

κόλλη του, που είχαν μια φρούκα άρνισια, για να στρίψει το γάρο. Έτσι ήταν.

Μια γρηούλα μ' ένα κεραμίδι λιθάνι άναμένο στο χέρι μπήκε από την αλύπορτα, κμπουριασμένη, με μαύρη μαντίλα στο κεφάλι. Και είπε στο Λιάρο: «Ζωή σε λόγου σου».

Και ο μαστρογιάννης τότε, άνάβοντας με το τσακουμάκι την τσκα, είπε. «Ποιάς θα βαρέσει την κμπάνα;»

Άπό τότε είναι που ο γέρος με τα θλιμμένα μάτια βρίσκεται πάντα κάτω από το κμπαναριό.

ΣΠΗΛΙΟΣ ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Καταγγέλλουμε στους άγνους πατριώτες του «Μαύρου Βυζαντινού άετου» κάτι τρομερό που συνέβηκε την περασμένη Παρασκευή, τη νύχτα, στο Σενοδοχείο «Άδέρωφ».

— Όχτώ κμίσθαρνοι κμμιτατζήδες (κατά τον κ. Χατζηδάκη), ά.λ. ο Κωστής Παλαμάς, ο Δ. Πετροκόκκινος, ο Πέτρος Βλαστός, ο Παύλος Νιρβάνας, ο Κ. Άννινος, ο Δ. Δημητριάδης, ο Άντώνης Φωτεινός κι ο Δ. Ταγκόπουλος φάγανε μεγαλοπρεπέστατα και πλερώσανε το τσμπούσι με ρούσικα ρούβλια που τάβγαλε από το κμμέρι του ο κατάπτυστος προδότης Πέτρος Βλαστός.

— Όρίστε και το βόδωρι τους άφολόγιον: Σούπα Φουχολέμονο, Μπαρμπούνη, Έφταλάς, Άρνι άλά Παλλά—καφι, Σουνοπούλεϊκη σαλάτα. Άλλά με σπανιά κμλλιαρό, Ταγκοπούτιγγα, Φρούτα Πετροκόκκινος, Παλαμοτούρι και Πούρα Νιρβάνη.

— Δουλούδια άπό το Μιστριώτικο μπουκέτο που στάλισε τί μεγάλη αίθουσα του Πανεπιστήμιου στις 15 του Μάρτη.

— Έπικαλούμαι την ύμετέραν συνδρομή προς τέλεσιν έθνικών άθλων, όστις ήμεις θέλεμεν μίν άγωνισθή και διά του καλλίμου και του βήματος έφ' όσον αί χείρες και ή γλώσσα άντέχουσιν. άλλά μετά τας τέσσαρας τίς διδασκαλίας ήσπερίας άρχεται λίγηουσα ή του βίου προθεσμία και εν τή δεξιή κατέγοντες το έυαγγέλιον εν τή άριστερή τον Φαίωνα, τον Πλάτωνα, δέν κμρόμεν ως ο Κρίτων κατά του Πλουτάρχου οίοναι άπό ύψηλου Πύργου εις τον Άδην, άλλά μεστού χριστών έλπίδων και το βαρύ της ύλης φορτίον άποθέμενοι ήνερχόμεθα εις τας άπειρους του χώρου εκτάσεις εν αίς εκ τής θέας του χορού των άστέρων θέλομεν ήμνεί τον κοσμοπλάκοι Θεόν».

— Όρίστε τώρα κι άλλα δουλούδια (μπορεί νάναι και ναπολιτικάνικα κμκαρόνια) άπό τί ποίημα του Σταματάκιου Βαλβίου το άφιερωμένο «Γεωργίω Μιστριώτη τω χρηστοτάτω και σοφωτάτω εν τω Έθνικώ Πανεπιστημίω καθηγητή των Έλληνικών γραμμάτων επί τής τετταρακονταετηρίδης τής αύτου επιστημονικωτάτης και έθνικωτάτης καθήγεσις» αμην.

...Και έφθασεν ή μικρά των λυμεώνων λυμη, μέχρης αύτης τής Κιβωτού των έθνικών έλπίδων, μέχρης τής γλώσσας των Θεών, ήν και αύτή ή Φήμη απήδωχε να εξυμνή μετά των Πιερίδων,

μέχρι τής Γλώσσας τής αεπτής τής σινεούσης όλον το Έθνος το πολυσχιδές εις συμπαγές στοιχείον, εις βράχον άδιάσειστον κατά των άφροδύλων κμμάτων Μοίρας δυσμενούς, μητρος έχθρών άγρίων 1...

Και άπετόλμησαν αύτη να χράνωσι, Γραικύλοι, χυδαία εξαμβλίσκοντες επί ίδίω τέλει, ώσει βορβόρου οι μωροί δυσώδη, είχον χείλη, ώσει τυφλών Έφιαλτών εξέθερον άγέλη 1...

Άλλ' άφαιτε λακτιζοντας προς κέντρα τους άθλίους, και ματαιούτε τους σκοπούς αύτων τους έπαράτους, όπόταν, ύπαισδύνοντας εις όχτους κρυφίους, δολίως ύποσκάπτωσι το θήμελον του Κράτους,

το έθνικόν θεμέλιον, την Γλώσσαν την άγιαν, και καταγγελάτε αύτων τας δολερας πλεκτάνας και την δεινήν άμάθειαν και την ύμουσίαν, και τας εκ τούτων των Κτηών ψυχολετείρας πλάνας.

Δέν είναι σήμεραν καιρός άρμόδιος προς τούτο, να είπω τί τεχνογραφεί συσπείρωμ' άσπαλάκων' είώ ο ζών άείποτε εν ούρανίω πλούτω, κμκράν και έργων και κρωγμών κμψυλακών σολφάκων.

— Έυχαριστούμε τον κ. Σταματάκιον που μές ακολόβρισε σε γλώσσα Κινέζικη. Ά μές έβριζε Ρωμζήτικα που νάν τον ένωθε ο κόσμος, ρουθεύει άπό μές δε θα γλύτωνε' θα μές άλειφανε πετρέλαιον και θα μές καίγανε ζωντανούς σαν ποντικούς.

— Ο δόληπτος Κήρ Σταματάκιος Βαλβάκιος έξγασε

πως ο ίδιος ο κ. Μιστριώτης έκομολογήθηκε στον πανηγυρικό του λόγο πως πούλησε 80 χιλιάδες βιβλία του, που μές κάνουν, άπό 5 δραχμής το ένα, δραχμοϋλες έλοστρόγγυλες τετρακόσες χιλιάδες. Άρα «επί ίδίω τέλει» δε δουλεύουμε μές, άλλά ο έθνικωτάτος και επιστημονικωτάτος άσπαλάξ τής καθαρεύουσας.

Ο ΙΑΙΟΣ

«ΝΟΥΜΑΣ»

«ΑΘΗΝΑΙ» ΚΑΙ «ΕΣΤΙΑ»

Οι «Αθήναι» του κ. Πάπ γράφανε την περασμένη Τρίτη (σελ. 2, στήλ. 1) την άκόλουθη συκοφαντική και ψεύτικη είδηση:

Ο «ΝΟΥΜΑΣ» υπό έλεγχον.

Μία είδησις φρικιαστική κάμνει αύτās τās ήμέρας τον κύκλον των μαλλιαρών. Ο κ. Πάλλης, μέγας χορηγός του «Νουμά», δυσαρεσθηθείς έδχάτως διά την πορείαν του φύλλου τούτου, άνέθεσεν εις δύο ύπαρχηγούς τής μαλλιαρωσύνης τον έλεγχον των γραφομένων.

Η είδησις σχολιάζεται ποικιλοτρόπως εις τούς κερηκομόνους κύκλους.

Η «Εστία» τής ίδιας μέρας, που είναι «εις θέσιν να γνωρίζει» μονάχα δσα γίνονται στα μαγεριά του Παλατιού, χαριεντίστηκε γλυκανάλατα, κατά την άγιότρευτη συνήθεια τής, κ' έγραψε τάκόλουθα ήλίδια και κουτοπόνηρα:

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»

Είμεθα εις θέσιν να γνωρίζωμεν, ότι ή έρμνευία ήτις έδόθη σήμερον υπό των «Αθηνών» εις την δικαιοδοσίαν τής διμελούς έπιτροπής, τής έγκατασταθείσας άπό τινος ένταύθα προς επίδρασην τής έφαρμογής ώρισμένων μεταρρυθμίσεων είσαχθησόμενων εις το βιλαιτίον του «Νουμά», δέν εινε ή άκριβοδέστερα.

Κυρίως ειπείν, δέν πρόκειται περί έλέγχου διοικητικού, όπως αθήνης θέλουν τον έλεγχον εν Μακεδονία οι προτάσεις του δερ Έδουαρδ Γκρέϋ. Θα ήδύνατο μάλλον να χαρακτηρισθή ως επίδρασις ούδαμώς θίγουσα ύψιστάμενα κυριαρχικά δικαιώματα, άπαράλλακτα όπως συνέβαινε εις την Μακεδονίαν μέχρι τούδε με τους δύο πολιτικούς πράκτορας τής Αύστρίας και τής Ρωσίας.

Ότε καμιά «διμελή έπιτροπή» ξέρουμε, ούτε καμιά «μεταρρυθμιση» πρόκειται να γίνει στο «Νουμά». Θα τραβήξει το δρόμο του ο Νουμάς άδιαφορώντας ά δέν άρέσει σε μερικούς κι αν κάδισε παλούκι στο μάτι μερικών δημοσιο-

γράφων τής Αθήνας. Έλεγχο και μεταρρυθμιση χρειάζονται μερικές Αθηναϊκές φημερίδες που κατανήσανε πιά άηδία με τα πορονογραφικά άναγνώσματά τους και με τίς ψεύτικες είδησές τους. Και ο κ. νεοαριστοκρατής τής «Εστίας» καλά θα κάνει να νοιάζεται μονάχα για το Άνακτορικό ταμείο και να μές άφίνει έμās ήσυχους.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 1908

ΔΙΑ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΦΟΡΑΝ

Κατ' άπαιτήσιν πολλών οικουγενειών έπαναλαμβάνεται

Η ΤΕΤΤΑΡΑΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ

ΤΟΥ ΜΙΣΤΡΙΩΤΟΥ

Ήλαροτραγωδία εις πεντακισχιλίαις πράξεις.

ΠΡΟΣΩΠΑ

- Γ. ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ Φρουρός άγριπος γλώσσας, θρησκείας, πατριδός και τοί γρημα τοκιδωτίου του.
Κ. ΖΗΣΙΟΥ Πρωτεξέθελος του Μελαιίδου και του Κωνσταντινού του Παλαιολόγου.
ΓΑΡΔΙΚΑΣ Κολυβιστής τής Έλληνίδος φωνής και κμμάλον αλαλάζον.
ΣΤ. ΒΑΛΒΗΣ Τόληπτος Κήρ.
Γ. ΧΑΤΖΙΑΚΗΣ Βωδόν πρόσωπον.
ΧΟΡΟΣ γλωρών Άρακκιάτων.
ΧΟΡΟΣ Μιστριωτοπλήκτων φαιτητών.

ΒΓΗΚΑΝΕ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ

Α. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΑΔΥΣΙΔΕΣ

Δράμα με τρία μέρη

(Σελίδες 130, σε καλό χαρτί).

Πουλιέται στα γραφεία του «Νουμά»

(Δρόμος Ζήνωνα, 2) Αθήνα

Δρ. 3 για την Ελλάδα

Φρ. χρ. 3 για το Έξωτερικό.



ΛΑΧΕΙΟΝ

ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟΥ 1908

Table with 4 columns: Amount (4 ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΑΗ ΕΞ), Probability (Δρ.), and Total (400,000). Rows show amounts from 4 to 2312.

4000 εν όλω κέρδη άξίας δραχμών..... 900,000

Μέχρι τής πρώτης κληρώσεως (27/10 Απριλίου 1908) θα εκδοθώσι μόνον 300,000 τετραδράχμων γραμματίων υπ' αριθ. 1—300,000. Μόνον οι αριθμοί οίτοι θα τεθώσιν έντός τής κληρωτίδος κατά την κληρωσίαν ταύτην. Κατόπιν θά εκδοθώσι μονόδραχμα γραμματία ισχύοντα διά μίαν εκ των τριών τελευταίων κληρώσεων, υπ' αριθ. 300,000 άχρις 1,000,000, θα προστεθώσι δε έντός τής κληρωτίδος και οι αντίστοιχοι αριθμοί.

Γραμματία πωλούνται. Εις τα δημόσια ταμεία και λοιπας δημοσίας άρχας, εις τας Τραπεζας, εις τους σταθμάς και στασιάρχας των σιδηροδρόμων, τους διαχειριστάς των μονοπωλίων και τα πρακτορεία των έφημερίδων προς δραχμάς τέσσαρας έκαστον, ισχύον διά τας τέσσαρας κληρώσεις και προς δραχμην μίαν έκαστον γραμματίον, ισχύον διά μίαν εκ των τριών τελευταίων κληρώσεων.

Διά πάσαν πληροφορίαν ή ζήτησιν γραμματίων άπευθυντέον εις το Γραφείον του Έθνικου Στόλου και των Αρχαιοτήτων, ύπουργείον Οικονομικών εις Αθήνας. Η πώλησις των γραμματίων άρχεται άπό 1/14 Ιανουαρίου 1908.

Ο διευθύνων τμηματόρχης Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ