

ΧΡΟΝΙΚΟ ΒΔΩΜΑΔΙΑΤΙΚΟ

(Από Πέμπτη σὲ Πέμπτη)

Τὸ Ὑπουργεῖο τῆς Παιδείας ἔκλεισε 48 σχολαρχεῖα ποὺ λειτουργοῦν σὲ διάφορες ἐπαρχίες, γιατί δὲν ἔχουν ἀρκετοὺς μαθητὲς. Ἡ ἀστυνομία δὴλωσε πὼς 200 κρούσματα κοιλιακοῦ τύφου βρίσκονται μέσα στὰ διάφορα νοσοκομεία καὶ τὴν πόλη. Τὸ περασμένο Σάββατο ἤρθανε στὸν Πειραιῆ 85 Ρούσες φοιτήτριες μὲ τὸν καθηγητὴ τους Πλατάνου γι' ἀρχαιολογικὲς μελέτες. Οἱ ἔμποροι τῆς Ἀθήνας ἀποφασίσανε νὰ κλείνουν τὰ μαγαζιά τους κάθε Κεριακὴ, ἔσο βασταίει τὸ καλοκαίρι. Τὴν περασμένη Κεριακὴ ἔγινε στὴ Λάρισα «Ἐμπορικὸ πανθεσσαλικὸ συνέδριον», ὅπου συζητήθηκαν διάφορα ἔμπορικὰ ζητήματα. Ὅλ' οἱ ὑπάλληλοι τῶν τρέμ μαζευτήκανε τὴν περασμένη Τρίτη, μεσάνυχτα, στὸ Διευρχεῖο καὶ ζήτησαν μὲ ὑπόμνημά του: ἀπὸ τὴν Ἐταιρεία ναὺδύσει τὸ μιστό τους καὶ νὰ μὴν μπορεῖ νὰ παύει κανένα ὑπάλληλο ἃ δὲν ἀποφασίζει πρῶτα εἰδικὸ συμβούλιον ποὺ θὰ προεδρεύεται ἀπὸ τὸν πρόεδρό τους. Τρεῖς μέρη δώσανε καιρὸ στὴν Ἐταιρεία νὰ μελετήσῃ τὸ ὑπόμνημά του καὶ νὰ αποφασίσῃ. Ἄ δε συμμορφωθεῖ ἡ Ἐταιρεία μὲ τὰ ὅσα ζητοῦν, φοβερίζουνε πὼς βαπεργήσουν.

Ο.Τ.Ι. ΒΛΕΤΕ

Ἦρθε δῶ γιὰ λίγες μέρες ὁ καλὸς μου φίλος Μανώλης Καλομοίρης γιὰ νὰ γυμνάσῃ τὴν ὀρχήστρα ποὺ θὰ παίξει τὴ σύνθεσή του στὴ «Στέλλα Βιολάντη». Ὁ Στέφανος Ραμὰς ἔδωκε καινούρια πολιτικοκοινωνικὴ μελέτη, τοὺς «Ἀνδρῶν στρατοκόπους». Γιὰ τὸ βιβλίον τοῦ Ραμὰς θὰ γραφεῖ ἡ περπούμενη κρίσις σὲ κατοπινὸ φύλλον τοῦ «Νουμά». Ἀπὸ τὴν περασμένη Τετάρτη ἀρχίθηκε νὰ δημοσιεύεται στὴν ἐπιφυλλίδα τοῦ γαλλοελληνικοῦ «Ἑλληνικοῦ κόσμου» ἀνέκδοτο ρομάντσο τοῦ Γιάννη Καμπύση «Ἐρχοὶ καὶ φίλοι». Παραστάθηκε στὴ Λευκωσία τῆς Κύπρου ἀπὸ μαθητὲς καὶ μαθήτριες ἡ «Ἡλέκτρα» τοῦ Σοφοκλή στὸ ἀρχαῖο κείμενο. Καθὼς ἀνακοίνωσε ὁ μπάρμπα Μιστριώτης εἰς ἔφημερίδες, «οἱ θεαταὶ τοσοῦτον συνεκινήθησαν ὥστε ἀνελύθησαν εἰς δάκρυα». Οἱ σημερινοὶ Κυπριῶτες, φαίνεται, θὰ μιλοῦν ἀρχαῖα ἑλληνικὰ γιὰ νὰ νοιώθουν τόσο τὸ Σοφοκλή καὶ νὰ ἀναλύσονται εἰς δάκρυα. Δὲν εἶναι λόγος πὼς ὁ κ. Πινακοπίθης τῆς «Πανακοθήκης» θὰ μᾶς τὸ βεβαιώσῃ καὶ αὐτό. Ὁ ἄξιμος ὁ Φ. Πανῆς τὸ διαλόγιστον βρήκε κάτω στὴν Καλαμάτα. Τόσο τὸν ἐρέθισε ὁ «Φρουρὸς» μὲ τὴς ἀλήθειες ποὺ γράφει μὲ τὴν ἐλλογιμότητά του, ὥστε τὸν ἀνάγκασε νὰ βγῆ στὸ «Θάρος» τῆς Καλαμάτας καὶ νὰ τελαλήσῃ: πὼς θάρρει τὸν ἑαυτὸ του ἴσος καὶ ἀνώτερο ἀπὸ τὸ Σολωμό, ἀφοῦ «μόνον ἐμεῦ, τοῦ Σολωμοῦ καὶ τοῦ Βαλαωρίτου τὰ ποιητικὰ ἔργα ἐξείδωκεν ἡ Μαράσιος Βιβλιοθήκη». Ράβδος ἐν γωνίᾳ κτλ.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Ω. Δὲ μᾶς στέλνεις κανένα ἄλλο;—κ. Van L. Amsterdam. «Νησιωτ. Ἱστορ.» δὲν ὑπάρχουν πιά. Θέλετε «Μαζώχτρα» ἢ κανένα ἄλλο βιβλίον; Γράψτε μας νὰ σᾶς τὸ στείλωμε μαζί μὲ τᾶλλα. —κ. K. Mol. Heidelberg. Σᾶς στέλλουμε τὸ 'Αβ. καθὼς καὶ τὸ 344. Τὸ ἄλλο δὲν ὑπάρχει.—κ. A. M. Σὺ τὸ στέλλουμε.—κ. M. Φιλ. Τὸ λαβίμα.—Σ' ἔνα ταχτικὸ ἀναγνώστη. Νόστιμος ὁ μαργαρίτης τοῦ κ. Χατζηδάκη ποὺ τὸν φέρφες στὰ «Ἀναγνώσματα τοῦ τῶν ἡλικιῶν ἀρχῶν τῆς συγκριτικῆς γλωσσολογίας» τοῦ Whitney Γ' τεύχος, σελίδα 389, ἀράδα 20—24 «...Ταῦτα ἐπιτρέπουσιν ἡμῖν νὰ ἐμβλέψωμεν εἰς γλωσσικὴν βαθμίδα, ἣτις εἶναι τελείως διάφορος ΠΑΣΩΝ τῶν γλωσσικῶν ΤΥΠΩΝ τῶν εὕρισκομένων κτλ.»

κι ἂν ἀκόμα ἔχει ὀδόντελα κόψει κάθε δεσμὸ μαζί της, κι ἂν ἀκόμα ἔχει ἀλλαξοδρομήσει σὲ μιὰν ἄλλη ζωὴ, σ' ἓνα ἄλλο ἀγαθὸ, δὲν ἀιστάνεσαι τί μπορεί νᾶνα ἀκόμα ἢ γοητεία τῆς γυναίκας ποὺ τοῦ λέγει, πεισματωμένη καὶ βίβαιη: «Εἴμ' ἔδω· νὰ περιμένω;» Νὰ ξερῇ πὼς εἶν' ἐκεῖ αὐτὴ, πὼς δὲ λείπει· μὲσα ἀπ' τὴν ἀπαντοχή της, πὼς τίποτα δὲν μπορεί νὰ τὴν ἀπολιτίσῃ... Καταλαβάνεις τὸν κίντυνο; Ἄν ὁ Λούκιος ἔμαθε σήμερα τὸ πρῶτ πὼς αὐτὴ τὸν περιμένει, ἀνάγκη νὰ μάθῃ ἀπόψε—κι ἀπὸ τὸ στόμα μου τὸ ἴδιο—πὼς δὲν τὸν περιμένει πιά. (Μιὰν ἀδάμαστη δορμὴ δυναμώνει καὶ ἀνυψώνει δλο της τὸ εἶναι.) Αὐτὸ θὰ τὸ μάθῃ ἀπόψε· τοῦ τὸ ὑπόσχομαι. (Ἀπλώνει τὸ χέρι πρὸς τὸ παράθυρο, μὲ τὴ χειρονομία τοῦ ἀνθρώπου ποὺ δοκίμεται.) Θέλεις νάρθῃς μαζί μου; (Ἀκολουθεῖ)

ΜΕ ΜΙΑΝ ΔΡΑΧΜΗΝ ΚΕΡΔΟΣ 100.000 ! ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐκαστον γραμματίον ἰσχὺον διὰ τὴν κλήρωσιν 28 Ἰουνίου (11 Ἰουλίου) 1909 τιμᾶται ἀντὶ μίης δραχμῆς.

ΚΕΡΔΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ :

Table with 3 columns: ΚΕΡΔΟΣ (e.g., 1 Κέρδος, 1 κέρδος, 3 Κέρδη), ἐκ δραχμ. (e.g., », », », »), ΚΑΙ (e.g., 100,000, 25,000, 10,000, 5,000, 1,000, 100, 50)

1000 ἐν ὄλω κέρδη ἀξίας δραχμῶν..... 225,000

Γραμματία πωλοῦνται. Εἰς τὰ δημόσια ταμεία καὶ λοιπὰς δημοσίας ἀρχάς, εἰς τὰς Τραπεζάς, εἰς τοὺς σταθμάρχας καὶ στασιάρχους τῶν σιδηροδρόμων, τοὺς διαχειριστὰς τῶν μονοπωλίων καὶ τὰ πρακτορεία τῶν ἐφημερίδων πρὸς 5 δραχμ. μίαν ἑκάστον γραμματίον, ἰσχύον διὰ μίαν ἐκ τῶν τριῶν τελευταίων κληρώσεων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων, ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν εἰς Ἀθήνας.

Ὁ Διευθύνων Τμηματάρχης Γ. ΚΟΦΙΝΑΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἔντοκοι καταθέσεις

Καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμματία

Τροποποιηθείσης τῆς κλίμακος τῶν τόκων τῶν εἰς τραπεζικὰ γραμματία νέων ἐντόκων καταθέσεων ἐν ὄψει ἢ ἐπὶ προθεσμία, δηλοποιεῖται, ὅτι ἀπὸ 15 Ἀπριλίου 1909 ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος δέχεται παρὰ τε τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τοῖς ὑποκαταστήμασιν αὐτῆς καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμματία ἀποδοτέας ἐν ὄψει ἢ ἐν ὀρισμένη προθεσμία ἐπὶ τόκῳ.

1) 1) 1 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος διὰ τὰς ἐν ὄψει ἀποδοτέας καταθέσεις μέχρι ποσοῦ δρ. 10.000, πέραν δὲ τοῦ ποσοῦ τούτου τοῦ τόκου δεξιζόμενος εἰς 1 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος μέχρι 50.000 δραχμῶν πέραν δὲ τοῦ ποσοῦ τούτου εἰς 1)2 τοῖς 0)0 Ἀἱ καταθέσεις αὗται γίνονται δεκταὶ καὶ εἰς ἀνοικτὸν λογαριασμὸν παραδιδόμενον τῷ καταθέτῃ διδελιῆριον λογαριασμοῦ καὶ βελιῆριον ἐπιταγῶν.

2) 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις ἀποδοτέας μετὰ 6 μῆνας τουλάχιστον.

2) 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἐν ἔτος τουλάχιστον.

3) 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ δύο ἔτη τουλάχιστον.

3) 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ τέσσαρα ἔτη τουλάχιστον.

4) 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος, διὰ τὰς καταθέσεις τῆς ἀποδοτέας μετὰ πέντε ἔτη τουλάχιστον ὡς καὶ διὰ τὰς πέρα τῶν πέντε ἐτῶν ἢ τὰς διαρκεῖς.

Καταθέσεις εἰς χρυσὸν

Δέχεται ἔτι ἐντόκους καταθέσεις εἰς χρυσὸν ἢ τοὶ εἰς φράγκα καὶ λίρα Ἀγγλίας, ἀποδοτέαι ἐν ὀρισμένη προθεσμία ἢ διαρκεῖς ἐπὶ τόκῳ:

Table with 3 columns: 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 6 μηνῶν τουλάχιστον, 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος, 2) 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος, 3) 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος, 4) 1) 2 τοῖς 0)0 κατ' ἔτος

Αἱ δηλολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαὶ ἢ ἀνώνυμοι.

Τὰ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι δηλολογίων πληροῦνται παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ ζήτησει τοῦ κατατοῦ ὑποκαταστήματι τῆς τραπεζῆς εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα ἢ ἐγίνετο ἢ καταθέσει.

ΣΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»

τὸ γραφεῖο (δρόμος Ζήνωνας) πωλοῦνται ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ τὸ ἓνα καὶ 1,25 φρ. γιὰ τὸ ἐξωτερικόν, τὰκόλουθα βιβλία τοῦ ΨΥΧΑΡΗ «Τὸνεῖρο τοῦ Γιαννίτη» — τοῦ ΠΑΛΛΗ «Ἡλιος καὶ Φεγγάρι» — τοῦ ΦΩΤΙΑΔΗ «Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα καὶ ἡ Ἐκπαιδευτικὴ μας ἀνεγέννησις» — τοῦ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Ἱστορίαι τῆς Ρωμιοσύνης», «Μαζώχτρα καὶ Βρουκόλαχος» καὶ «Νησιώτικες Ἱστορίες» — τοῦ Δ. ΤΑΝΤΑΛΙΔΗ «Οἱ σκίε μου» — τοῦ ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝΕΤΟῦ «Ἀνεξιμύητος» (δράμα) — τοῦ ΝΑΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ «Θρησκεία καὶ Πνεῖρις» — τοῦ ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ «Τὰ Παλιά καὶ τὰ Καινούρια» — τοῦ Γ. ΑΒΑΖΟΥ «Ἡ ματιά» — τοῦ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ «Ζωντανοὶ καὶ πεθαμένοι» καὶ «Ὁ Ἀσώτος» (δράματα) — τοῦ ΔΟΥΓΟΥ «Ἄφωνος καὶ Χλόη» (μεταφρ. Βουτιερῆ) — τοῦ ΕΥΡΥΠΙΔΗ «Ἡ Μήδεια» (μεταφρ. Παργαλῆ) — τοῦ ΣΟΦΟΚΛΗ «Ὁ Αἴας» (μεταφρ. Ζήσιμου Σιδερῆ) Ἡ ΙΛΙΑΔΑ μεταφρασμένη ἀπὸ τὸν Ἀλέξ. Πάλλη δρ. 2 καὶ φρ. γρ. 2 1/2 γιὰ τὸ ἐξωτερικόν. Ο ΑΓΡΩΠΙΝΟΣ ΜΙΧΑΝΙΣΜΟΣ τῆς κ. Ἀλεξάντρας Παπαδόσκου, χρυσοδεμένος, δρ. 1 1/2 καὶ φρ. γρ. 2

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

- Νέαι Ἰδέαι τοῦ Τολστόη Δρ. 2.— Τὸ τέλος τῆς ἐποχῆς μας ὑπὸ Τολστόη » 1.50 Κοινωνιολογικὰ πηράδοξα. ὑπὸ Μιχ. Νορδάου » 3.— Ὁ Βέρθερος τοῦ Γκαίτε » 2.— Φιλοσοφία τοῦ Γάμον ὑπὸ Debay » 2.— Ἡρωὶς τῆς Μακεδονίας δόξα εἰς πράξις τοῖς ὑπὸ Γ. Κούρη. » 1.— Ἄπαντα πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Α. Γαλανοῦ, δὸς Σταδίου 54.

ΤΟ ΜΟΤΟ ΜΑΣ

Μὲ γλώσσα ζωντανὴ νὰ ποῦμε ζωντανὲς ἰδέες στὸ ζωντανὸ λαὸ.

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Ἐκδόσεις στὴ ζωντανὴ μας γλώσσα τῶν καλύτερων ἔργων τῶν πρὸ ἐκαυσομένων φιλόσοφων. Βγῆκε πρῶτον τὸ πρῶτον βιβλίον

ΤΟ ΕΞΕΡΙΖΩΜΑ ΤΗΣ ΦΤΟΧΙΑΣ

Τὸ δευτέρον βιβλίον ποὺ θὰ ἐκδοθεῖ σὲ λίγες μέρες θάνα

Η ΜΑΝΝΑ

Τοῦ Μάξιμ Γκόρκυ

Συντρομὴ χρονιάτικα φρ. γρ. 15, ἑξαμηνιατικα φρ. γρ. 7,50.

Laos' Monthly Library

306 w. 54 th. St.

New York, City.

Ἐκδοτικὴ Ἐταιρεία ὁ «Φοῖβος» — Ἀθήνα

ΑΓΙΣ ΘΕΟΣ :

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- Ὁρχικός τόμος εἰς 80ν ἀπὸ 130 σελίδας, μὲ τὰριστοὺς γήματα τῶν δημοτικῶν μας τραγουδιῶν. Εἰκόνας τοῦ ζωγράφου Π. ΡΟΥΜΠΟΥ.—Πρόλογος τοῦ ἐκδότη. Ἐρμηναῖα λέξεων.—Βιβλιογραφία. Κάθε ἀντίτυπο δρχ. 3. Ἐτυπώθησαν καὶ 100 ἀριθμημένα σὲ χαρτὶ Ὀλλανδίας, καθένα δρ. 5. Παραγγελλεῖς μαζί μὲ ταχυδρ. ἐπιταγῆς :

Ἐκδοτικὴ Ἐταιρεία ὁ «Φοῖβος»

1 Κλεισιμένη, Ἀθήνα

ἢ σὲ γραφεῖον τοῦ «ΝΟΥΜΑ», Ζήνωνας 2.