

τού σλαυικού στοιχείου, ύπέδειξα έπενειλημμένως και ίντονως τὸ ἐντεθεν ἀπορρέον καθηκον συντονωτέρας ἀσχολίας μὲ τὸν νέον αὐτὸν παράγοντα τοῦ πολιτισμένου γριστικοῦ κόσμου. Ήδε ἔλθη καιρός, διε τὸ κατίδουν καὶ οἱ Ἑλληνες, διε περισσότερον χρησιμεύει ἀκριβής μελέτη τοῦ Σλαυικοῦ ἀπὸ τὴν πολιτικὴν τῆς στρουθοκαμήλου, η ὅποια τηρεῖται δέσσον ἀφορᾷ τοὺς Σλαύους.

8. Ἰδιαιτέρως, νόστιμη εἶναι η σπερμαλογία, η ὅποια καίμενη συχνὰ τὴν ἡμέραν τῆς εἰς Ἑλληνικὰς ἀφημερίδας καὶ τὴν ὅποιαν τώρα τελευταῖα ἀπαντλαῖς πάλιν δ. κ. Μιστρώτης εἰς τὰ δύο τοῦ ἀρθρα, διε εἴμαι ὄπεδος η διάδοχος τοῦ Φαλμεράνερ. Ὡς γνωστόν, ἔνεκκ τῆς ἀκρίτου θεωρίας του περὶ ἀκολαισμοῦ τῆς ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος, θεωρεῖται δ. Φαλμεράνερ ἀνάμη σήμερον ὡς πρότυπον μισέλληνος: εἰναὶ λοιπὸν φανερὸν τί σκοπεῖ η σύναψις τοῦ ὄντα ματος αὐτοῦ μὲ τὸ ἴδικόν μου. Η ἀλλήθεια εἶναι διε προκειμένου περὶ τοῦ ζητήματος τῆς καταγωγῆς τῶν νέων Ἑλλήνων ἀσπάζομαι ἀπλῶς τὴν θεωρίαν τὴν μεταξύ τῶν δύο ἀκρων θεωριῶν τοῦ παρελθόντος, καθὼς αὐτη ἔθεμελείθη διὰ τῶν ἕργασιῶν τοῦ Hopf, τοῦ Παπαρρηγοπούλου, τοῦ Bury, τοῦ Vasilev, τοῦ Thumb, τοῦ Gelzer κ. ά., πιστεύω δὲ διε: τὰ πολυάριθμα ἴδιατερα ζητήματα τὰ συναποτελοῦντα τὸ ἔθνογραφικὸν πρόβλημα τῶν νέων Ἑλλήνων, θετὸν ἀμποροῦσαν ἀκόμη νὰ σαφηνισθοῦν καὶ καθορισθοῦν σημαντικὰ διὰ περιληπτικῆς μελέτης δλων τῶν σχετικῶν πηγῶν. "Οτι προκειμένου καὶ περὶ τοῦ κεφαλαίου αὐτοῦ τῆς βυζαντινῆς καὶ νεοελληνικῆς ἴστορίας ἔχω γράψην, καθὼς ἔννοεῖται: οἰκοθεν, ἔντελῶς ἀντικειμενικήν, ἡμποροῦσε νὰ γνωρίζῃ δ. κ. Μιστρώτης, ἀροῦ δ. Ἑλληνικὸς τύπος ἀνέφερε ἐν ἑκτάσει: "σα ἔξιθισα πέρυσι εἰς ἔνα μάθημα μου σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα αὐτό.

Συντόμως, δλον τὸ ὑλικὸν τῆς κατηγορίας τὸ ἀπειτούν δ. κ. Μιστρώτης καὶ ἀλλοι προσήγαγον ἀναντίον μου, ἑεταζόμενον ἀπιμελέστατα κατακρέει δλοτελῶς. Εἶναι ἰσχυρισμοὶ ἀναλήθειας προενεχθέντες μὲ σκοπὸν ἀξιατάσσεως, πρὸς ὑποστήριξιν των δὲ δὲν προσήχθη οὐδὲ σκιὰ ἀποδείξεως. Εἰς τὰ πρακτικὰ τῆς συγκλήτου τὰ ὅποια ἀναφέρει τὸ ἄνω μηνημονεύθεν φύλλον, καθὼς καὶ εἰς τὰ πκρατεθέντα ἀρθρα τῶν ἀφημερίδων, δὲν ἀναφέρεται οὔτε ἐν

ταῖς μὲ καμάρι....

— "Αμ τολεγα γώ πώς η Μαριώ μ' δὲν εἶται νε γραμμένο νὰ πεθάνει στὸ χωρός σὰν το θέλ' δ θεές νάρθη στὰ χέρια σας θάρθη, τί νὰ σ' πῶ, κερά Σεβαστή μ', καμάρ' θὰ τόχω!

— Μπράσο! "Εγναία σου, Στάθινα, καὶ στὰ χέρια μας θὰ περάση καλά....

— "Αμ τὸ ξέρω γιά, τὸ ξέρω! Μωρή Μαριώ, μωρή! Ού!

Η Μαριώ πετάχτηκε δέω στὴ φωνή της μὲ βιά καὶ φώναξε μὲ γενάτε:

— Νά που σ' τὸ λέω, μάννα, καὶ ξέρε το! "Αλλ' βολά δὲν τοῦ κάνει τοῦ Σταθήτη τίποτις, μακάρ' καὶ νὰ τοῦ φεύγει η ψυχή στὸ στόμα! Τίποτις γιά, τίποτις! κ'. ένα ποτήρ' νερό νὰ ζητάρη...

— Γιατί, μωρή, χαντακωμένη;

— Πάχω κοντά τ' νάν τοῦ δώσ' γιατρικό, νάν τοῦ δώσ' λίγο γάλα καὶ μ' ἀγριοκοτάζει πούνας τρομάρα! Τώρα γιάξεις; η κοιλιά του, η κοιλιά του! σήκωσε τὸν κόρμο στὸ ποδάρι! Παίρνω λάργ' ζεστὸ πὸ τὸ καντιλ' νάζει τοῦ τὴν τρίψω καὶ ἀγριέις καὶ ἀρχινέτεις τὶς φωνές — μή μ' πασπατέεις, διάσολει....

— Χά, χά! Μωρέ χαμηλά ποὺ τὴν ἔτριψες τὴν κοιλιά; — ρώτησ' ὁ γιατρός, σκασμένος στὰ γέλια!

— Σκυλίς οὖν τρελός! "Αρά μάρα καὶ φύχρα! Διέ τοῦ κάνει πιὰ τίποτις. Θέλ' κοιλιά τ' πονέσῃ, θέλ' τὸ κεφάλι!

(Διολούνθει)

πραγματικὸν γεγονός, οὔτε ἐν χωρίον ἀπὸ τὰ συγγένεια μου, οὔτε ἐν μαρτύριον περὶ προφορικῆς μου τυχὸν ἐκφράσεως, τὰ δηοῖα νὰ ἐστήριζαν τὰς βαρυτάτας μομφάς. Πόσον μηδαμινὸν εἶναι τὸ μναδικὸν ἀπὸ τὸν ἐπιχείρημα, η φράσις ἀπὸ τὴν Ἐπιτομὴν τοῦ Gelzer, ἔδεικα σύνωτέρω. Μολονάτι λοιπὸν αἱ μηνημονεύθεσαι αἰτιάσεις εἶναι ἐντελῶς φαντασιώδεις, ἐπανελήφθησαν τόσον συχνά, ώστε ἐπὶ τέλους πολλοὶ τὰς ἐπίστευσαν, ἀδυνατοῦντες νὰ τὰς ἐξελέγχωσι. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐπέτυχεν η ἀσυνείδητος ὑπονομευτικὴ ἔργασία τῶν ἀντιπάλων μου καὶ τῶν περὶ αὐτούς, νὰ θεωροῦμαι — τὸ γυαρίζω δχ: μόνον ἀπὸ τὰς ἀφημερίδας, ἀλλὰ καὶ παρ' ἀπολύτως ἀξιοπίστων προφορικῶν καὶ γραπτῶν ἀνακοινώσεων εἰς εὑρεῖς Ἑλληνικούς κύκλους φανατικὸς ἔχθρος τῶν Ἑλλήνων, ἐνῷ συμβαίνεις ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετον, καθὼς ἀποδεικνύουν ἀπειράθιμοι ἐκφράσεις εἰς τὰ συγγράμματά μου, πρὸ πάντων δὲ η ἔργασία διολκήρου τῆς Ζωῆς μου.] Ήτο δέρα γε μισελληνοὶ σμός — διὰ νάναφρέων μόνον ἀπὸ πολλά, — δταν εἰς τὰ 1897 περιέτρεχα διόλκηρον τὸ καλοκαίρι τὸ Μόναχον δικην ἐπαίτου ὡς μέλος τοῦ ὑπὸ τοῦ βραχράνου von Würtzburg συσταθέντος κομιτάτου ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων τραυματιῶν καὶ κατὰ τὴν τότε ἐπικρατοῦσαν κατὰ τῆς Ἑλλάδος δυσθυμίαν, ἀξετιθέμην καθ' ήμέρων εἰς τὸ νάκονων νέας ἀνοησίας, ἀπλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ συλλέξω μερικούς ὀδούλους χάριν τοῦ ταμείου τῆς βυζαντίας; Μόνον δυσαρέστως ἀναφέρω δι τι ἡμπορεῖ νὰ ἐκληφθῇ ὡς ὑπόμνησις παραχθειστῶν εὐεργεσίῶν, μὲ ιξαναγκαζεις δρμως η ὑπὸ τῶν πολεμοῦντων με δημιουργηθεῖσα ἀνάγκη τῆς ἀμύνης.

\* \* \* Επερπετε οἱ Ἑλληνες, ἀνεὶ νὰ καταδιώκουν, νὰ διασύρουν καὶ νὰ διαβάλλουν τὸν ἀνθρωπὸν δ ὅποιος δὲν τὸ καταθλιπτικὸν βρέος προσωπικῶν περιστατικῶν, ἐν πολυχρόνῳ ἀγώνι: πρὸς μιζομένας προλήψεις, πρὸς ἀκκιζόμενην περιφρόνησιν καὶ προσβλητικούς χλευασμούς, ἀδιεφορῶν δὲ διάλικη πλεονεκτήματα, ἀφιέρωσε δλην τὴν δύναμιν τῆς Ζωῆς του εἰς τὸν διαφωτισμὸν καὶ τὴν δόθην ἐκτίμησιν τοῦ βυζαντινοῦ καὶ συγχρόνου Ἑλληνισμοῦ, ἐπερπετε νὰ τοῦ ἐπιψηφίσουν σίτησιν εἰς τὸ πρυτανεῖον τῆς εὐγνωμοσύνης των.

\* \* \* Ας ἀναλογισθοῦν δὲ καὶ αὐτὸ δλοιοι οἱ ὑδρισταί καὶ σ κοφάνται μου, δτι δπως φέρονται βλάπτουν πολὺ καιρώτερα τὸν Ἑλληνισμόν, παςά δσον ἡμποροῦν ποτε νὰ ἐπιτύχουν οἱ πραγματικοὶ η ὑποθετικοὶ ἀξωτερικοὶ ἀντίπαλοι τῆς Ἑλλάδος.

Καὶ τώρα καθηκόντος εἶναι τοῦ κ. Μιστρώτου, τακτικοῦ καθηγητοῦ, νάνακαλέση δημοσίφ, ἵπποτικῶς καὶ χωρίς περιστροφές τοὺς ἀδεσάκμους ισχυρισμούς, διὰ τῶν δποιων καιρώτατα διέβηλε τὸν χαρακτήρας μους ὡς ἀνθρώπου καὶ ως ἔρευνητοῦ.

Μόναχον, 2 Αὐγούστου 1908.

Κ. ΚΡΟΥΜΒΑΧΕΡ

### Ο.ΤΙ ΞΕΛΒΤΕ

Περασμένα φύλλα τοῦ «Νουμᾶ» πουλάει δ. κ. Ἀναστάσιος Τσαγκάρης (Πραχτορεῖο Βεντερίδων).

\* \* \* Η "Η Ημερησία" τῆς Σμύρνης ξανατύπωσε στὸ φύλλο της 880 (1 τοῦ Οχτωβρη) τὸ δέρθρο τοῦ συνεργάτη μου κ. Στρατοκίπου «Ρεδοχέραμα» ποὺ τυπώθηκε στὸ πρεπαραμένο φύλλο τοῦ «Νουμᾶ».

\* \* \* Τὸν ἄλλο μήνα βγαίνει κανονιστικὸς χιλιογρικὸς καὶ καλλιτεχνικὸς περιοδικὸς «Πάνα». Εκδότης καὶ διευθυντής του διάντας δ. κ. Α. Π. Εύαγγελος, ξαναντι Στοδες Αρσακείου.

\* \* \* ΜΑΓΝΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

στὴν ἐφαρμογὴ του. "Καὶ μὰ τέτια εἰλικρίνεια τὴν περιμένουμε ἀπὸ τὸν κ. Καμπάνη.

\* \* \* Απὸ τὴν Δευτέρα τοῦ Μοντε Ηλενίκου· θὰ βγαίνει καθημέρα τίπομεσήμερα καὶ θὰ πουλάεται μιὰ πεντάσα στοὺς δρόμους, μαζὶ μὲ τὰλλα ἐποχεματινὰ φύλλα. Τὰ συγχρήσια μας στὸ διευθυντή του γιὰ τὴν τόσο γληγορη προκοπὴ τοῦ φύλλου του.

\* \* \* Τὸν κ. Μιστρώτη, τονὲ ρωτήσαντος μερικοῖς διαματέστε τοῦ τί ἔχει: νάπαντιρει σ' αὐτὸν ποὺ τοῦ γράψει δ. κ. Κρουμπάχερ. Κι δ. «εσφάς ζάνηρ» τῶν «Καιρών» φώναξε δηρισμένος: «Ἐπατσέζαμεν τοὺς φαύλους καὶ τοὺς προδότες!» Καὶ δὲ βρέθηκε ἐνόμεσος σὲ τόσους ἔνας Σάντος νὰ πει στὸν περίομπο αὐτὸν δὲ: Κιγιά: «Μωρέ νάη κι εὐτήρι!»

\* \* \* Ο κ. Μιστρώτης, σὰν ἐπιστήμονας ποὺ εἶναι, ξακολουθεῖ νὰ ξαναμαστεῖ στοὺς «Καιρών» τὸ ἀνοστο χωρατὸ τοῦ κ. Πόπη. πώς οἱ δημοτικιστές μεταφράσαν τὴν «Ηλέκτρα» σὲ «Κεχριμπάρχη» 1. καθὼς καὶ τὸ χωράτε τοῦ κ. Βάσση (καθηγητής καὶ λόγου του, παραχθίλομε!) πώς εοι μεταβαίνοντες εἰς Μόναχον μαλλιάροι πρόπεις νὰ πέμπωσιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἀποδειξεις; τοῦ κουρίως δὲι κεροται δὲι τῆς έθοδομάχος!»

\* \* \* Πόσος μετανιωμένος θάναι τόρα δ. κ. Κρουμπάχερ ποὺ πίστεψε πώς θὰ μπορέσει νὰ μιλήσει καὶ νὰ συζητήσει σοβαρά μὲ τέτιους κυρίους!

### ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

\* \* \* Χ. Φ. Συν. "Ογι. Γιὰ τὸν κ. Ε. ἐπίκρισες δὲν ξανατύπωνομε. "Αν ἔχεις παινέματα νὰ πεις γιὰ τὴν ἀφεντική του, οἱ στῆλες δικές σου. "Οσο γιὰ κείνο πούραφε στὶς εἰς Ηδηγατικής περιστρέψαντος Κυρι