμεία και λοιπάς δημοσίας άρχας, είς τας Τραπεζας, είς τους σταθμάς και στασιάρχας των σιδηροδρόμων, τους διαχειριστάς των μονοπωλίων και τα πρακτορεία των έφημερίδων.

Δια πάσαν πληροφορίαν ή ζήτησιν γραμματίων άπευθυντέον είς το Γραφείον του Έθνικού Στόλου και των Αρχαιοτήτων, ύπουργείον Οικονομικών είς Αθήνας.

Ο διευθύνων τμηματόρχης Γ. ΚΟΦΙΝΑΣ

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Ο αριθμός του παρασμένου φύλλου, στην πρώτη σελίδα, τυπώθηκε λαθεμένος. Αντί 369 μπήκε 399.

— Σ' άλλο μέρος δημοσιεύουμε την προκήρυξη του Ωδείου για τον Άδερύφειο δραματικό διαγωνισμό. Ο διαγωνισμός αυτός, ο άδρωπινότερος άπ' όσους γενήσανε ίσαμε σήμερα, τιμάει τ' Ωδείο μας και πρέπει να εξεταστεί πλατύτερα. Και θα γίνει τούτο σ' άλλο φύλλο του «Νουμά».

— Πάλι ξαναβρήκε και ξανακούστηκε ο Μιστριώτης. Σε μία φοιτητική διαδήλωση που έγινε την Τετάρτη έβγαλε λόγο Ροβειπέριος κ' είπε πως πρέπει να δουλέψει ή καρμνιόλα και πρώτα πρώτα για τους άβιαστους της γλώσσας. Όστε από προχτές τα κεφάλια μας προγραφήθηκαν από το Μιστριώτη. Συνορά μας !

— Μία παρατήρηση, με όλο το σεβασμό, στο «Στρ. Σύνδεσμο». Είπε και ξανάειπε στα «Ανάγκη ειλικρινείας» του πως θα απατάξει τη Λερναία Ύδρα της πολιτικής, κι ώστόσο της έδωσε κι άλλο ένα κεφάλι, το Μυρομιχάλικό κόμμα.

— Η «Μελάχρα» του Παντελή Χόρν βγήκε σε βιβλίο και πουλιέται στα γραφεία μας 1 δρ. και 1 και 25 λεπτά για το Έξωτερικό. Το ίδιο και τα «Juvenilia», ή καινούρια ποιητική συλλογή του Σ. Σκίπη.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Σ. Μικρ. Πάλι καλό το πρώτο τετράστιχο. Τέλλα δυο θέλουμε δουλέμα.—κ. Στ. Λυκ. Το λάβαμε. Θα δημοσιευτεί άργότερα, με τη σειρά του.—κ. Τρ. στη Λάρισα. Βίβλια. Ο κατάλογος θα δημοσιευτεί στο τελευταίο φύλλο της χρονιάς.—κ. Άλ. Μπουρ. Βρίσκεται στα γραφεία μας.—κ. Μ. Α. στο Ηράκλειο. Τα λάβαμε. Θα σου γράψουμε.

Η ύπό την Ύψηλήν προστασίαν της Α. Μ. του Βασιλέως

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ και ΕΜΠΟΡΙΚΗ

Έν Αθήναις (Πλατεία Κάνιγγος)

Έγκεικριμένη δια του από 29 Ιουλίου 1894

Β. Δ. Σχολαί τεχνικών σπουδών άνωτεραι :

ΕΜΠΟΡΙΚΗ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ, ΓΕΩΡΓΙΚΗ, ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΗ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Φοιτησις διετής.

Έναρξις μαθημάτων τη 15 Σεπτεμβρίου.

Πρόγραμμα άποστέλλεται δωρεάν.

Γίνονται δεκταί μαθήτριαι.

ΣΤΟΥ ΝΟΥΜΑ,

τα γραφεία, δρόμος Ζήνωνα 2, πουλιούνται ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ ενά και 1,25 φρ. γρ. για το έξωτερικό τάκολουθα βιβλία :

Του ΨΥΧΑΡΗ «Έθνεισο του Γιαννίρη» δρ. 1.—του ΠΑΛΛΗ «Ήλιος και Φεγγάρι» δρ. 1.—του ΦΩΤΙΑΔΗ «Το γλωσσικό μας ζήτημα και ή εκπαιδευτική μας άναγέννηση» δρ. 1.—του ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Ιστορία της Ρωμισούνης» δρ. 1, «Μαζώματα και Βρουκέλακας» δρ. 1, «Παλιοί σκοποί» δρ. 2.—του ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ «Το Άνευχίμητο», ή «Μελάχρα» και «Οι Πετρογάρηδες» (δράματα) έρ. 1.—του ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ «Τα Ιαλιά και τα Καινούργια» δρ. 1 και «Οι λοφοί στρατοκόπου» δρ. 2.—του Γ. ΑΒΑΖΟΥ «Η ματιά» δρ. 1.—του Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ «Ζωντανοί και πεθαμένοι» δρ. 1, «Ο Άσωτος» δρ. 1 και «Οι Άλυσσίδες» δρ. 2 (δράματα),—του Χ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ «Ο Μίγ' Αλέξανδρος» δρ. 1.—του Μ. ΦΙΛΗΝΤΑ «Γραμματική της Ρωμαϊκής γλώσσας» δρ. 3 και «Από τους θρύλους των αίωνων» δρ. 1.—του ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗ «Τα Όραία Α' Τραγούδια της άρχαϊκής δρ. 2, Β' Τελλά τραγούδια δρ. 2.—της κ. ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΧΟΥ «Ο άδρωπινος μηχανισμός» χρυσόδεμένος δρ. 1 1)2 και φρ. γρ. 2 για το έξωτερικό.—του ΙΩΑ «Μετύριον και ήρώων αίμα» δρ. 2.—του ΔΟΥΓΟΥ «Άδφνη και Κλόη» (μετάφρ. Βουτιερβη) δρ. 1.—του ΕΥΡΥΠΙΔΗ «Η Μήδεια» (μετάφρ. Περγιαλίτη) δρ. 1.—του ΣΟΦΟΚΑΗ «Ο Αίας» (μετάφρ. Ζήσιμου Σιδερη) δρ. 1.—του Γ. ΜΑΡΚΕΤΗ «Πλουτολογία» δρ. 1.—Το δασμολογικό ζήτημα στην Άγγλία» λευκά 50.—της κ. ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ «Από τον κόσμο του Σζλοντού» δρ. 1.—του Γ. ΣΚΛΗΡΟΥ «Το κοινωνικό μας ζήτημα» λευκά 50.—του ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΗ «Ο Περσικνητής» δρ. 1.—του ΣΚΙΠΗ «Η Μεγάλη Αδρα» δρ. 2 και τα «Juvenilia» δρ. 1.—του ΜΑΥΡΟΥΔΗ «Μικρά τραγούδια»,—του ΝΙΚΟΥ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ «Τα άγροολούλουδα» δρ. 1.—ΕΛΙΣΣΑΙΟΥ ΓΙΑΝΝΙΑΗ «Γλώσσα και Ζωή» δρ. 2.—ΒΑΡΛΕΝΤΗ «Δέξα και Ζωή» δρ. 1 και «Άχνοι και Λιλέκια» δρ. 1.—ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ «Άλγες και Ψέμμα» δρ. 1 και «Μικρά Πεντηχιώτικα» (δράμα) δρ. 1.—ΚΩΣΤΑ Γ. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗ «Μοσκιές» δρ. 1.—ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗ «Μπουμπουκία» δρ. 1.—ΕΛΕΝΗΣ ΒΑΚΑΡΕΣΚΟΥ «Βλάχικα τραγούδια» δρ. 2.—ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΔΟΜΟΙΡΗ 3 μπυλάντες για πιάνο 1 δραχμή ή μία.—ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ «Τα τραγούδια του Άπρίλη» δρ. 2.—Ζ. ΦΥΓΙΑΗ «Άλγες άρχαϊκής» δρ. 1, «Χτισμένο στον άμμο» δρ. 1. και «Νίτσα» δρ. 1.—Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑΗ «Ξενηλασία ή Ίστέλις» τόμ. 2, δρ. 5.

Το γραφείο του «Νουμά» στέλνει στους συνδρομητάδες του Έξωτερικού β.τι βιβλία του ζήτησους στις τιμές που τα πουλούνε τέλλα βιβλιοπωλεία,είχως παραπανιστό έξοδο, έξόν τα ταχυδρομικά.

Τόμοι παρασμένοι του «Νουμά» (έξόν από τον πρώτο που δεν υπάρχει κανένα του άντίτυπο) πουλιούνται δρ. 12 ή ένως για την Ελλάδα και φρ. γρ. 12 για το Έξωτερικό.

Έκδοτική Έταιρεία ο «Φοίβος» — Αθήνα

ΑΓΙΣ ΘΕΟΣ :

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

— Όραϊος τόμος ει: δον από 130 σελίδες, με τρίστουρη γήματα των δημοτικών μας τραγουδιών.

— Είκόνας του ζωγράφου Π. ΡΟΥΜΠΟΥ.—Πρόλογος του έκδοτη.

— Έρωτηρία λέξεων.—Βιβλιογραφία.

Κάθε άντίτυπο δρχ. 3. Έτυπώθηκαν και 100 άριθμημένα σε χαρτί Όλλανδίας, καθένα δρ. 5.

Παραγγέλλεσ μαζί με ταχυδρ. έπιταγίς :

Έκδοτική Έταιρεία ο «Φοίβος» 1 Κλεισθίνη, Αθήνα ή στα γραφεία του «ΝΟΥΜΑ», Ζήνωνα 2.