

Είν' ή πρώτη φορά που σε είδα
να σου βάνουν τό γκέμι στο στόμα,
να σου τρίβουν καλά τήν κασία
και τή μάθη σου χάμω στ χώμα.
Και ζήτω τό Σύνταγμα!

ΨΗΦΙΣΕ και μή έρεύνη. Νά, σε τί ξανάγασε ή
Στρ. Σύνδεσμος τή Βουλή. Νά ψηφίζει χωρίς να συζητεί,
χωρίς νάνοίγει στο στόμα της, χωρίς να λογαριάζει και
να σκοτίζεται τί ψηφίζει. Και πάλι, Ζήτω τό Σύνταγμα!

Μιλῆσε ή Δραγουμάς, μιλῆσε ή Κουμουτουόρος, είχαν
και οι δύο παληκαρία τή γνώμη τους γιά τό Πριγκηπι-
κό ζήτημα, μιά στήπ! Δεν μπορείτε νάχετε γνώμη, μιά
κι αν έχετε, δέ σας δίνουμε τό δικαίωμα να τήν πείτε.
Σας πετούμε έξω και τήν κλείνομε τή Βουλή.

'Επανάσταση, έχουμε; Δι βολιότες. Τίποτα δέν έχουμε.
Ούτε επανάσταση, ούτε Σύνταγμα, ούτε Βασιλιά, ούτε
Ζορμπά, ούτε τήν τύφλα στα μάτια μας. 'Έχουμε απ' όλα
και τίποτε, γιατί δέν έχουμε τίποτε δρισμένο και μελετη-
μένο μέσα στο μυαλό μας. Κουλουδιάχια και τό μυαλό
μας και ή κατάσταση.

Κι απόδειξη τά εκπαιδευτικά νομοσχέδια. Καταργήσα-
με τά 'Ελληνικά σχολιά. Φοιτάσαμε Γυμνάσια και Λύκεια.
Με πέντε τάξεις τό ένα, μ' έπτά τό άλλο. Τό ίδιο θάτανε
κι αν τά κάναμε με δέκα τάξεις κι αν τά κάναμε με δύο,
μιά κι αφίσταμε τήν ψυχή, τήν ούσια, τό πρωτοκύτταρο
άνεγγιχτο. Σκαρώνομε άθροισμα με γερά ποδάρια και
με άδειανό καύκαλο. Τα ποδάρια κι όχι τό μυαλό. Νά, ή
μοναχή φροντίδα μας και να τό πρόγραμμα του ξαναγεννη-
μού μας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ μελετημένο και σωστικό παρουσιάζει
σήμερα ή 'Ιδας με τήν «Προκήρυξη» του. Μό ή 'Ιδας δέν
είναι ούτε Ζορμπάς, ούτε Παπαφώτης, ούτε βουλευτής καν.
Είναι 'Ιδας. Είναι δηλ. ένας από τους πέντε δέκα διαλε-
χτούς πουχί σήμερα ή Φυλή, μας και που δέν θάν τους
ἀγκαλιάσει ποτέ, δέν θάν τους κάνει ποτέ άρχηγούς της
και γι αυτό ποτέ δέν θά σωθεί. Δείχνει, κηρύττει, εύαγγελ-
ίζεται ή 'Ιδας μιά καινούργια ζωή, μιά από κανένα δέν
θάκουσέτ, γιατί κανένας (τι νάν τό κρύφουμε;) δέν έχει
δριξή να μπει σε καινούρια ζωή. Όλοι στρέγουμε τή σα-
πίλα μας κι όλοι μόνο τά μικροσυφέροντά μας λογαριά-
ζουμε. Όλοι, μιά όλοι.

ΚΑΛΑ τους τόπε κι ή Ράλλης:
«Τά παράπονά σας να πῆτε να πῆτε στο πεδίο
του Άρεως! Μάλιστα, κύριοι καπνέμποροι και ποτοποιοί
(Θεί μου, λῆξε!) και λοιποί κολοκυθάδες. Γκαρίζετε στα
συλλαλητήρια γι' άνόρθωση, γιά στρατούς, γιά μεγαλεία
της δόξης; Πατρίς, και μόλις σας άγγίξανε στη σκουλα,
βλάπτε τις φωνές και γριλλίστε στα χοίροι.»

Σωτήρας του λαού και ή άφεντιά σου, κ. Παπαφώτη.
Αυδ δραχμές φόρο ή Κυβέρνηση στον καπνό, άλλες δύο
δραχμές φόρο ή άφεντιά σου στην κατανάλωση. Πακετάκια
τσιγαρέτα πουχούν 35 λεπτά, μας τῶ πουλάτε σήμερα 40.
Στα πέντε δράματα μιά πεντάρα φόρο, στην όκῶ ή δρ. Κι
ἀπ' αυτές, μόνο τις 2 παίρνει ή Κυβέρνηση.

Δέν πῆτε να κουρεύετε, αλιτήροι! Κ' έπειτα έχουν
αδικό οι σοσιαλιστές που φωνάζουν πως δλ' αυτά γίνονται
σήμερα γιά να βγει κερδισμένη ή «κρατούσα τάξη»
που ξεμεταλλεύεται άρχεια και άτιμα τον ήλιθιο λαό.

ΦΙΛΟΣ μας σοσιαλιστής μῶς έστειλε τό ακόλουθο άρ-
θρο, που τό δημοσιεύουμε δῶ μ' εύχαρίστηση:

'Ο Καθηγητής στο λαϊκό Πανεπιστήμιο της Βαρκελών-
νας Φερρέρο καταδικάστηκε σε θάνατο και νιουφκίστηκε
έδῶ και λίγες μέρες, γιατί δίδασκε τις ιδέες της λαϊκής
λευτεριάς και του σοσιαλισμού στη νεολαία και στο λαό της
Ισπανίας, και μάλιστα τώρα στον καιρό του πολέμου με
τό Μαρόκο, που έ λαδς είχε σηκωθεί ενάντια της στρατο-
λογίας.

'Η άτιμη αυτή πράξη της Ισπανίας θεωρήθηκε από
όλους τους λαούς σε μιά πρωτόκουστη κι άγριώτατη κα-
ταπίκτηση της λευτεριάς των ιδεών, και δέν έμεινε μεγάλο
κέντρο του κόσμου που να μή διαμαρτυρηθεί με άπεργίες,
με συλλαλητήρια και με διάφορα ψηφίσματα.

Δείχτηκε στην περίπτωση αυτή καθαρά και ξεστέρα
πόσο προχωρεί στα τελευταία χρόνια ή ιδέα του σοσιαλι-

ΜΕ ΜΑΝ ΔΡΑΧΜΗΝ ΚΕΡΔΟΣ 100.000!
ΛΑΧΕΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έκαστον γραμματίον ίσχϋον διά τήν κλήρωσιν 25 'Οκτωβρίου 1909 τιμάται άντι μιας δραχμής.

ΚΕΡΔΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ :

ΜΕΓ ΚΕΡΔΟΣ	έκ δραχ.	100,000
1 Κέρδος	" "	25,000
1 Κέρδος	" "	10,000
3 Κέρδη	" "	5,000
5 Κέρδη	" "	1,000
118 Κέρδη	" "	100
557 Κέρδη	" "	50
1000 εν όλω κέρδη άξίας δραχμῶν.....		225,000

Γραμμάτια πωλούνται. Είς τά δημόσια ταμεία και λοιπὰς δημοσίας άρχάς, είς τάς Τραπεζάς, είς τους σταθ-
μούς και στασιάρχας των σιδηροδρόμων, τους διαχειριστάς των μονοπωλίων και τά πρακτορεία των έφημερίδων.
δραχ. μίαν έκαστον γραμματίον, ίσχϋον διά μίαν έκ των τριών τελευταίων κληρώσεων.
Διά πάσαν πληροφορίαν ή ζήτησιν γραμματίων απευθυντέον είς τό Γραφείον του Έθνικού Στόλου και των
Αρχαιοτήτων, ύπουργείον Οικονομικῶν είς **Αθήνας.**

Ο διευθύνων τμημάτων
Γ. ΚΟΦΙΝΑΣ

σου στις πολιτισμένες χώρες του κόσμου, και πόση δό-
νημη μπορούν να διαθέσουν οι διάφοροι άρχαίοι και λαϊ-
κοί τρύκερσι.

Όλοι όσοι αγωνίζονται τον ευγενικό άγώνα της 'Ιδας
και της 'Αλήθειας, είδανε με ανακούφιση και με χαρά τήν
παγκόσμια αυτή διαμαρτυρία, γιά τό θάνατο του Μεγά-
λου μάρτυρα της λευτεριάς του λαού Φερρέρο, και πήρανε
καινούρια δύναμη γιά τήν εξακολούθηση του άγώνα του.

Αυτό ίσα ίσα δέν μπορούσαν να νοιώσουν οι σημερινοί
Μοναρχικοί κυβερνήτες της Ισπανίας, και χαλάσανε τον
καθηγητή Φερρέρο, ελπίζοντας πως κάθε εμπόδιο γιά τή
χωρίς κόπο άκματάλευση του λαού από μέρος τους, θά έ-
φρουγε από τή μέση.

Μιά τέτοια άμελλεία δέν είναι και πρωτόκουστο
πράμα στην Ιστορία των Κρατών που κυβερνιούνται από τον
κλήρο και τήν άριστοκρατία.

ΕΝΑ δάκρι πόνο κι άγάπης στο νίσκαρτο τάφο του
Πέτρου Ζητουιάτη. Έργάτες κι αυτός της πέννας δια-
λεκτός, είχε κάτι μέσα του μιά δέν πρόφταζε να τό δεί-
ξει. Γιατί δούλευε γιά τό ψωμί του, δηλ. δούλευε γιά να
στεριάσει ξένη δουλιά, και κατασπατάλησε τά καλύτερα
χρόνια της ζωής του, που μπορούσε να δημιουργήσει κι αυ-
τός μιά θέση στα νεοελληνικά γραμμάτια, γυρίζοντας σαν
τήν άδικη κατάρα δῶ κ' εκεί και προσηλυτίζοντας συντρο-
μητάδες στα «Παναθήναια».

'Ο άμοιρος ή Πέτρος. Πό πολύ μῶς φαρμακώνει ή θύ-
μηση της τραγικής του ζωής, από τον ξαφνικό του θάνατο.

ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Θυμίζουμε και πάλι τή δήλωσι που κάμαμε στο
παρασμένο φύλλο σ' όσους μῶς καθυστερούνε τή συντρομή
τους. Στά δέ μῶς τή στείλουν Ισάμς τέλος του 'Οκτώβρη,
θα πάθουν πιά να λαβαίνουν τό φύλλο. Τους τό ξαναλέμε
γιά να λείψουν ύστερα τά παράπονα.

— 'Ο συγγραφέας του «Χαλασμένου σπιτιού» σχολιά-
ζοντας στην «Πατρίδα» της παρασμένης Κερικακής τό τηλε-
γράφημα του κ. Βαρβαρέσου λέει πως δέν τό ξέρε κἀν τ'
βιώνουμε και δημοσίως με τό δράμα του ποιήματα του Λάμ-
πρου 'Αστέρη. Μπορεί μῶς ξέρε όμως και τό άγνωια
νόμων... και καιμένων δέν έπιτρέπεται!.

— Οι ποτοποιοί (ανάθεμά σε, δάσκαλε, που τους βιά-
φτισες έτσι!) φοβερίζουν πως αν ψηφιστεί ή καινούρια φέ-
ρος στα πιατά θα κλείσουν τά μαγαζιά τους και θα παρα-
δώσουν τά κλειδιά στην Κυβέρνηση. Νάν τά κάνει τί; Μή-
πως νάν τά χάσει και να κατασκευάσει με δαύτα κανόνια,
που ζητάγαμε όλοι στο μεγάλο συλλαλητήριο;

— 'Η «Πενταγιάτισση» του Νιρβάνα, τυπωμένη σε
βιβλίο, πουλιέται στο γραφείο μας μιά δραχμή.

— 'Α δούλευε πάνω σε μελετημένο και γενικό πρό-
γραμμα ή Βουλή δέν μπορούσε παρά να φροντίσει και γιά
τήν «πνευματική ιδιοκτησία» που καταπατιέται άδιάντροπα
σήμερα σαν κανένα άδίσποτο οικόπεδο. Νά, λ. χ. προχτές
παίχτηκε ή «Προμάχη» στο Δημοτικό γιά τιμητική, λέει,
κάπιου θεατρίνου κι όμως άρνηθήκανε να δώσουνε λεπτό
τσακιστό στο μεταφραστή: Τί να τους κάνουνε; 'Ο Νόμος

που σ' άρκάζει από τό σβέρκο έμα κλέψεις μινής πεντά-
ρας ψωμί, του δίνει κάθε δικαίωμα να κλέβεις τους κόπους
και τους ιδρώτες του άλλου. Και στή «Νέα Σκηνή» παί-
χτηκε ή «'Ηρώ και Λέαντρος», μῶς τῶ πεσοστά του μετα-
φραστή, τά καταχώνισσε ή θεατρώνης. Κι όμως υπάρχει,
θαρρούμε, «Σύλλογος ήθοποιῶν» και «Σύλλογος άρ. συγ-
γραφέων» — που να μῶς ζήσουμε.

— Τίν πρώτη φορά ή «Στρ. Σύνδεσμος» ζήτησε να
μή μιλήσουν οι βουλευτές. Τούτη τή φορά ζήτησε να
μιλήσουν. Τό σοβαρό δηλ. από τό γελοίο μιά τρίχα τό
χωρίζει. Και φοβόμαστε πως άρχινήσαμε να χοροπηδάμε
όλοι μας πολύ πάνω σ' αυτή τήν τρίχα.

— Πάνε κ' οι τελεφωνήτες! 'Ο κ. Ευταξίας, που
είναι δῶ 'Υπουργός του Ξαναγεννημού (!), κλείνει μιά
πορτούλα πουχῶ ανοιχτή γιά όσες γυναίκες θέλανε να δου-
λέψουνε. 'Η ξαναγεννημένη 'Ελλάδα, βλέπετα, τή γυναίκα
τή θέλει άκόμα σκλάβοα του χαρμιού και της μόδας. Να μή
βασκαθεί τέττα ξαναγέννηση!

— 'Η συνέχεια του άρθρου του κ. Γ. Σκληρού στο
φύλλο της άλλης Κερικακής.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. 'Ιξ. Φυσικά, τάξη και προφύλαξη δέν βλέπουν' τό
έναντιο, ωφέλινο. Κατερούμε τώρα να μῶς είδοποιήσεις,
όταν ξείναι καιρός, ποτέ και πῶς να σου γράψουμε. Δίκιο
έχει και γιά τά «περογλυφικά». Να καταργηθούν.—κ. Σ.
Μικρ. Είναι μερικοί στίχοι καλοί, μῶς όχι όλοι. Στείλε
μας τίποτε καλύτερο.

Έκδοτική 'Εταιρεία ή «Φοῖβος» — Αθήνα

ΔΙΩΣ ΘΕΟΣ:
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
— 'Αρχικός τόμος είς δον από 130 σελίδες, με χίριστουφ-
γήματα των δημοτικών μας τραγουδιῶν.
— Εικόνες του ζωγράφου Π. ΡΟΥΜΠΟΥ.—Πρόλογος του
έκδότη.
— Έρμηνεία λέξεων.—Βιβλιογραφία.
Κάθε αντίτυπο δραχ. 3. Έτυπώθησαν και 100 αριθμη-
μένα σε χαρτί 'Ολλανδίας, καθένα δρ. 5.
Παραγγελίες μαζί με ταχυδρ. έπιταγές:
'Εκδοτική 'Εταιρεία ή «Φοῖβος»
1 Κλεισθένη, Αθήνα
ή στα γραφεία του «ΝΟΥΜΑ». Ζήνωνα 2.

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΓΑΛΙΩΤΗ
ΠΑΛΙΟΙ ΣΚΟΠΟΙ
ΠΟΥΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ ΔΡ. 2
ΚΑΙ ΔΡ. 2 1/2 ΓΙΑ ΤΟ ΒΕΩΤΕΡΙΚΟ