

— Τέ περιμένεις; είπε στὸν ἔχοτο του.  
“Ορμησε στὴν πόρτα, ἀλλ’ αὐτὴ ἔνοιξε ἀφίνον·  
τας ἐλεύθερη τὴν εἰσόδο, μὲν ὡνή δροια μὲ πυντί-  
κου.

“Ενα μικρὸ φῶς φώτιζε τὸ δωμάτιο ποὺ κάποτε  
ἡ ἀστραπή, ποὺ περνοῦσε, τὸ ἔκανε νὰ λάμπει. Σὰν  
τέρας μυκόμενο καὶ δεμένο ἀπ’ τὸ ἐλεύθερο φῶς ἡ  
βροντὴ ἀκολουθοῦσε.

Μπῆκε μέσα γλήγορος μὲ μιὰ τρεμούλα στὸ  
σῶμα. “Ηέρε ποὺ δ φιλάργυρος εἶχε τὸ θηραυρό! Θὰ  
τὸν ἔκανε φτωχό, φτωχό! Αὐτὸ εἶναι τὸ κακό,  
ποὺ θὰ ἔκανε στὸ φιλάργυρο!...

“Ἄλλ’ ἔκουσε κάτι σὰ βῆμα!.. Ετρόμαξε, ζα-  
λιστηκε καὶ τοῦ φάνηκε τότε, δτι Βρισκότεν μέσα  
σὲ δνειρο καὶ πίστεψε, δτι κάποιο σκοτάδι θὰ  
ρίχνοταν ἀπ’ αὐτὸ καὶ θὰ τὸν ἔκρινε!

Μιὰ φωνὴ ἐπειτα·

— Κλέφτη!

Αἰστάνθηκε τὸ χέρι τοῦ φιλάργυρου νὰ τὸν ἥρ-  
παζει καὶ ἀνέκρινε τὰ μάτια του. Τὰ εἰδὲ με-  
γάλα, μεγάλα!..

— Κλέφτη! Θὰ σὲ πνίξω!

Καὶ τὸν ἔσφιγγα δυνατό. Ο Σχυρούλης, σὲ νὰ  
τὸν ἔφυγαν οἱ δυνάμεις, κλονίστηκε.

— Θὰ σὲ πνίξω!

“Η φωνὴ τοῦ Χουλίδα σταύτια του σὲν κακὴ  
σάλπιγγα καὶ τὰ μάτια του ἀγρικ, μεγάλα, ἵπα-  
σια νὰ τὸν κοιτάζουν...

— Θὰ χρώ!

Προσπάθητε νέπαλλοχεῖτε, ἀλλὰ στάθηκε ἀδύ-  
νατο. Στὸ νοῦ του ἔσφιγγα, σὲν τὴν ἀστραπή, ποὺ  
μπῆκε στὸ δωμάτιο, ἔρθε τὸ μαχαίρι του.

Καὶ χτύπησε μ’ αὐτό, ἔχτυπης!..

\*

Ο φιλάργυρος ἔμεινε μέσα στὸ δωμάτιο, ἀνά-  
σκελα στὸ πάτωμα, μὲ κλεισμένη τὰ δαχτυλα καὶ  
ἀνοιχτὰ τὰ μάτια.

Ο Σαμιύλης εἶχε φύγει. Κ’ ἔξω αὐτός, καθὼς  
ἔτρεχε, μέσα στὸν δίνεμο τὸ δυνατό, στὴ βροχή, στὸ  
χαλαζὶ τοὺς εἶπε, σὰ νὰ ἔμεινε νὰ τὸν συστήσει τὸν  
ἔχοτο του:

— Εἴμαι τῆς Μοίρας τὸ χέρι έγώ!..

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ Ν. ΒΟΥΤΥΡΑΣ

“Οταν ἔσπειρθε ἡ ἔνοιξη σὲ λίγο, τὸ βελούχι  
ἀντικρὺ ἀπ’ τὴν κούλια δὲν ἔσπειρθε. Ποιός θάρ-  
χονταν σ’ αὐτό; Οι ἔστακαλοι τὸ φούμισαν κ’ οἱ  
ὑπαξιωματικοὶ εἶναι πιὰ φευγάτοι. Τὸ κάστρο δὲν  
τὸ φοβερὸς καὶ καπιος ἴσχυρος, πήρε ἀπὸ  
καὶ τὸ τάγμα σ’ ἄλλη πόλη. Οι ἀδεφάδες κλεί-  
στυκαν ὄλοτελα στὴν κούλια τους. Ο Γεσίλας καὶ  
νηγάρεις ἀκόμα μετρητὲς χιλιάδες σ’ ἄλλες φρουρές.

Τέλος καπου ψάρεψε καὶ πόστες. Μὰ δταν ἔρθε  
γιὰ νὰ δεῖξῃ τὴν νύφη στὶς ἀδερφές, καὶ στὴν πλη-  
κούτα στὸ ποταμό, βρήκε τη Φρύσιο στὸ κρεβάτι  
μὲ τὸν ἰδιο σφαχτη καὶ τὸν ἰδιο βήχη τοῦ πατέρος  
μὲ φορά. Ή νυφη δὲν εἶχε ἀδικο νὰ βιοστῇ νὰ  
φύγη. Τὸ μαρτύριο τῆς Φρύσιας ήταν στὸ τέλος  
του’ ή χαρά, ποὺ εἶδε τὸ σύν τοῦ Κρατικὴ θρηματι-  
κόν, δὲ μπόρεσε νὰ τὸ μακρύνῃ τὸ δρόμο του.

Στερνά, δταν ἐπειτα ἀπὸ χρόνια ἔναπέρασσα  
ἀπ’ τὸν ὅχτο τάχοπόταμου, εἶδα στὸ μέρος, πλ. ἔ-  
στεκε τὸ βελούχι μιὰ φορά, ἔνα σκέλεθρο μικρὸ<sup>ν</sup>  
μαυροφόρον νὰ δενη στάχριαγκαθα ἐν’ ἄλλο σκέλε-  
θρο καττίκας. “Ηταν ἡ Κούλη καὶ δὲ θὰ τὴν γνώ-  
ριζα, δὲν μιὰ φωνὴ δὲν φώναζε βραχνά μέσον ἡπ’ τὴν  
κούλια τοὺμα της. Ή φωνὴ ἔτσι τῆς Μαριών  
δὲν εἶχε χάσει τὸν ἔρχοντικό προσταγτικό της τόνο  
καὶ ἀχύσσε στὴν ἔρμια τῆς ποταμικῆς παράπονο μαζί  
καὶ δργή ἔναντίον στὴν ἀδικιὰ ποὺ κυβερναει αὐτὸν  
τὸν κόσμο.

ΤΕΛΟΣ

## Ο “ΝΟΥΜΑΣ,, ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

ΣΥΝΤΡΟΜΗ ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ  
Γιὰ τὴν Αθήνα Δρ. 8.— Γιὰ τὶς ἐπαρχίες δρ  
Γιὰ τὸ Εξωτερικὸ δρ. χρ. 10.

Γιὰ τὶς ἐπαρχίες δεχόμαστε καὶ τρίμηνες (2 δρ. τὴν τρι  
μηνία) συντροφούς.

Κανένας δὲ γράφεται συντροφητής δὲ στέλλει μηροστά  
τὴ συντροφή του.

10 λεφτά τὸ φύλλο λεφτά 10

ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ. Στὰ κιβώτια (Σύνταγμα, Ομόνοια  
Εθν. Τράπεζα Υπ. Οικονομικῶν, Σταθμὸς Τροχιδ-  
δρομού (Ακαδημία), Βουλή, Σταθμὸς ὑπόγειου Σιδε-  
ρόδρομου Ομόνοια), στὰ βιβλιοπωλεῖα «Εστίας» Γ.  
Κολάρου καὶ Σακέτου (ἀντίκρυ της Βουλῆς).

Στὴν Κέρκυρα, Πάτρα καὶ Βόλο, στὰ Πραχτο-  
γεῖα τῶν Εφημερίδων.

Στὰ Χανιά (Κρήτη) στὸ Πραχτορ. Εφημερίδων  
στοῦ κ. Αλκιώπη.

## ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

Ψεύτικα παραστήματα—Τὸ Πέραν καὶ τὰ Δαρ-  
δανέλλια—Βάρβαρα ὄγκματα—Προγονικὰ  
κειμήλια.

ΟΙ ΦΗΜΕΡΙΔΕΣ μας πάλι πενταρολογήσανε π-  
ραϊκὰ τοῦτος τὶς μέρες μὲ τὶς Τούρκικες ἀνακατο-  
δύσεις. Κάθε δυν ὁρεις, ἔδην ἀπὸ τὶς ψευτικὲς ποὺ  
μᾶς ξεφουρνίζανε στὰ φύλλα τους, εἶχαμε καὶ ἀπὸ  
ἕνα καινούριο παράτημα, δηλ. καὶ ἀπὸ μιὰ καινού-  
ρια ψευτικά. Τόνα παράτημα τὸν κατέβαζε τὸ Σουλ-  
τάνον ἀπὸ τὸ θρόνο, τὸ δεύτερο τὸν δινε νὰ κάθεται  
τὴν θυσίας στὸ Γιλδίς του, τὸ τρίτο τὸν φυγάδευε,  
σὰ ζωκλέψτη, τὸ τέταρτο τὸν κατεδίκαζε σὲ θά-  
νατο καὶ τὸ πέμπτο... Μὰ ποὺ νὰ κρατήσεις σειρὰ  
τὶς ψευτικὲς! “Οδο πάλι γιὰ τὸ νεοτουρκικὸ στρατὸ  
πὲν φύσεται δῆμο ἀπὸ τὴν Ηδὲν, χίλιες φοιὲς τὸν  
διηγήσανε μπροστὰ καὶ ἄλλες τόσες τὸν γυρίσανε  
πίσω—κ’ ἔτσι καλὰ καλὰ δὲν ξέρουμε, δὲν καὶ δια-  
βάσαμε τοῦ κόσμου τὸν μὲν ισθιστὸν τὸν παρα-  
τημα καὶ τοῦ κόσμου τὰς «έξικρισμένας» πλη-  
ροφορίας, δὲν ινται Σουλτάνος δ Χαρίτ καὶ δὲν δ Νεο-  
τουρκ. στρατὸς μπλίκε στὴν Ηδὲν!

Ιδόσες πεντάρες πληρώσαμε γιὰ νὰ μὴν τὰ μά-  
θημας δὲν’ αὐτὰ οὔτε λογαριάζουνται.

\*

ΣΕ ΚΑΠΙΟ παράτημα μάλιστα δημοσιεύτηκε καὶ ἡ  
ἄκολουθη ἔξωστενη εἰδηση. Γιὰ νὰ μὴν περάσει δ Νεο-  
τουρκικὸς στρατὸς ἀπὸ τὴν Στεμπούσλη π.ν. κατοικίεσται σκε-  
δὸν ἀλάχαιρη, ἀπὸ Τούρκους, ἀναγκάστηκε νὰ μπει ἀπὸ τὴν  
πόρτα τοι: Ρωμανοῦ καὶ νὰ τραβήξει δῆστα στὸ Πέρα! Εἶναι  
τὸ δῆμο πάνου κάπου, σὰ νέραζει κανεὶς στὸ Πειραιώ-  
τικο λιμάνι καὶ νὰ τραβάσει δῆστα στὴν Αθήνα, δίχως νὰ  
περάσει ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ!

Περαπολὺ τὴν έραν τὴν Πόλη, σὶ δημοσιογράφοι μας.  
Μὰ γιατὶ νὰ ξερνίζεται κανεὶς δὲν τὸν ἔξικριστικὸ τοῦ ναυ-  
τικοῦ μας ρωτοῦσε καπότα δὲν τὸ Δαρδανελλία τὰ περνάεις  
κανεὶς γιὰ νὰ πάει στὴν Πόλη, η ὑπερτερη, γιὰ νὰ βγει στὴν  
Μαύρη θάλασσα;

\*

ΜΙΑ ΕΙΔΗΣΗ τὸν δημοσιεύτηκε στὸν «Κοιρόδη» τῆς  
Πετρίτης μὲ μεγάλα μεγάλα ψηφιά, ζήτησε νὰ μπει καὶ δῶ-  
για νὰ τὴν χρειάζεται κανεὶς δὲν τὸν ἔξικριστικὸ τοῦ ναυ-

τικοῦ μας ρωτοῦσε στὴν Πανελλήνιο. Νά τη καὶ κα-  
μαρώστε τη:

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ συνέλθῃ ἐν τῇ Βουλῇ  
μεγάλη ἐπιτροπὴ ἐξ ειδικῶν, ἐξ ιστορικῶν καὶ λο-  
γιών, ητοι τὴν προεδρεύει τοῦ δημοφρούτου τῶν  
“Εσωτερικῶν” κ. Δεβίδου θὰ συνεργασθῇ ἐπὶ τῆς  
προταθείσης παρ’ αὐτοῦ μετονομασίας τῶν διαφόρων  
χωρίων τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ Ιδίων—τὰ δημοτικά φέρουν

βαρβάρους μὲ μωρὰς δημοσίας, μὲ δυόματα τὰ δημοτικά  
εδδόθησαν αὐτοῖς ἐπὶ Τούρκοκρατίας.

“Η ἔργοσία ητοις θὰ γείην θὰ στηριχθῇ εἰς τὴν  
ιστορικὴν ἀλήθειαν, μὲ δὲ δόηγηθῇ ἐκ παραδόσεων,  
περὶ τῶν διαφόρων πληθυσμῶν, τὰ δὲ δυόματα, τὰ  
δημοτικά.

“Τοτερ’ ἀπ’ αὐτὸν τὸ κατόπιθα τοῦ κ. Δεβίδη θὰ  
μποροῦμε καὶ μεῖς νὰ ποῦμε πώς κατί κάναμε κι δημοτικά  
διχτύος μας ἀποκοτάει—τρέμετε, Βούλγαροι—δις ξεμπιτίζει  
μπροστά μας!

ΕΠΙΣΗΜΟ στόμα—δ. Στάζης δί, δ. Τρουργὸς τῆς  
Παιδείας—τὸ μολδύης πιά πιος τίποτε! ζέλο δὲν εἶναι τὸ  
Κράτος μης παρὰ «θεματοφύλακας» τῶν προγονικῶν κειμη-  
λίων. Τουτίστιν, ηγουν, δηλαδή, ζέλο δὲν ἔχει νὰ  
ὑπάρχει τὸ Κράτος μας, παρὰ γιὰ νὰ φυλάσσει τάρχαι του!

“Ο κ. Στάζης ἔτσι τριγράφησε στὸ ἀρχικολογικὸ συν-  
δριο ποδύγεια στὸ Κάλβο. γιατὶ ἔτσι ποτεύει, πώς δηλ. εἶναι  
“Τρουργὸς Κράτους” ἐπειρ ομονόμετος δητι εἶναι θεματοφύ-  
λακος τῶν προγονικῶν κειμηλίων. Μὰ καὶ μεῖς ποὺ δὲν εί-  
μαστε Τρουργοί, τὰ ίδια λέμε, καὶ σεμνυδύμεστε πολύσουμε  
“Τρουργούς” σὰν τὸ Στάζη τοῦ Δεβίδη νὰ μᾶς θυάζουν  
τὸ προπρόσωπον μας σὲ κάθε ἐπίστητη, καὶ κρίσιμη περίσταση.

## ΣΕΡΙ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

(“Η φούσιη σαλάτα τῆς Τούρ

φτηδες η Καδηδες· οι ξυθρωποι αύτοι είναι τό εαύτος έφρε και μποροῦμε να φέτος παραβάλουμε με τους Σοφιστές της Ελλαδας στην Ρωμαιοκρατία. Αύτοι έχοντας μοναδική και διατόλυτη διαισθησία στις πνευματικές ύποθέσεις των πολιτών (γάμοι, διαζύγια, κληρονομίες κτλ.) έντονα γλικαιωματικώς και πρόσδρος των πολιτικής φύσεως (ληφθοδοσία) διακαστηρίων. Στους μικρούς δρμας δήμους που δε συφέρνει να προεδρεύει ένας και έφρημος Σοφολογιώτας, έχουν τη δικαιωμα διατάξεις το ζητήσει διαδικασίας που τους πλερώνει παραμικρά πράκτικα στό φανερό, να δίνουν τους περιφημούς φερφάδες τους διποίους διαδρόμος είναι υποχρεωμένος να σεβαστεῖ κ' έτσι άπο μηκριά διευθύνουν την πολιτική Δικαιονομίας κατά τό κέφι τους. Στους φερφάδες δε γράφουν ώριμένα για την ύποθεση που πρόκειται, παρά σοφίσματα παραβολές και παραμύθια ένας π.χ. περνώντας με τό ζό του άπο γκρεμούς και κακοποιείς, για να μη γκρεμοτσακιστεί τό ζό του χαλάει τό ντουσάρι ένου γειτονικού κτήματος και περνάει άπο μέσω τσαλαπατώντας και χαλώντας τή σπορά του, δικαιοκύρης τού κάνει άγωγή δια διαχρημένος πλερώσει στόν Καδηδες πάρει φερφάδη, πώς διατάξεις ένας άλλος ή για νερό ή για κριθάρι βάλει τό κεφάλι του σ' ένα ξένο πιθάρι, κ' έστερη δεν μπορεί να τό βγάλει ούτε μονάχο ούτε τή βοήθεια των γειτόνων, συφέρνει άντι να κάψουμε τό λακιδό του άλογου να σπάσουμε τό πιθάρι και να λευτερώσουμε τό ζό και διαδρόμος μόλις τόν διαβάσει φωνάζει: «τέλιμ φερφάδη μπού», δηλ. πολύ επιτυχημένος αύτος δι φερφάδης, ωραιότατη η παρομοίωση και καταδικάει τό νοικοκύρη τού κτήματος. Υπάρχουν δρμας και οι «τσατάλι φερφάδες», δηλ διφορούμενοι αύτη είναι ίδια και ή Πιθήκια τόν Δελφών «έχεις άφηξει». Άν δηλ. δικαιοκύρης τού κτήματος πληρώσει και αύτος τόν Καδηδες και ζητήσει για λογαριασμό του βοήθεια, θα λάβει φερφάδη, πώς άν τό πιθάρι είναι πολύ καλό και τέλογο είναι φούσιμη, τότε συφέρνει να κοπει τέλογον δ λακιδός να σωθει τό πιθάρι τότε δι πρόσδρομος κάνει δι θελήσει δ ίδιος κ' έτσι οι διάδικοι βγαίνουν άπο τή δίκη δι καταδικασμένος διλόγυμνος και δι κερδημένος μοναχά με τό πουκά μισο.

Κατά τό Σεριάτ, η γυναικα είναι ένα ζητικέμενο που δικαιούεται μπορεί να τό κυβερνήσει κατά τό κέφι τ.υ και σύφωνα με τόν Ιερή Λογική διατάξεις παντρεψει ένας πιστός μικρανέκα τής πυρωνεί πρωτήτερη τήν άπογημίωση που θα τής πληρώσει διατάξεις θελήσει να τήν άφησει και σε κανένα δεν έχει να δώσει λόγο γιατί τήν παρατάσει και ή Ιερή Λογική τό βρίσκει δικαιούτατο αύτο, γιατί σου λέει οι χνούμισεις κρύσουνται και δι Τούρκος τήν παίρνει στά σκοτεινά, χωρίς να τήν ίδει, ένω δι Χριστιανός τή βλέπει τή γυναικα πρίν τήν πάρει και τήν ξανθέλεπει και τήν έχτιμα και τό φοβερώτερο που δικαιωμα να ξαναπαντρευτεί ένοσα δ τύχανός της που πήρε τώρα άλλη δεν τής δώσει τήν άδεια, φτάνει να πλερώνει τή δικτροφή της κάθε μήνα.

Κατά τήν ίδια Λογική, δικαιούεται δικαιωμα να πάρει δισες πολλές γυναίκες διθέσει μαζί, ένω δι γυναίκα είναι υποχρεωμένη μονάχα ένα διντρα ιδχει γιατί, λέει, δι γυναίκα είναι ένα κινούπι που δι τό γιομέσεις με νερό άπο 3—5 στάμνες δεν μπορεί δισεις να ξεχωρίσεις τής κάθε στάμνας τό νερό δισεις και τά παδιά τής γυναικες αύτης δεν μπορεί να τά δισεις κανεις πουδί έχει πατέρα τό καθένα. Κατά τό Σεριάτ, δι Τούρκος έχει για τό δικαιωμα να πάρει μια Χριστιανή, μια δι Χριστιανός δε μπορεί να πάρει μια Τούρκα, γιατί δι Τούρκος παρα-

δέχεται τό Χριστό τής γυναικας του για προφήτη, ένω δι Χριστιανός δεν παραδέχεται τό Μωάμεθ τής δικαιούς του γυναικας για προφήτη.

Τήν ίδια λογική άνοικουθει τό Σεριάτ και στά κληρονομικά ζητήματα.

Μικρά άλλη έντολή τού Σεριάτ μας θυμίζει τό Μωάμεθ νόμο που ταλανίζει δι Χριστός λέγοντας πώς διποίος πει στόν πατέρα ή μητέρα «Κορβάν» δηλ. χάρισμα δι τις σας χρωστώ, μπορετ να μη γυρίσει να κοιτάξει τους γονιούς του και δεν έχει άμαρτία. έτσι λέγει και τό Σεριάτ πώς διποίος δώσει σε διψχομένο σκυλί νερό να πιει, και τήν ίδιο του πατέρα διν έχει σκοτώσει, τού συχωριούνται οι άμαρτίες. Μά κενο που δέξιζε να σημειώσουμε κ' ένδιαφέρνει πολύ στήν κρίσιμη αύτή στιγμή τού Τούρκου Πολιτεύματος είναι μια διλλη διάταξη που λέει: κάθε μη Μου σουλάμανος είναι Γειασούρ (=απιστος, άθεος) και κάθε μη Τούρκος Κισρή (=χαμερπής, χτῆνος) και διτι, Μουσουλάμανος ιπερέχει έλους τους άλλοθησουν.

Τό Σύνταγμα δρμας δικαίας και κηρύττει τά άντιθετα: πώς έλοι οι ξυθρωποι είναι ίσοι· Έλευθερία, Ισότητη, Αδελφοσύνη. Σαναδιαβάστε τώρα τόν τελευταίο Ιεράντε τού Σουλτάνου που δικαίας τή νέα Κυβέρνηση τού Τεφήκι να σεβαστεῖ τό Σεριάτ και τό Σύνταγμα και μη γελάσετε και μη μολογήσετε πώς δ Σουλτάνος είναι μεγάλος Διπλωμάτης.

#### ΤΟΥΡΚΟΜΕΡΙΤΗΣ

#### Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

#### ΓΙΑ ΤΟΝ Η. ΒΑΣΙΛΙΚΟ

«Αγαπητή Νομά,

Ο λόγος για τό τελευταίο ζήριο τού Πέτρου Βασιλικού.

Μοι φαίνεται πώς τό χραχτηριστικό κάθε κριτικού είναι να έχηγη καθαρά και να καθορίζη κάθε του γνώμη και κάθε συλλογισμό που πρωτοφέρνει. Κι αυτό, όχι γιατί θέλω να μικρύνω τήν έχτιμηση που έχω για τό Βασιλικό, μα για να μάθω τί σημαίνει ποιητική και τί άντιποιητική τάση, κ' έστερα, ποιές είναι οι άντιποιητικές τάσεις τού Παλαμά Ρωτώ τόν Πέτρο Βασιλικό, γιατί έχεις πού αύτος μού έδοσε αφορμή, καταγίνεται κάπως άποκλειστικά, τώρα τελευταία, με τήν ποιητική μης παραγωγή, γυρεύοντας να ξαναρέρη στήν ίσιο δρόμο τίς άποπλανημένες Μούσες. Αμποτε!

Η. Φ.Δ.

#### ΜΕ ΜΙΑΝ ΔΡΑΧΜΗΝ ΚΕΡΔΟΣ 100.000 !

#### ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣ

«Εκαστον γραμμάτιον ίσχυον διά τήν κλήρωσιν 26 (Θ Μαΐου) 'Απριλίου 1909 τιμδται άντι μιᾶς δραχμής.

#### ΚΕΡΔΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΦΩΣ :

ΜΕΓΑ ΚΕΡΔΟΣ	ἐκ δραχ.	100,000
1 Κέρδος	»	25,000
1 ηέρδος	»	10,000
3 Κέρδον	»	5,000
5 Κέρδον	»	1,000
118 Κέρδον	»	100
887 Κέρδον	»	50

1000 ἐν διλω κέρδον ἀξίας δραχμῶν..... 225,000

Γραμμάτια πωλούνται. Είς τά δημόσια ταμεία και λοιπάς δημόσιας χρήσης, είς τάς Τράπεζας, είς τάς επαρχιακές τάν σιδηροδρόμων, τόν διαχειριστάς τάν μονοπωλίων και τά πραχτορεία τάν έφημερών πρέσας μίαν έκαστον γραμμάτιον, ισχύον διά μίαν εκ τών τριών τελευταίων κληρώσεων.

Διά πάσαν πληροφορίαν η ζήτησην γραμμάτων άπεινυτέον είς τό Γραφείον τού Εθνικού Στόλου και τάν έρχειστην, υπουργείον οίκονομικών είς Αθήνας.

Ο διευθύνων τυμπατάρχης  
Γ. ΚΟΦΙΝΑΣ

#### Ο.Τ.Ι ΘΕΛΕΤΕ

— «Ο συνεργάτης μης Γάινης Περγαλίτης βγάζει σε λίγο τους «λύθους του, δηλ. ένα β.βλαφάκι πολὺ χρήσιμο για τά παιδιά. Μερικοί άπ' αύτους δημοσιευτήκαν και στό «Νουμά». Τό κατινόριο βιβλίο τού Περγαλίτη θά πουλιέται 2 δρ. και 1 1/2 δρ. για τους συνδρομητές του «Νουμά».

— Από τάλλο φύλλο θά δημοσιεύσουμε ταχτικά στό «Νουμά» τά «Βέρμαχτικά χρονικά»—δηλ. μιὰ στήλη που θά κλεινει μέσα, σύντομα γραμμένες, στίς σπουδαιότερες ειδήσεις τής βδομάδας.

— Ιπολίτι φίλοι άπο τό «Εξωτερικό μάς τη ζητήσανε αύτή τή στήλη, γιατί μερικοί άπο τους συντρομητέδες μας τού «Εξωτερικού» έτι διαβάζουν άλλη ρωμαϊκή, φημερίδα ήξον τό «Νουμά».

— Δε μπορεύει παρά να τά συγχρέιται στήλη στήλη τού Α.Π. Η. γιατί και οι ίδιοι τους στήλης άποδειπλύνεις τή στηρίζονται πολιτική κατάσταση τής Τουρκίας.

— Ο Λ. Μ. μιλάστα σ' ένα ωρατενό του άρθρο, δηλ. τρεις μέρες πρι γίνεται τό άντινοτουρκικό κίνητρο, τό άνδρες έποδειπλύνεις και τό προφτηφές, μπορεί να πει κανείς.

— Στό φύλλο τής έλλης Κερικής θίργηνται μελέτη τού Ηέτρου Βασιλικού «Σοσιαλισμός και Τίγνη, και θέτει άπο δύο φύλλα μιάς μείτητ, τού Στέφανου Ραμά «Η έκπαιδευτική μεταρρυθμίστη».

#### ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

— Μ. στή Λεμίδ. «Ταυπουρά και Κόπτων μπορεί να ζητήσει άπο τήν ίδιο την κ. Πίλλη, στέλνοντάς του ένα δελτάριο στό άκονθο κατατάπι: Alex. Pallis Esq. Aigburth Drive Liverpool. Όταν θυμίζε