

— Τέ περιμένεις; είπε στὸν ἔχοτο του.
“Ορμησε στὴν πόρτα, ἀλλ’ αὐτὴ ἔνοιξε ἀφίνον·
τας ἐλεύθερη τὴν εἰσόδο, μὲν ὡνή δροια μὲ πυντί-
κου.

“Ενα μικρὸ φῶς φώτιζε τὸ δωμάτιο ποὺ κάποτε
ἡ ἀστραπή, ποὺ περνοῦσε, τὸ ἔκανε νὰ λάμπει. Σὰν
τέρας μυκόμενο καὶ δεμένο ἀπ’ τὸ ἐλεύθερο φῶς ἡ
βροντὴ ἀκολουθοῦσε.

Μπῆκε μέσα γλήγορος μὲ μιὰ τρεμούλα στὸ
σῶμα. “Ηέρε ποὺ δ φιλάργυρος εἶχε τὸ θηραυρό! Θὰ
τὸν ἔκανε φτωχό, φτωχό! Αὐτὸ εἶναι τὸ κακό,
ποὺ θὰ ἔκανε στὸ φιλάργυρο!...

“Ἄλλ’ ἔκουσε κάτι σὰ βῆμα!.. Ετρόμαξε, ζα-
λιστηκε καὶ τοῦ φάνηκε τότε, δτι Βρισκότεν μέσα
σὲ δνειρο καὶ πίστεψε, δτι κάποιο σκοτάδι θὰ
ρίχνοταν ἀπ’ αὐτὸ καὶ θὰ τὸν ἔκρινε!

Μιὰ φωνὴ ἐπειτα·

— Κλέφτη!

Αἰστάνθηκε τὸ χέρι τοῦ φιλάργυρου νὰ τὸν ἥρ-
παζει καὶ ἀνέκρινε τὰ μάτια του. Τὰ εἰδὲ με-
γάλα, μεγάλα!..

— Κλέφτη! Θὰ σὲ πνίξω!

Καὶ τὸν ἔσφιγγα δυνατά. Ο Σχυρούλης, σὲ νὰ
τὸν ἔφυγαν οἱ δυνάμεις, κλονίστηκε.

— Θὰ σὲ πνίξω!

“Η φωνὴ τοῦ Χουλίδα σταύτια του σὲν κακὴ
σάλπιγγα καὶ τὰ μάτια του ἀγρικ, μεγάλα, ἵπα-
σια νὰ τὸν κοιτάζουν...

— Θὰ χρώ!

Προσπάθησε νέπαλλοχεῖτ, ἀλλὰ στάθηκε ἀδύ-
νατο. Στὸ νοῦ του ἔσφιγγα, σὲν τὴν ἀστραπή, ποὺ
μπῆκε στὸ δωμάτιο, ἦρθε τὸ μαχαίρι του.

Καὶ χτύπησε μ’ αὐτό, ἔχτυπης!..

*

Ο φιλάργυρος ἔμεινε μέσα στὸ δωμάτιο, ἀνά-
σκελα στὸ πάτωμα, μὲ κλεισμένη τὰ δαχτυλα καὶ
ἀνοιχτὰ τὰ μάτια.

Ο Σαμιύλης εἶχε φύγει. Κ’ ἔξω αὐτός, καθὼς
ἔτρεχε, μέσα στὸν δίνεμο τὸ δυνατό, στὴ βροχή, στὸ
χαλαζὶ τοὺς εἶπε, σὰ νὰ ἔμεινε νὰ τὸν συστήσει τὸν
ἔχοτο του:

— Εἴμαι τῆς Μοίρας τὸ χέρι έγώ!..

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ Ν. ΒΟΥΤΥΡΑΣ

“Οταν ἔσπειρθε ἡ ἔνοιξη σὲ λίγο, τὸ βελούχι
ἀντικρὺ ἀπ’ τὴν κούλια δὲν ἔσπειρθε. Ποιός θάρ-
χονταν σ’ αὐτό; Οι ἔστακαλοι τὸ φούμισαν κ’ οἱ
ὑπαξιωματικοὶ εἶναι πιὰ φευγάτοι. Τὸ κάστρο δὲν
τὸ φοβερίζει ὁ ἔχθρος καὶ καπίος ἴσχυρός, πήρε ἀπὸ
καὶ τὸ τάγμα σ’ ἄλλη πόλη. Οι ἀδερφάδες κλεί-
στυκαν ὄλοτελα στὴν κούλια τους. Ο Γεσίλας καὶ
νηγάρεις ἀκόμα μετρητὲς χιλιάδες σ’ ἄλλες φρουρές.

Τέλις καπου ψάρεψε καὶ πόστες. Μὰ δταν ἔρθε
γιὰ νὰ δεῖξῃ τὴν νύφη στὶς ἀδερφές, καὶ στὴν πλη-
κούτα στὸ ποταμό, βρήκε τη Φρύσιο στὸ κρεβάτι
μὲ τὸν ἰδιο σφαχτη καὶ τὸν ἰδιο βήχη τοῦ πατέρος
μὲ φορά. Ή νυφὴ δὲν εἶχε ἔδικο νὰ βιοστῇ νὰ
φύγη. Τὸ μαρτύριο τῆς Φρύσιας ήταν στὸ τέλος
του· ή χαρά, ποὺ εἶδε τὸ σύν τοῦ Κρατικὴ θρηματι-
κόν, δὲ μπόρεσε νὰ τὸ μακρύνῃ τὸ δρόμο του.

Στερνά, δταν ἐπειτα ἀπὸ χρόνια ξαναπέρασα
ἀπ’ τὸν ὅχτο τάκοποτάμου, εἶδα στὸ μέρος, πλ. ἔ-
στεκε τὸ βελούχι μιὰ φορά, ἔνα σκέλεθρο μιὰς
μαυροφόρας νὰ δενη στάχριαγκαθα ἐν’ ἄλλο σκέλε-
θρο καττίκας. “Ηταν ἡ Κούλη καὶ δὲ θὰ τὴν γνώ-
ριζα, δὲν μιὰ φωνὴ δὲν φώναζε βραχνά μέσον ἄπ’ τὴν
κούλια τοὺς πάντας. Ή φωνὴ ἔτσι τῆς Μαριών·
δὲν εἶχε χάσει τὸν ἔρχοντικό προσταγτικό της τόνο
καὶ ἀχύσσε στὴν ἔρμια τῆς ποταμικῆς παράπονο μαζί
καὶ δργή ἔναντίον στὴν ἀδικιὰ ποὺ κυβερναῖε αὐτὸν
τὸν κόσμο.

ΤΕΛΟΣ

Ο “ΝΟΥΜΑΣ,, ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

ΣΥΝΤΡΟΜΗ ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ
Γιὰ τὴν Αθήνα Δρ. 8.— Γιὰ τὶς ἐπαρχίες δρ
Γιὰ τὸ Εξωτερικὸ δρ. χρ. 10.

Γιὰ τὶς ἐπαρχίες δεχόμαστε καὶ τρίμηνες (2 δρ. τὴν τρι
μηνία) συντροφούς.

Κανένας δὲ γράφεται συντροφητής δὲ στέλλει μηροστά
τὴ συντροφή του.

10 λεφτά τὸ φύλλο λεφτά 10

ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ. Στὰ κιβώτια (Σύνταγμα, Ομόνοια
Εθν. Τράπεζα Υπ. Οικονομικῶν, Σταθμὸς Τροχιδ-
δρομού (Ακαδημία), Βουλή, Σταθμὸς ὑπόγειου Σιδε-
ρόδρομου Ομόνοια), στὰ βιβλιοπωλεῖα «Εστίας» Γ.
Κολάρου καὶ Σακέτου (ἀντίκρυ της Βουλῆς).

Στὴν Κέρκυρα, Πάτρα καὶ Βόλο, στὰ Πραχτο-
γεῖα τῶν Εφημερίδων.

Στὰ Χανιά (Κρήτη) στὸ Πραχτορ. Εφημερίδων
στοῦ κ. Αλκιώπη.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

Ψεύτικα παραστήματα—Τὸ Πέραν καὶ τὰ Δαρ-
δανέλλια—Βάρβαρα ὄγκματα—Προγονικά
κειμήλια.

ΟΙ ΦΗΜΕΡΙΔΕΣ μας πάλι πενταρολογήσανε π-
ραϊκά τούτες τὶς μέρες μὲ τὶς Τούρκικες ἀνακατο-
σῆσες. Κάθε δυν ὀδες, ἔδην ἀπὸ τὶς ψευτὶς ποὺ
μᾶς ξεφουρνίζανε στὰ φύλλα τους, εἶχαμε καὶ ἀπὸ
ἕνα καινούριο παράτημα, δηλ. καὶ ἀπὸ μιὰ καινού-
ρια ψευτὶα. Τόνα παράτημα τὸν κατέβαζε τὸ Σουλ-
τάνον ἀπὸ τὸ θρόνο, τὸ δεύτερο τὸν δινε νὰ κάθεται
τὴν θυσίας στὸ Γιλδίς του, τὸ τρίτο τὸν φυγάδευε,
σὰ ζωκλέψτη, τὸ τέταρτο τὸν κατεδίκαζε σὲ θά-
νατο καὶ τὸ πέμπτο... Μὰ ποὺ νὰ κρατήσεις σειρὰ
τὶς ψευτὶς! “Οδο πάλι γιὰ τὸ νεοτουρκικὸ στρατὸ
πὲν φύσεται δῆξε ἀπὸ τὴν Ηδὲν, χίλιες φοὶ ἐπὸ τὸν
διηγήσανε μπροστὰ καὶ ἄλλες τόσες τὸν γυρίσανε
πίσω—κ’ ἔτσι καλὰ καλὰ δὲν ξέρουμε, δὲν καὶ δια-
βάσαμε τοῦ κόσμου τὸν μὲν ιστον τὸν παρα-
τηματα καὶ τοῦ κόσμου τὰς «έξικρισμένας» πλη-
ροφορίας, δὲν ινται Σουλτάνος δ Χαρίτ καὶ δὲν δ Νεο-
τουρκ. στρατὸς μπλίκε στὴν Ηδὲν!

Ιδόσες πεντάρες πληρώσαμε γιὰ νὰ μὴν τὰ μά-
θημας δὲν’ αὐτὰ οὔτε λογαριάζουνται.

*

ΣΕ ΚΑΠΙΟ παράτημα μάλιστα δημοσιεύτηκε καὶ ἡ
ἄκολουθη ξέωρενική εἴδηση. Γιὰ νὰ μὴν περάσει δ Νεο-
τουρκικὸς στρατὸς ἀπὸ τὴν Στεμπούσλη π.ν. κατοικίεσται σκε-
δὸν ἀλάκαρη, ἀπὸ Τούρκους, ἀναγκάστηκε νὰ μπει ἀπὸ τὴν
πόρτα τοι. Ρωμανοῦ καὶ νὰ τραβήξει δῆστα στὸ Πέρα! Εἶναι
τὸ δίδιο πάνου κάπου, σὰ νέραζεις κανεὶς στὸ Πειραιώ-
τικο λιμάνι καὶ νὰ τραβάσει δῆστα στὴν Αθήνα, δίχως νὰ
περάσει ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ!

Περαπολὺ τὴν έρανυ τὴν Πόλη, σὶ δημοσιογράφοι μας.
Μὰ γιατὶ νὰ ξερνίζεταις κανεὶς δὲν τὸν ξέωρενικὸ τοῦ ναυ-
τικοῦ μας ρωτοῦσες κάποτα δὲν τὰ Δαρδανελλία τὰ περνάεις
κανεὶς γιὰ νὰ πάσεις στὴν Πόλη, η θέση, γιὰ νὰ βγει στὴν Μαρ-
τυρή θάλασσα;

*

ΜΙΑ ΕΙΔΗΣΗ τὸν δημοσιεύτηκε στὸν «Κοιρόδη» τῆς
Πετρίτης μὲ μεγάλα μεγάλα ψηφιά, ζήτησε νὰ μπει καὶ δῶ-
για νὰ τὴν χρειάζεταις κανεὶς δὲν τὸν ξέωρενικὸ τοῦ ναυ-
τικοῦ μας ρωτοῦσες κάποτα δὲν τὰ Δαρδανελλία τὰ περνάεις
κανεὶς γιὰ νὰ πάσεις στὴν Πόλη, η θέση, γιὰ νὰ βγει στὴν Μαρ-
τυρή θάλασσα.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ συνέλθῃ ἐν τῇ Βουλῇ
μεγάλη ἐπιτροπὴ ἐξ ειδικῶν, ἐξ ιστορικῶν καὶ λο-
γιών, ητοις ὃν προεδρεύειν τοῦ δημοσιογράφου τῶν
“Εσωτερικῶν” κ. Δεβίδου θὰ συνεργασθῇ ἐπὶ τῆς
προταθείσης παρ’ αὐτοῦ μετονομασίας τῶν διαφόρων
χωρίων τῶν διαφόρων σημείων τὰ δημόσια φέρουν

βαρβάρους μὲ μωρὰς δημοσίας, μὲ δυόματα τὰ δημόσια
εδδόθησαν αὐτοῖς ἐπὶ Τούρκοκατίας.

“Η ἔργοσία ητοις θὰ γείνη ὅτα στηριχθῇ εἰς τὴν
ιστορικὴν ἀλήθειαν, μὲ δηδηγηθῇ ἐκ παραδόσεων,
περὶ τῶν διαφόρων πληθυσμῶν, τὰ δὲ δημόσια, τὰ
δημόσια δῶδον, θὰ είναι ιστορικά.

“Τοστερ’ ἀπ’ αὐτὸν τὸ κατόπινα τοῦ κ. Δεβίδη θὰ
μποροῦμε καὶ μεῖς νὰ ποῦμε πώς κατί κάναμε καὶ δημόσια
δημόσια μας ἀποκοτάεις τρέμετε, Βούλγαροι—δις ξεμπιτίζεις
μπροστά μας!

ΕΠΙΣΗΜΟ στόμα—δ. Στάζης δέ, δ. Τρουργὸς τῆς
Παιδείας—τὸ μολδύης πιά πιά τίποτε! ἀλλο δὲν εἶναι τὸ
Κράτος μης παρὰ «θεματοφύλακες» τῶν προγονικῶν κειμη-
λίων. Τουτίστιν, ἔγονον, δηλαδή, ἀλλο λόγο δὲν ἔχει νὰ
ὑπάρχει τὸ Κράτος μας, παρὰ γιὰ νὰ φυλάσσει τάρχαι του!

Ο κ. Στάζης ἔτσι τριγράφησε στὸ ἀρχικολογικὸ συν-
δριο ποδύγεια στὸ Κάλυβο. γιατὶ ἔτσι πιστεύει, πώς δηλ. εἶναι
“Τρουργὸς Κράτους” ἐπειρ ομονούμενος δητι είναι θεματοφύ-
λακες τῶν προγονικῶν κειμηλίων. Μὰ καὶ μεῖς ποὺ δὲν εί-
μαστε Τρουργοί, τὰ ίδια λέμε, καὶ σεμνυδύμεστε πολύσουμε
“Τρουργούς” σῶν τὸ Στάζη καὶ τὸ Δεβίδη νὰ μᾶς θυάζουν
τοπορικόσιους σὲ κάθε ἐπίστητη, καὶ κρίσιμη περίσταση.