

ΧΡΟΝΙΚΟ ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΟ

(Άπο Πέμτη σε Πέμτη)

Οι υπαξιωματικοί πού άνήκουν στα διάφορα αριθμητικά σώματα της Αθήνας, νομίζονται πώς άδικούνται με κάπιο νομοσεδίο, σκεπτικό με δρύτους, πού οπελλήθηκε στη Βουλή, πήγαν διοικητικοί στη Βουλή την περαιτέρη Πέμπτη και θελήσαν νά δώσουν μιά άναφορά, ώς είδος διαμαρτύρησης, στον Πρόεδρο της Βουλής. Ο κ. Πρόεδρος χαραχτήρισε την πάρεκτη τους γι' άντιπειθαρχική και διά θέλησε νά δεχτεί την άναφορά τους. Το "Πειραιγέτο διατάξει άναρχος κ' έχει σκοπό νά τιμωρήσει τους πρωταπότους. Ήστάσος γράφτηκε πώς ή Κυβερνητική άποφάσισε νά διορθώσει το νομοσκέδιο με τρόπο που νά δικαιοποιούνται εις διπλακωματικοί.

"Εντεκα ναυτικά νομοσκέδια ασκούνται την βελτίωσιν των ναυτικῶν πραγμάτων ύποβαλε στη Βουλή την περαιτέρη Πέμπτη δ. κ. Βαπτιστήκος. Ο βουλευτής κι έξι υπαξιωματικοί του ναυτικού κ. Μιαούλης έσπειρασε τὰ χάλια του ναυτικού μας κ' ύποτετήριξε με γεγονότα πώς ούτε καράδια, ούτε ναῦτες τῆς προκοπῆς έχουμε.

Το περασμένο Σαββατούριδο φύγανε άπό την Αθήνα η Βασιλίσσα της Αγγλίας και ή γήρα Αύτοκρατόρισσα της Ρουσίας.

Λίγες πώς θέλουμε γλήγορα κ' έχταχτη σύνοδο της Βουλής, άφοι τούτη ή Σύνοδο σήμερ' αδριό τελιώνει.

Τὰ μεγάλα γυμνάσια τοῦ στρατοῦ δὲ γίνουν φέτος τὸ Σεπτέμβρη και διά βαστύζουν ἀπό τὴν 1 Ιανουαρίου τὸν 21 τοῦ ίδιου μήνα. Στὰ γυμνάσια δὲ λαβούνται μέρος τέσσερες ἡλικίες ἐφεδρείας, τοῦ 1899, 1902, 1904 και 1906, δὲν ἀπό κανουνού πού μπερετήσαντε στὸ Ιππικό, πυροβολικὸ και μετατραγικό.

Τὴν Τετράδη στὶς 4 τάκομεσήμερο ξύγινε στὴν Ακαδημία τὴν πρώτη συνεδρία τοῦ Α' Πανελλήνιου γιατρικοῦ συνδρίου γιά τὴν φυματίωση.

"Η Βουλή δὲ συνεδρίσατο τὴν Τρίτη, γιατί, καθὼς γράψαντε οἱ φυματίδες, οἱ βουλευτάδες δίλουνται νά δικαιούνται τὴν Κυβερνητική, καλούσιεργάνωτες, νὰν τοὺς καλέσσει μιά ὥρα ἀρχήτερα σ' έχταχτη σύνοδο.

μιὰ ἀηδία ἀκατάσχετη ἀπὸ τὴν ψυχή μου γιὰ δὴ τὴν Αγάπη τοῦ εἰχα γι' αὐτὸ τὸν θυρωπό. Βέβαια θέλη μεγάλη ὑπομονὴ γιὰ νὰ μὲ διέχεται ἀκόμη. Και μοῦ δήθε νὰ τοῦ πῶ: Πήγαινε και μὴν ξακούσεις. Εδῶ τίποτε δὲ σὲ κρατεῖ, γιατὶ τίποτε δὲν έχουμε κοινό. Τὰ μονοπάτια πού πηγαίνουμε δὲ βγαίνουμε στὸν ίδιο δρόμο.

Και σήμερα μ' ἀγαποῦσε και στεκόμουν σὰν δραπιραμένη και δὲ μηδὲ πέρασε ή πέκη νὰ τοὺς ρωτήσω σὰν ἀλλοτε, γιατὶ σήμερα ηὔερα τὸ θὲ μ' ἀπαντοῦσε....

ΣΟ τοῦ Σεπτέμβρη.

Η ψυχή μου ἀγαπᾷ. Τρέμω σὰ σκεφτῶ πώς καθὲ χαρὰ δὲ μπορεῖ νὰ βραταῖται πολὺ κ' ἐπίμονα και τρομαγμένα τὰ μέτια μου μέρκ νύχτα κοιτάζουν τὸν ἀνέφελο οὐράνο τῆς εύτυχίας μου και περιμένουν νὰ δοῦνε ἀπὸ ποῦ θὰ φανεῖ τὸ πρώτο σύγνεφο τῆς Δυστυχίας; ἀπὸ ποῦ θὰ τὸ δῶν νάρχεται και νὰ μεγαλώνει, νὰ μεγαλώνει δος ποὺ νὰ μοῦ σκεπάσει τὸν οὐρανό μου τὸν καταγάλανο;

Ἄπο ποῦ; Και τρέμω και λυγίζω και κλειδώ τὴν ψυχή μου στὸ μυστηριώδικο φέδο τῆς Μοίρας και δὲν τὴν ἀφίνω νὰ ρίχτει ἀξέγονοστη στὰ πανηγύρια τῆς Ζωῆς!

Δὲ μ' ἀγαποῦσε, κ' ἔπιζω νάγκηπηδῶ και γονάτια, και παρακαλοῦσα, κ' ἔκλαιγα: «Δίγη ἀγάπη, λίγη ἀγάπη...»

Και ζημέρωσε ἡ χραυγὴ τῆς χαρᾶς μας κ' ἦλιος δρυμητικός δ πόθος του μ' ἔλους και μὲ σκέπτασσε δῆλη, δλόγυρος και λεστές και χαρούμενος. Και φέρομαι και τρέμω σὰ νοιάω τὶς ἀχ-τίνες του νὰ μπαίνουν στὸ αἷμά μου νὰ τὸ δυναμόνουν, και τρομάζω σὰ νοιάω τὴν ψυχή μου νὰ ζεπτεῖ πρόσχαρη, και φοβάζω σὰν κοιτάζω μέσα μου και δὲ βρίσκω πιὰ τὸν Ανθρωπό μου νὰ γελά και νὰ μὲ περιττεῖ. Και βάζω τὰ χέρια μου στὰ μάτια του μπροστά και τοῦ τὰ κλειδα γιὰ νὰ μὴ βλέπω ἔκει μέσα τὴν Εύτυχία μου! Και τοῦ σφαλῶ τὸ στόμα γιὰ νὰ μὴ μοῦ λέσαι τὴν ἀγάπη του, και σφαλῶ τ' αὐτιά μου νὰ μὴν ἀκούω τὸν διάνοια τῆς Ζωῆς ἀπὸ τὰ χελιδη του. "Ω, φοβαμαι... φοβαμαι...

Ο ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Επειδὴ πολλοὶ φίλοι μᾶς φωτάγε, ἀναγκαῖ διαστεί τὸν τὸ δηλώσουμε ἄλλη μιὰ φρούριο, στὶς τόσες ποὺ θαμε τόρα τὸ δηλώσουμε, πώς δ «Νομῆς» είναι λεύτερο διαθήματα· καὶ γιὰ τὰ πολιτικὰ δυο· καὶ γιὰ τὰ φιλολογικὰ ζητήματα. "Ετοι καὶ οἱ κοριτικὲς τοῦ κ. Πέτρου Βασιλικοῦ, ἀντιπροσωπεύουν τὴν ἀτομικὴ γνώμη τοῦ ίδιου κι δχι τὴ γνώμη τοῦ Νομᾶ, τοῦ σύνολου δηλ., γιατὶ διὰ μιάμε γενικά γιὰ τὸ Νομᾶ, τὸ σύνολο τῷ συνεργατῶν μας λογαριαζόμενο κι δχι τὸν ματέρα τοῦ ἑκδότη του. "Ο ἑκδότης του, σὰν κάθε ἄλλος συνεργάτης του, ἀτομικὴ γνώμη μπορεῖ νάχει κι αὐτός, κι δχι γενική.

— "Η συνέχεια τοῦ ἀρδρου τοῦ κ. Κωστῆ Πιλαράκη γιὰ τὸν ποιητὴ Swinburne θεωρεῖ γιὰ τὸ φύλλο τῆς ἄλλης Κεριακῆς μαζὶ μὲ τὶς «Διγλώσσες γραφὲς» τοῦ Ιερού.

— "Απὸ τὸ φύλλο φύλλονται τὸν ποιητὴν Τζον Ντ. Ανούντζο μεταφρασμένη απὸ τὸν κ. Ν. Ποριώτη.

— Στὶς α' Αθήναις τῆς Τετράδης δημοσιεύτηκε κάπιο γράμμα ἵνες Γερμανού καθηγητῆς γιὰ τὴν ἑρμητὴν καθαρεύουσα. "Αξίζει νίκουσει κι αὐτὴ ἡ χιλιοκατετρεμένη ἔνοντα καλὸ λόγο. Δὲ βιάρτει.

— Στὸ «Μέλλον» ἀρχίντησε νὰ δημοσιεύτηκε ἓνα τρίπτυχο σοσιαλιστικὸ δράμα «Τὸ μεγάλο βράδιο» τοῦ Πολωνού συγγραφέα Leopold Kampfe, μεταφρασμένο ἀπὸ δύο νέους, τοὺς κ. κ. Ζ. Λεφάκη και Θανατάκη Δροσόπουλο.

— "Ο πρώτος ἀπ' αὐτοὺς, δ. κ. Ζήνωνας Λεφάκης, τυπώνει σὲ λίγο σὲ βιβλίο και τὰ «Ιδαινά διάς νέους—μιὰ πρωτότυπη κοινωνικὴ μελίτη του.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

Στὸν Πειραιώπο. Δὲ βρέθηκες, χριστιανὲ, πιὰ μ' αὐτὸ τὸ πλάτον; — κ. Α. Β. Στ. στὰ Βατούμ. Λάβαρος τὴν Βιογρ. τοῦ Γ. Φ.—κ. Χ. Χ. στὰ Χανιά. Λάβαρος τὸ Κατ. και τὸ ἄρθρο. Θὰ μπούνε και τὰ δύο στὸ φύλλο τῆς θανάτιμης ἀγωνίας, υποτίνεις στὸ μονοπάτι τοῦ θανάτου και τοῦ κατηγοροῦ! Και κλειδῶ τ' αὐτιά μου νὰ μὴν ἀκούω τὸν διάνοια τῆς Ζωῆς, και τοῦ σφαλίζω τὸ στόμα του νὰ μὴ μοῦ λέσαι μ' ἀγαπᾶ!

Δὲν ἐλπίζω πιὰ τίποτε. Κρῆμα ποὺ δὲν ἐλπίζω! "Άλλοι μονο σ' ἔκεινον ποὺ δὲν ἐλπίζει και δὲν περιμένει πιά, γιατὶ βρήκε δ, τι πιθαμούσε! "Άλλοι μονο του! "Αρχιζούνε οἱ μέρες τῆς θανάτιμης ἀγωνίας, υποτίνεις στὸ μονοπάτι τοῦ θανάτου και τοῦ κατηγοροῦ! Και κλειδῶ τ' αὐτιά μου νὰ μὴν ἀκούω τὸν διάνοια τῆς Ζωῆς, και τοῦ σφαλίζω τὸ στόμα του νὰ μὴ μοῦ λέσαι μ' ἀγαπᾶ!

— Απὸ ποῦ θὰ φανεῖ τὸ πρώτο σύγνεφο τῆς Δυστυχίας; ἀπὸ ποῦ θὰ δῶν νάρχεται και νὰ μεγαλώνει, νὰ μεγαλώνει δος ποὺ νὰ μοῦ σκεπάσει τὸν οὐρανό μου τὸν καταγάλανο;

δ τοῦ "Οχτώβρη.

Γύρισε ή Σάσα ή ξαδέρφη μου ἀπὸ τὴν Ιταλία. "Όλη μέρα είναι μαζί μου. "Όλη μέρκ κοινωνίας ζουμε γιὰ τὴ ζωή μας, ικενών ποὺ περίπαται μέρκων τῆς θανάτιμης ἀγωνίας. Τι δὲν είδε, τι δὲν ἔμαθε, πότο ζελαζεῖ! "Είναι δροφοφορη και τὴν ἀγαπῶ. Είναι δροφοφορη, πολὺ δροφοφορη, και μ' ἀρέσει νὰ τὴ βλέπω και νὰ τὴν ἀκούω.

δ τοῦ "Οχτώβρη.

Τὴν σύστησα σήμερα στὸ Λάρη. Δὲν τὸν συμπικεῖται τὸν φανταζεῖται τρομερά και χωρίς καρδιά. Επειδὲ πόσο τὸν ἀγαπῶ τι. ἔχω ὑποφέρει ἀπὸ τὴν ἀδιαφορία του, και δὲ μπορεῖ νὰ πιστεῖται, μ' δοσ και δὲν θέλω νὰ τὴν πεισω ποὺ δὲν είναι πιά. Τοῦ πολὺ μού διάλογον τὸν θανάτου και τοῦ κατηγοροῦ, και τοῦ διάλογον τὸν θανάτου και τοῦ κατηγοροῦ.

— Εντούτοις δ. Λάρης έμέναι μ' ἀγαπᾶ! Κάθε μέρα πιὸ πολὺ μοῦ δείχνει τὴν ἀγάπη του Κ' ἔγω είμαι εύτυχισμένη τόσο, που καπιτας ζεχάσει πιά τον διάλογον τὸν θανάτου τοὺς φαύους μου και δίνουμει δὲλη στὴν χωρά! Παρακένει! Δὲν έχω πιὰ τίποτε νὰ σκέπτομαι. "Όλοι οι θυρωποί μου φαίνουνται καλοί και δὲν

δημοσιεύεται. — κ. Ν. Ζαχ. Λάβαρος τὰ 15 και σ' εὐχαριστούμε. Τὸ βιβλίο τοῦ Φ. εσῦ τὸ ξαναστέλνουμε, γιατὶ τὸ πρότο, φαίνεται, χάθηκε στὸν πάστρ. — κ. Μίλ. Λέσ. Λάβαρος τὴν συντροφὴν και εὐχαριστούμε. "Ομορφο τὸ ποίημα και καρπεροῦμε και ἀλλα. — κ. Ν. Γ. στὴν Πόλη. Λάβαρος τὶς 5 δρ. "Ελα επιτέλους! Ο 'Αλιμ. θάναι δῶ, ἀφοῦ μάλιστα τώρα ζηγανε... κι ἀστρονόμος! — κ. Μ. Φιλ. Τὸ 338 τοῦ τὸ στέλνουμε. Στείλε τὰ επιστημονικὰ δρήρα. Τοῦ Βερ. τοῦ παραγγελμάς δσα μᾶς γράφεις. — κ. Κ. Ρ. δημοσιεύεται, μᾶ μὲ τὴ σειρά του, ἀργότερα.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

"ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΔΕΙΣ

Καταθέσεις εἰς τραπεζικά γραμμάτια

Τροποποιηθείσης τὴν αληθικὸν τῶν τόκων τῶν εἰς τραπεζικά γραμμάτια νέων ἐνότων καταθέσεων δὲν δηγει ἐστὶ προθεσμία δηλοποιεῖται. δὲ: ἀπὸ 15 Απρίλιου 1909 ή Εθνική Τράπεζα τῆς Ελλάς δέχεται παρά τε τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι και τοῖς Υποκαταστήμασιν αὐτῆς καταθέσεις εἰς τραπε