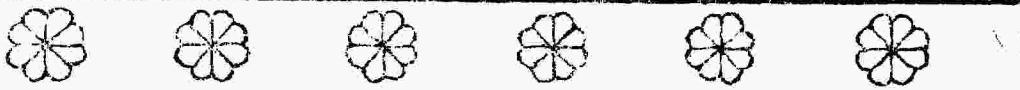


# ΟΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ -  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

\* Ενας λαός υφύσεται πριν  
δείξῃ τις δέ φυστά της  
δικαιολογία. — ΥΧΑΡΗΣ.



Κάθε γένος έχει τους φυ-  
σικούς της καρόνες.  
ΒΗΛΑΡΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΣΤ' .

ΒΟΗΝΑ, ΚΕΡΙΑΚΗ 6 ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΑ 1908

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΖΗΝΩΝΑ ΑΡΙΘΜ. 2

ΑΡΙΘΜΟΣ 290

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΕΚΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ. 'Ο φίλος Κατ.  
ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ. Έπειρικά ξεγυμνώματα  
(συνέγεια).  
ΦΩΤΕΙΝΗ ΑΚΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ. Ρωμιοπόλες.  
ΠΕΤΡΟΣ ΒΛΑΣΤΟΣ. Η Καλλιτεχνική έκθεση.  
Σ. ΧΑΡΛΗΣ. Μερικά ύστερόγραφα στέγη κριτική, τῶν  
«Άλσείσων».   
Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ. Επέλυστρημα.  
ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Σπύρος Μελάς. 'Αλκαίος.  
ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ—ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ—Ο, ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ  
—Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ — ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ.

## GUTLAND

Μός στης ψυχής μου τη βαθιά μίαν ἐκκλησία! Ήσα χιλιά  
ποδιάς θεμέλιο το «Όνειρο, σύγη της ζωής μου,  
ποδιάς δυο είδησες περί φωρό, δυο πάντα,  
ποδιάς μηδέ, από Παναγία, την οποία αἴσια

Κατάκοπος κι ἀνέτιδος της Ζήσης στρατούλος,  
μπαλτιά στὸ κλησιάτη μου ξεκούρασι, σπιάντας,  
ζητώντας τὸ ἀντίψυχο, τὴ ιερεντιά, τὴ μοτή,  
καὶ βελονοντας δὲ, της ζητεως, πατεροντας δὲ, τη θέλω  
μόλις τὸ άγιο εἰκόνισμα τῆς Παναγίας μου ἀγρίω  
μὲ χελιά ποὺ προσεκονταὶ κι ὅτα φιλιάν ἀκόμα.

Πανέμορφο κι ἀπάρεμο λιμάνι τῆς Ζωῆς μου.  
δού δύω ζεῖ κ' ἔστι θάζεις στὰ βάθια τῆς ψυχῆς μου,  
οσμό κι ἀστερολόγιστο καὶ φεγγαρολογομένο,  
ἀπελαχοῦ κι ἀπ' τὸν Καιρό κι ἀπ' τῆς λογῆς φουρτογῆς,  
τί ζεις θεμέλιο τὸ «Όνειρο καὶ σέργη την 'Αγάπη.

Δειπνάδα

ΑΔΑΙΟΣ

## ΡΟΜΙΟΠΟΥΛΕΣ!

Ταράζει κατάψυχα τὸ Γένος ψης, κ' ἔνας πόνος  
τεληρός, ποὺ ξεσκίζει τὴν καρδιά μας, μᾶς ξυπνάει  
στὴ Ζωή, γιατὶ μᾶς θυμίζει τὸ Θυντατό.

Καὶ ποιός εἶναι κεῖνος ποὺ χρέος του, παρηγο-  
ρώντας τὸ Γένος μας τὸ φουρτονικήτρενο, νὰ δυνα-  
μωσῃ ἀπέρι τὸ ξύπνημα, γιὰ νὰ χαροῦμε τὸ μεγάλο  
τὸν 'Αναστημό;

Πέτσι, κρατώντας ἀπὲρι γενιὰ σὲ γενιὰ τὴν πχ-  
ραδοσην τὴν κατατρεμοῦ, θὰ μπολικέσει μὲ τὴ φρίκη  
γιὰ τὴ μάνικη, μὲ τὸ μίσος τὸ ἀθανάτο γιὰ κάθε  
οὔχτρό μας, τὸ βλαστάρεμό μας, ποὺ θὰ φαντώσουμε  
μιὰ μέρα, γερά μὲ τὴ δική τους δύναμη, καλότερη μὲ  
τὸ χυμό τους, ἀπέθαντα στὸν ἄγνωτο πόνο της  
τραγωδίας τους τὸ θέριεμα;

Ποιός θὰ πατήσῃ μᾶς γιὰ πάντα τὴ Νέκρη  
μᾶς φοβερῆς;

Ἐψεῖς ρωμιοπόλες. Ρωμιοπόλες! . . .

Σὲ γυναίκα, σὲ ρωμιοπόλεα περήφανη ποὺ είμαι,  
ἀπὸ μᾶς τὶς γυναίκες, τὶς ρωμιοπόλες, ὅλα τὰ ἐλ-  
πίζω. Εμεῖς, μὲ τὸ γάλα μας καὶ μὲ τὰ χάδια  
μας, μὲ τὰ τροχούδια μας καὶ μὲ τὰ παραμύθια  
μας, μὲ καὶ μὲ τὸ συνεπαρμό μας, μὲ τὸ γεννατο  
τοῦ χαρτοπόλεμου ἀγνάντερα, μὲ τὴ λεβεντιά μας,  
θὰ θέφουμε καὶ θὰ τάναθρέψουμε τὰ μεστωμένα,  
τὰ γερά ρωμιόπουλα.

Γιὰ μᾶς τὶς ρωμιοπόλες μιλῶ. Γιατὶ στὰ χέ-  
ρια μας μεγαλώνει τὸ Γένος καὶ μὲ τὰ χέρια μας  
πλάθεται στὴν ποδιά μας. Πρέπει γιὰ τοῦτο νῦναι  
πάντ' ἀνοιχτά, πάντ' ἀγυρπνα τὰ μάτια μας, νὰ  
προσέχουμε πολύ, γιατὶ, ἀλλιώς, ἀπόνω μας θὰ πέ-  
ση τὸ κατυγόριο, τὸ καταφρόνιο, καὶ τὸ πειδερά,  
γιὰ τὸ παραπετατικό ποτὲ μαρτυρεψόμενο μας. Α-

κατακεῖ ποὺ διορίζει τὸ ἀληθινὴ ἀνάγκη, τὸ ἔθνικό  
σωστὸ καὶ δίκιο καὶ μεγάλο.

Καὶ πῶς μποροῦμε, — τίσαις νὰ ωτήσῃ καμιὰ ρω-  
μιοπόλεα — πῶς δυναύμαστε, γυναίκες ίμεις, νὰ κα-  
ταφέρουμε τέτοια μεγάλη δυνατεία; Καὶ θ' ἀπαν-  
τοῦσε τότε μιὰ φωνὴ καὶ θήλεγε: «Μεγάλη κι ἀ-  
στέρερητη είναι· ή δύναμη του, ρωμιοπόλεα, φτάνει  
νὰ τὴ νοιώσῃς τὴ δύναμη του». Άρτα τὰ λόγια  
θέπαντούσε η Φωνή, η Ρωμιοπόλη, καὶ μιὰ ρωμιά  
γριούλα, μὲ καρδιά δύο νικτα, μὰ μὲ κάταστρα  
ἀπὸ τὴ γνώση μαλλάκια, θὰ λαλοῦτε καὶ θὰ δρη-  
νεῖς:

— Νὰ μὴ φοβάστε, κόρες μου, τὴν παντρείας  
τὰ βάρητα. Λεχτάρα τας νὰ θεμελιώσετε γερὸ κι  
ἄξιο σπιτικό. Αξιος δὲ μιστός σας νὰ μεγαλώσετε  
καρδιά του διόρθωσης σας. Τοῦτο τὸ κόρφος σας δὲ, τάναθρη  
μετατρέπεται σε πλατείαν.

χριστολογία την.. Δὲ θὰ κρατήσεις στὴν δημιλία της  
μιὰ σειρά, σὲ διδάχης καὶ σὲ φιλόσοφος. Θὲ πή-  
γανε νὰ κουβέντα της μὲ τὴ σειρά ποὺ θέρχοντανε  
στὸ κεφάλι της οἱ θύμησες, γιατὶ πολλὰ θὲ είχε  
ιδωμένα τὸ κάταστρο μαλλί της, πολλὰ πραγμάτην  
θέταν η γριούλα πού θήλεγε :

— Μὴ ἀφίνετε νὰ χάνεταις η ἄγεια σας, η ὀ-  
μορφιά σας, η γλυκά σας καὶ η ξυπνάδα σας. Πάντα  
να νὰ δυναμώνετε τὸ νοῦ τας, τὴν ψυχὴ σας καὶ τὸ  
σῶμα σας. Αμα δὲ νοιάζεστε τὸν ἀσφρό σας, καὶ  
σὲ σας κακό, καὶ στοὺς τριγυρινούς σας.

— Μὴν ξεχνάτε, παιδιά μου, τὰ μικράτα σας,  
γιατὶ καὶ σεῖς παιδιά θὲ κάμετε. Ετοι, καὶ πομο  
νὴ περισσή θήλετε, καὶ πολλὰ μαθήματα, πολλὰ  
παραδείγματα, θέναι παντοτικά μπρὸς τὰ μάτια  
σας.

— Μὴν ἀπελπίζεστε ποτέ σας. Οποιος ἀπελ-  
πίζεται γερνά καὶ πεθαίνει. Η ρωμιά δὲν πρέπει νὰ  
ἀπελπίζεται, μὲν νὰ ζῆ καὶ νὰ ἐλπίζῃ μὲ τὸν ζητρα  
της καὶ μὲ τὰ παιδιά της, καὶ ἀπ' ἄρτους νὰ ἐλπίζῃ.

— Η ἀγάπη, νὰ ζέρετε, κάνει τὰ πικρὰ γλυ-  
κά. Η ἀγάπη δὲν τὸ ἀφίνει τὸ σπιτικό νὰ χαλάσῃ  
καὶ νὰ παραλύσῃ. Η ἀγάπη είναι ὁ νόμος ποὺ δια-  
φεντέβει τὸ σπίτι. Οι καλοί νόμοι ποὺ βγαίνουνε τί-  
ποτις δὲ φελάνε σ' ἔναν τόπο πού τὰ σπιτικά του  
είναι παραλυμένα.

— Τὸ καθετί βαθιά νὰ τὸ στοχάζεστε καὶ  
πάντα σὲ ρωμιές νὰ τὸ κρίνετε. Νὰ μὴ σας πλανέ-  
σουν ζένες ίδεες, ἀνώρεις γιὰ σας καὶ τοὺς γύρω  
σας, νὰ μὴν ξυπάλεστε ποτὲ τὰ περιστατικά τῶν ζέ-  
νων καὶ ἀπὸ τὰ καμώματά τους. Νὰ ζέρετε πῶς οἱ  
ζένοι δὲν μπορεῖ νέχουνε μέσα τους ρωμιοπόλες καὶ  
περήφανες νέχετε γιὰ τὴ γενιά σας, γιὰ τὰ ιδιματέ-

ετάνει νὰ τὴ νοιώσουμε τὴ δύναμη μας. Αμα νοιώ-  
σουμε τοῦτο, τότες δὲ θὰ δεῖξιαζουμε, μὰ θὰ ντρε-  
πούμαστε νὰ ντροπιάσουμε τὴ φύτρα μας, τὴν ί-  
στορία μας, τὴν προχτεσινή λόρμα. Στὴν Ρωμιού-  
νη δὲ λείψανε ποτὲς ρωμιές γυναίκες, δυνατές κι  
ζναζωστρες. Ρωμιές νέχαστε, τὸ φυσικό μας νὰ μὴ  
χάσουμε, καὶ φτάνει μας.

Ρωμιές μάννες νέχαστε, νάνκις ρωμιόπουλα τὰ

παιδιά μας, καμάρει μας νὰ μᾶς δένει ρωμιούννες,

κρουνιές τῆς Ρωμιούνης. Καὶ θέλω νὰ πιστέω

πώς τὸ Γένος μας ξεπέφτει, καὶ τραβάσεις δέλδισια

στὸ χαρό του, άμα ξεφέβεις ἀπὸ τὸ φυσικό του,

άμα πείρνεις νὰ σύνει μέσα του τὸ 'Εγώ του, η

Ρωμιούνη.

Τίποτις νὰ μὴ φοβούμαστε ὅταν τὸ Ρωμιά βλέ-  
πεις ἀληθινὰ, σὲ ρωμιά μάννα. Τὶ μεγάλη ποὺ είναις  
ἡ δύναμη μας ὅταν τῆς δείχνουμε συντρόφισσά της  
πλειοτατικάχτυντα, τὴν ἀγάπην μας γιὰ τὸ ρωμιόσπιτό  
μας, γιὰ τὸ χωρό μας, γιὰ τὸ χώρα, γιὰ τὴν Πα-  
τρίδα. Πρώτα κι ἀρχὴ τὸ σπιτικό μας, τὸ τζάκι,  
νάνκις γερό, στεριοθεμέλιωτο, μὲ τὴν 'Αγάπη. Νά-  
γκις τίμιο, δουλεφτέλικο, λεβέντικο, καὶ νὰ ζέρουμε  
πώς τὸ ζένα φέρνεις: τάλλο καὶ πώς ἀπὸ μας, τὶς γυ-  
ναίκες, γίνεται πάντα η καλή ἀρχή. Εμεῖς θὰ βγά-  
λουμε τὰ καλὰ παιδιά καὶ θ' ἀγγατίσουμε τὴ δύ-  
ναμη τοῦ σπιτικοῦ καὶ τὸ δυναμωμένο ξέπλωμα τῆς  
Φύτρας. Γιὰ δὲλα πούτα νὰ μὴ φοβούμαστε τὴ δου-  
λειά, οὔτε νὰ μᾶς τρομάζουμε τὰ μεγάλα. Τὸ ἰδίο  
νὰ δουλέβουμε γιὰ τὸ μικρό τὸ σπιτικό καὶ γιὰ τὸ  
Σπίτι μας τὸ μεγάλο. Μὰ ζένα πρώτα νὰ μὴν ζε-  
χνεις τὸν πατέρα σου, τὸν πατέρα της της πρώτης  
πρινες.

τὰ νέρμενης