

Τερα κι ἀπό τὴν πανούκλα καὶ οὔτε μπορεῖ κανεὶς νὰ τὴν προλάβει μὲ ἀντισημπτικά. Σῶσε μας ἀπὸ αὐτὴ τὴν πληγὴ τοῦ Φαραὼ.

Σὲ χαιρετῶ
ΚΡΙΣΝΑΣ

Ο.ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Λάθαμε ἔνα φυλλάδιο μὲ τὸν τίτλο «'Η μικρὴ Πατρίδα» καὶ θὰν τὸ τυπώσουμε καὶ μεῖς ἀλέκχιρο στὸ φύλλο τῆς ἄλλης Κεριακῆς, γιατὶ τὰ ζητήματα ποὺ γγίζει τὸ φυλλάδιο αὐτό, ἀξίζει νὰ γίνουνται γνωστὰ σὲ πλατύτερο κύκλῳ καὶ νὰ συζητιούνται.

— Στὸ φύλλο τῆς ἄλλης Κεριακῆς θάρχινήσουμε καὶ τὸ «Κυνισμὸς καὶ Κυνικὸν» τοῦ Μαξίμου Γκόρκη, μεταφρασμένο ἀπὸ τὸν Πέτρο Βασιλικό.

— Ο «Ἐργάτης» τοῦ Βόλου πουλιέτων, μιὰ πεντάρα τὸ φύλλο, στὸ κιόσκι τῆς «Ομονοίας» καὶ στὸ γραφεῖο τοῦ «Νουμᾶ». Τὸ φύλλο φτάνει δῶν κάθε Κεριακὴ πρωΐ.

— Στὸ τελευταῖο φυλλάδιο τῆς «Ἐθνικῆς Ψυχῆς» διπρωτοξάδερφος τοῦ Κωσταντίνου Παλατιόληγου καὶ συμπλέρωρος τοῦ Μιλτιάδη, κ. Κ. Ζησίου ἀνοηταῖνει πάλι, γράφοντας διάφορες σοφὲς ἀνοητίες γιὰ τοὺς Δημοτικιστάδες.

— Ω.κ. Ζησίου λέει, ἀνάμεσα στ' ἄλλα, καὶ τοῦτα δὲ οἱ δημοτικιστάδες εδιανοοῦνται εἰς τὴν καθαρεύουσαν καὶ μεταφράζουσαν κατόπιν, γράφοντες, εἰς τὴν δημοτικήν. Τρομερὸ ἐπιχείρημα κι αὐτό! Φανταστεῖτε, νὰ διανοεῖται διπρωτοξάδερφος τοῦ Κεριακοῦ—νὰ γράφει Ρωμαϊκά—νὰ διανοεῖται δηλ., σὲ μιὰ τεχνητὴ γλώσσα, ποὺ τοῦ εἶναι ἔνην στὴν ψυχὴ του, καὶ νὰ μεταφράζει τὶς σκέψεις του στὴ γλώσσα ποὺ μιλᾷ!

— Τόσο μεγάλη ἀνοησία δὲν τὴν εἶπε οὔτε δι Μιστρώτης ποτέ!

— Λέει καὶ τοῦτο δ. κ. Ζησίου—μᾶς τί δὲ λέει! Τὸ μόνιο σούρρο ἐπιχείρημα πούχουμε, δεσμού δουλεύουμε γιὰ τὴ δημοτική, εἶναι δ «παράς τοῦ Ψυχάρη καὶ τοῦ Πάλλη». Καὶ τοῦτο ἀκόμα· πώς «ποιηταὶ ὑπέροχοι κατήντησαν ἀδιάβαστοι ἐπειδὴ τοὺς ἡπάτησαν οἱ περίφημοι γλωσσολόγοι Ψυχάρης καὶ Πάλλης». Δηλ. Τρία πουλάκια κάθουνται καὶ παῖςσουν καὶ μπουζούκι!

— Παρακαλούμε τοὺς κ. κ. συνεργάτες μας ὅταν μᾶς στέλνουν τίποτα γιὰ τύπωμα νὰ γράφουν ἀπόδω ἀπὸ τὸ φάκελλο «Γιὰ τύπωμα»—κι ὅταν πάλι τὰ γράμματά τους εἶναι προσωπικά, γιὰ τὸν ἐκδότη τοῦ «Νουμᾶ», νὰν τὸ σημειώνουνε στὸ φάκελλο.

Οἱ Κλεφτες ὡς τόσο τοῦ Μοριά μ' ἀρχηγὸ τοὺς τὸν Κωσταντίνο Κολοκοτρώνη εἴχανε βοηθήσει πολὺ τὸ Χασάνη, πιάνοντας τὰ Τρίκορφα καὶ φράζοντας τὰ στενά. Ὡς ἐδύ Χασάνης καὶ Κολοκοτρώνης φανούνται σύμμαχοι. «Οταν δύως ἔνα χρόνο κατέπι ξαναγύρισε ὁ Χασάνης γιὰ νὰ διαράσῃ καὶ τοὺς Μανιάτες καὶ τοὺς δάμασε, δι Κολοκοτρώνης είταν ὄχτρός του. Ἀρνιότανε νὰ τὸν προσκυνήσῃ. Πολιορκήθηκε λοιπὸ στὴ Καστάνιτσα, καὶ σὲ δώδεκα μέσα μερόνυχτα σκοτωθήκανε δλοὶ τους, ἐξὸ μερικοὶ ποὺ ζεργύγανε, ἔνας τους δ Θεόδωρος δι Κολοκοτρώνης, ἀγώρι τότες δέκα χρονῶν.

«Ἐτοι ἀπὸ τὰ πιὸ βαθιὰ σκοτάδια προβάλλουν κάποτες ἀπερίμενες ἀχτίδες. Μέσα στὴν κατάσταση ἔκεινη, τὴν ἐλειεινὴ καὶ τὴν ἀχαραχτήριστη, βρίσκονταν δυο διούχοις ἀντρες, ποὺ ἀξανα σταθήκανε, ἡ μιὰ ἀντίκρυ στὶς μυριάδες τοῦ Τουρκαβανίτη Χατζῆ Όσμανη, ἡ ἄλλη ὄμπρος στ' ἀσκέρια τοῦ Τούρκου Χασάνη, σὰν πιασμένα λιοντάρια, κι ἀπέθαναν πολεμώντας. Κι ἀπ' αὐτοὺς πάλι γλυτώσανε δυό, ποὺ γραφτό τους εἴτανε νάνταμώσουνε τὸν ἔχτρὸ σὲ ἀκόμα πιὸ περίδοξες πάλες, — δ. Πέτρος δ Μαυρομιχάλης κι δ Θεόδωρος δι Κολοκοτρώνης. «Ἄν αὐτοὺς τοὺς γλυτωμοὺς τοὺς χρωστάμε στὸν Όρλοφη, ἀν τὴν Ἱερὴ φωτὶα ποῦ κράταγε ἡ καρδιὰ τους τὴν ἄναφαν τὰ περιστατικὰ ἔκεινα τὰ θλιβερά, τότες χαλάλι του τοῦ Όρλοφη, χαλάλι της καὶ τῆς Μεγάλης Αἰκατερίνας. Ἐμεῖς δύως νομίζουμε πῶς ὅσο καὶ νὰ τὴν κορώσανε τὴ φωτὶα ἔκεινη τὰ περιστατικὰ ποὺ δηγηθήκαμε, τὴ σπίθη της δύως τὴν κρατούσανε στὸ αἷμα τους μέσα, καθὼς τόσοι καὶ τόσοι ἀλλοὶ προτητερινοί, ἵσως πιὸ κακοδηγμένοι καὶ πιὸ κακομαθημένοι, πάντα δύως ἔτοιμοι νάποθάνουνε.

(ἀκολουθεῖ) ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

·Η· ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ τῆς Ελλάδος φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐγγραφέντων εἰς τὸ Εθνικὸν δάνειον φρ. 20 ἑκατομμυρίων 5 %, 1907 δὲ συνεπείᾳ τῆς ὀλικῆς ἐγγραφῆς 113500 διολογίων, ἥτοι ποσοῦ ὑπερδιπλασίου τῶν ἐκδοθεισῶν εἰς δημοτίαν ἐγγραφὴν 50000 διολογίων, κανονίζει, συμφώνως τῷ παρεχομένῳ αὐτῇ ἐκ τοῦ προγράμματος τῆς ἐκδόσεως δικαιώματι, τὴν κατανομὴν ὡς ἔξης:

·Α·· Οἱ ἐγγραφέντες ἀπὸ 1—10 διολογίων θέλουσι λάβην τὸ δίλον τῆς ἐγγραφῆς των.

·Β·· Οἱ ἐγγραφέντες δι' ἀνω τῶν 10 διολογίων θέλουσι λάβην 45 %, ἐπὶ τῆς ἐγγραφῆς των, καὶ ἐλάχιστον δὲ δρον 19 διολογίων. Πᾶν κλάσμα μιᾶς διολογίως δίδει δικαίωμα εἰς μίαν ἀκεραίαν διολογίαν.

·Η· καταβολὴ τοῦ ἐκ φράγκων 72 ὑπολοίπου καθ' διολογίαν γενήσεται εἰς τὸ κατάστημα παρ' φέκαστος ἐνεγράφων ἀπὸ τῆς 24/, Μαΐου μέχοι τῆς 26/, Μαΐου ἐ. ἐ. ἐπὶ παραδόσει τῶν δριστικῶν τίτλων. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι ἐκ τοῦ καταβλητέου ὑπολοίπου θέλει ἀφαιρεθῆ τὸ συνεπείᾳ τῆς κατανομῆς μικροτέρου ποσοῦ διολογίων πλεονάζον ἐκ τῆς κατὰ τὴν ἐγγραφὴν καταβολῆς.

Πέραν τῆς ἀνω τελευταίας προθεσμίας 26/ Μαΐου θέλουσι καταλογισθεῖ τόκοι ὑπερημερίας πρὸς 6 %, μετὰ δὲ τὴν 1/14 Ιουλίου 1908 ἡ Τράπεζα δικαιοῦται νὰ προσθῇ εἰς τὴν ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ ἐκποίησιν τῶν διολογίων τῶν καθυστερούντων διὰ λογαριασμῶν τῶν.

·Εν· Αθήναις τῇ 4 Απριλίου 1908.

ΧΩΡΙΣ ΤΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

·κ.· Κοινων. Τὸ λάθαμε. Πολὺ καλά. Θὰ σου γράψουμε. —·κ.· Αστήρ. Μᾶς χρεσί, μὰ πρέπει νὰ μάθουμε καὶ τὰληθεινό σου σνεμα. Τὸ γράψαμε κι ἄλλοτε πῶς πρέπει νὰ ξερουμε καὶ τὸνομα κεινοῦ ποὺ μᾶς στέλνει διτόηποτε γιὰ τύπωμα. —·κ.· Παράξενο. Σωστὸς δ λόγος σου. «·Η·· Ακρόπολη ἀπὸ τὴ μ.ὰ μεριὰ φωνάζει πῶς ἔθισος ἄγλωσσο δὲν μπορεῖ νὰ πάσι ποτὲ μπροστὰ κι ἀπὸ τὴν ἄλλη βρίζει τὸν Ψυχάρη, ποὺ λειταίσια ἀγωνίζεται νὰ δώσεις γλώσσα στὸ ἄγλωσσο τοῦτο ἔνος». Μήν ξεχνάμε δύως καὶ τοῦτο πῶς ἡ «Ακρόπολη δηλ. βοηθάσει μιὰ φημερίδα ποὺ ἔχει νὰ συλλογιστεῖ καὶ τὴν κυκλοφορία τῆς. Μικράρι νὰν τὴν ἀκολουθούσανε κ' οἱ ἄλλες φημερίδες κι ἀς μᾶς βρίζανε καθημερὰ δῆλους μᾶς. —·κ.· Ε.·· Ταμπουρά καὶ Κόπανο» δὲν ξέχουμε. Μπορεῖς νὰν τὸνε ζητήσεις ἀπὸ τὸν ἕδιο τὸν κ. Πάλλη, στέλνοντας ἔνα δελτάριο σου μὲ τὸ ἀκόλουθο πανώγραμμα «Alex. Pallis Esp. Aigburth Drive. Liverpool». —·κ.· Ν.·· Χαντζ. στὸν Πειραιᾶ. Διπούμαστε, μὰ ἀπὸ τότε ποὺ στέλνατε στὸν κ. Παλαμᾶς καίνο τὸν δύριστικὸ γράμμα, δηλώσαμε πῶς δὲ θὰ τυπώσουμε πὰ τίποτα δικό σας στὸ «Νουμᾶ».

ΣΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»

τὸ γραφεῖο(δρόμος Ζήνωνα2) πουλιούνται: ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ τὸ ἔνα καὶ 1,25 φρ. χρ. γιὰ τὸ ἔξωτερικό, τάκολουθα βιβλία τοῦ ΨΥΧΑΡΗ «Τόνειρο τοῦ Γιαννίρο» — τοῦ ΠΑΛΛΗ «Ἡλιος καὶ Φεγγάρι» — τοῦ ΦΩΤΙΑΔΗ «Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα καὶ ἡ Ἐκπαιδευτικὴ μᾶς ἀναγέννηση» — τοῦ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Ιστορία τῆς Ρωμαϊστῆς», «Μαζωχτρα καὶ Βρουχαλακας» καὶ «Νησιώτικες Ιστορίες» — τοῦ Δ.ΤΑΝΤΑΛΙΔΗ «Οι σκιές μου» — τοῦ ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ «τὸ ἀνεχτήματο» (δρόμα) — τοῦ ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ «Θρησκεία καὶ Πατρίδα» — τοῦ ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ «Τὰ Παλιὰ καὶ τὰ Καινούρια» — τοῦ Γ. ΑΒΑΖΟΥ «Η ματιά» — τοῦ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΔΟΥ «Σωντανοὶ καὶ πεθαμένοι καὶ «Ο Ασωτος» (δράματα) — τοῦ ΛΟΓΓΟΥ «Δάρνης καὶ Χλόη» (μεταρρ. Βουτιέρ(δη)) — τοῦ ΕΥΡΗΝΙΔΗ «Η Μήδεια» (μεταρρ. Περγιαλίτη) — τοῦ ΣΟΦΟΚΛΗ «ὁ Αἴας» (μετάφρ. Ζήσιμου Σίδερη).

Η ΙΑΙΔΑΔΑ μεταφρασμένη ἀπὸ τὸν Αλέξ. Πάλλη δρ.

2 καὶ φρ. 2 1/2 γιὰ τὸ ἔξωτερικό.

Ο ΛΘΡΩΠΙΝΟΣ ΜΙΧΑΝΙΣΜΟΣ τῆς κ. Αλεξάνδρας Παπαμάρκου, χρυσοδεμένος, δρ. 1 1/2 καὶ φρ. χρ. 2 γιὰ τὸ ἔξωτερικό.

Τοῦ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ η Ιαμβοὶ καὶ Ανάπαιστοι — «Τριεύγενη» — «Γράμματα» — «Ασάλευτη Ζωή», 6 δρ. ἀντὶ τοῦ 12 που πουλιούνται στὰ βιβλιοπωλεῖα. Γιὰ τὶς ἐπαργίες 6,50 καὶ γιὰ τὸ Ίδιωτερικό 7 φρ. χρ. δίχως ἄλλο ἔξοδο γιὰ τὰ ταχυδρομικά. — «Ο ὀδωδεκάλογος τοῦ Γύφτου», 3 δραχμαὶς.

Τοῦ ΙΔΑ «Μαρτύρων καὶ ήρωών αἵμα» δρ. 2.

Τοῦ Γ. ΜΑΡΚΕΤΗ Πλουτολογία (δρ. 1) — Κριτικὴ ζεῦς ἀδελου λογισμοῦ τοῦ Κάντ (δρ. 1) — Τὸ δατμολογικὴ ητημα καὶ στὴν Αγγλία (λεπτὰ 50)

Τοῦ ΔΕΑΝΤΡΟΥ Κ. ΠΑΛΑΜΑ τὰ «Πρῶτα τραγούδια» δρ. 1.

Τοῦ ΕΡΜΟΝΑ «τῆς Ζωῆς» δρ. 1.

Τοῦ ΕΛ. ΙΑΝΙΔΗ «Γλώσσα καὶ Ζωή» δρ. 2.

Τῆς κ. ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΑΝΤΡΙΝΟΥ «Απὸ τὸ