μιὰ δραχμή Πρέπει ὅμως νὰ λείψουν τὰ καθίσματα μὲ τὰ «διατεθέν». Ἀφοῦ ὅλοι πλερώνουν τὸ ἴδιο γιατί ἡ διάκριση;

★

ΚΑΠΙΑ φημερίδα ἔγραψε τὶς προάλλες, πὼς ἂ θέλουμε νὰ δοῦμε προκοπὴ στὰ φιλαθρωπικὰ Καταστήματα, χρειάζεται νὰ μὴν ἀνακατεύεται ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια ἐκεῖ μέσα. Αὐτὸ μπορεῖ καὶ νὰ μὴν εἶναι σωστό. Ἡ Βασιλικὴ προστασία παντοῦ νομίζεται χρειαζούμενη, καὶ γιὰ λόγους ἄλλους καὶ γιατί γίνεται αἰτία ν'ἀνοίγει τὸ πουγγί του ὁ μάταιος κόσμος. Ὡς τόσο ἐκεῖνο ποὺ ἔπρεπε νὰ γίνει κ' ἐδῶ εἶναι νὰ μπαίνουνε στὶς ἐπιτροπὲς τῶ φιλαθρωπικῶν Καταστημάτων ἄθρωποιἀπὸ διάφορα ἐπαγγέλματα.Ἐδῶ κατάντησε πέντε ἢ ἕξη πρόσωπα ν' ἀνακατεύουνται παντοῦ καὶ κανένας ἄλλος ἀπὸ τὶς βιομηχανικὲς κ' ἐμπορικὲς τάξες δὲν μπαίνει στὶς ἐπιτροπές. Ἀφοῦ ἀλάκαιρος ὁ Ἑλληνισμὸς δίνει χρήματα γιὰ νὰ συντηροῦνται τέτια Καταστήματα, ἔπρεπε ὅλες οἱ κοινωνικὲς τάξες ν' ἀντιπροσωπεύουνται. Αὐτὸ θὰ εἶχε καὶ τὸ ἄλλο καλό, νὰ μεγάλωνε τὴν ἐμπιστοσύνη τοῦ κόσμου καὶ νὰ λιγοστέψει καὶ τὸ ρουσφέτι.Σήμερα γιὰ νὰ μπεῖ κανένας σὲ Νοσοκομεῖο πρέπει νἆναι ἢ πλούσιος ἢ κομματάρχης ἢ νἄχει μπάρμπα στὴν Κορώνη.

★

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΜΕ τὸ ζήτημα τῆς Λαϊκῆς Τράπεζας, ποὺ βγῆκε στὴ μέση ἀπὸ τὴν παραίτηση τοῦ Λιβιεράτου,—μὰ μολογοῦμε, πὼς δὲ φωτιστήκαμε. Καθὼς καταλάβαμε, ὁ κ. Λιβιεράτος παραιτήθηκε, γιατὶ δὲ συφωνοῦσε μὲ τὶς ἰδέες τοῦ διευθυντῆ καὶ τοῦ Συμβούλιου τῆς Λαϊκῆς.

Στὸ γράμμα τοῦ κ Λιβιεράτου, ποὺ τυπώθηκε στὶς «Ἀθῆναι» τῆς 9 τοῦ Μάρτη, λέει καθαρά, πὼς ἡ Λαϊκὴ Τράπεζα ἔβαλε ἐνέχυρο στὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα τὸν Ἰούλιο τοῦ 1907, 7286 μετοχὲς ποὺ εἴχανε καταθέσει στὴ Λαϊκὴ διάφοροι πελάτες της γιὰ φύλαξη. Τὰ ὀνόματά τους τὰ δημοσιεύει κιόλας—μὲ τί δικαίωμα δὲν τὸ καλοξέρουμε.--Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ φαίνεται ἀκόμα πιὸ περίεργο εἶναι, πὼς ἡ Κυβέρνηση ἐπιτρέπει στὸν ἐπίτροπό της νὰ δίνει συνέντευξη σὲ φημερίδες καὶ νὰ μὴ λέει τσιμουτιά, ἄμα γίνουνται παρατυπίες τέτιας λογῆς.

★

ΚΑΘΕΝΑΣ θὰ νόμιζε, πὼς μιὰ φημερίδα ποὺ δημοσίευε ἕνα τέτιο γράμμα, σὰν τοῦ κ. Λιβιεράτου, θὰ ἔγραφε καὶ κάτι γιὰ νὰ πεῖ τὴ γνώμη της· μὰ οἱ «Ἀθῆνες» σπάνια βρίσκουνε καιρὸ νὰ μιλήσουνε γιὰ σοβαρὰ ζητήματα. Ποῦ νὰ τοὺς περισσέψει! Τοὺς χρειάζεται φυσικὰ κάμποσος γιὰ νὰ φτιάνουν ἐξυπνάδες ἀπάνου σὲ βιβλία γραμένα στὴ δημοτική. Καὶ ποῦ νὰ ξέρανε πὼς αὐτὸ εἶναι ἡ καλύτερη ρεκλάμα.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ

Φίλε Νουμᾶ,

Κάπιος ὑπογραφόμενος «Ἰωνᾶς» γράφοντας γιὰ τὸ νέο βιβλίο τοῦ Πάλλη «*Ταμπουρᾶς καὶ Κόπανος*» μαζὶ μὲ τἄλλα του ἀνακριβῆ, λέει καὶ ἀφτά: «Μέχρι τοῦδε ὁ ποιητὴς ὑπῆρξε μαλλιαρός. Plus même royaliste que le roi. (Τὸν συγχαίρουμε γιὰ τό : Plus même !)

Τώρα ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἐπανέρχεται εἰς τὰς αἰσθήσεις του (!!!;;)»

Μὰ ποῦ τὸ κατάλαβε ὁ ἀφελέστατος Ἰωνᾶς ὅτι «ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἐπανέρχεται εἰς τὰς αἰσθήσεις τοῦ ;»Βέβκια ὄχι ἀπὸ τὰ βιβλία του ποῦ κρίνει(;)...

Παρακάτω τοῦ διορθώνει μερικὰ λάθη (;) καὶ τοῦ δίνει καὶ μερικὲς συμβουλές.

Σὰν τὰ διάβασα γέλασα. Ἔτυχε νἄχω καὶ γὼ διαβάσει τὸν «*Ταμπουρᾶ καὶ Κόπανο*» καὶ βρέθηκα στὴ θέση νὰ καταλάβω ὅτι ὁ Ἰωνᾶς, ὁ ἀφελέστατος Ἰωνᾶς, δὲν ξέρει τί τοῦ γίνεται.

Γιατὶ λέει πὼς ὁ Πάλλης μετανόησε (!) καὶ πὼς ἐπιστρέφει στὶς αἴσθησές του, ἐνῶ τὸ βιβλίο τοῦ ἀνθρώπου δείχνει πὼς βρίσκεται στὶς αἴσθησές του γιὰ νὰ ξακολουθεῖ νὰ γράφει τὴ γλώσσα του, τὴ ζωντανή, τὴ γλώσσα δηλαδὴ ποὺ μιλάει κι αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ Ἰωνᾶς σπίτι του. Ἀλλὰ βέβαια δὲ θἄχει τὴν ἀξίωση ὁ Ἰωνᾶς νὰ συζητήσουμε μαζί του γιὰ τέτια ζητήματα. Αὐτὰ τὰ γράψαμε μόνο γιὰ τὴν ἀλήθεια καὶ γιὰ νὰ μάθουν ὅσοι δὲ διαβάσανε τὸ βιβλίο τοῦ Πάλλη πὼς δὲν εἶναι ἔτσι ποὺ τὸ περιγράφει ὁ «κριτικὸς» Ἰωνᾶς.

Καλὰ νὰ προσέξει κανεὶς πὼς πάνω ἀπὸ τὴ «Βιβλιοκρισία του» εἶνκι ἡ λέξη : *Ὁ Ἄκριτος*. Κ' ἂν δὲν τὸ προσέξει ;

Αὐτὰ μόνο γιὰ τὴν ἀλήθεια.

Πειραιᾶς Λ. ΕΦ.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Στὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ «Ἐργάτη» δημοσιεύεται ἕνα πολὺ δυνατὸ καὶ ὄμορφο ποίημα τοῦ συνεργάτη μας Ρήγα Γκόλφη μὲ τὸν τίτλο «Ζωὴ καὶ Ἀνάσταση».

— Μὰ καὶ ἡ ἄλλη ὕλη τοῦ «Ἐργάτη» πέρα πέρα εἶναι διαλεχτή, γιομάτη δύναμη κι ἀλήθειες. Στὸ ἴδιο φύλλο ὁ κ. Π. Δρακούλης ξετινάζει τὴ *ριζοσπαστικὴ* γούνα τοῦ κ. Φιλάρετου, ἀποδείχνοντάς του πὼς ὁ δημοκρατισμός του εἶναι κολοκυθένιος.

— Ὅλ' οἱ δικοί μας, ὅσοι νιώθουνατί σημασία ἔχει γιὰ τὸν ἀγώνα μας ἕνα φύλλο γραμένο στὴ ζωντανὴ γλώσσα καὶ μιλώντας ἀπευθείας στὶς λαϊκὲς τάξες, πρέπει νὰ ὑποστηρίξουν τὸν «Ἐργάτη». Ἡ συντρομή του εἶναι 6 δρ. γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ. χρ. 7 γιὰ τὸ Ἐξωτερικό.

— Μερικὰ μοσκολούλουδα ἀπὸ τὸ τελευταῖο φυλλάδιο (τὸ 7ο) τῆς «*Ἐθνικῆς* Ψυχῆς (;)» Ὁ «γελοῖος» Ψυχάρης. Οἱ «μισθοφόροι κομιτατζῆδες» (δηλ. οἱ δημοτικιστάδες). Ἔχει κι ἄλλα, μὰ σώνουν' αὐτὰ γι' ἀπάντηση σ' ὅσους κατογροῦν τὸ «Νουμᾶ» πὼς βρίζει. Καὶ τὸ περιοδικὸ αὐτὸ διευτύνεται, ἂν ἀγαπᾶτε, ἀπὸ τὸν κ. Γ. Ν. Χατζηδάκη,καθηγητὴ τοῦ Πανεπιστημίου.

— Τὸ φύλλο τῆς ἄλλης Κεριακῆς θὰ βγεῖ δωδεκασέλιδο μὲ μιὰ φιλοσοφικὴ μελέτη τοῦ Πέτρου Βλαστοῦ (Ἕρμονα) «Πατριωτισμός».

— Στὴ μελέτη του αὐτὴ ὁ Βλαστὸς ἀπαντάει στὸ«Διαλεκτικὸ ὑλισμὸ» τοῦ Γ. Σκληροῦ, ποὺ τυπώθηκε στὸ 280 φύλλο τοῦ «Νουμᾶ».

— Τὸ ἄρθρο τοῦ Κ. Παλαμᾶ «Σολωμὸς καὶ Βαλαωρίτης» ποὺ τυπώθηκε στὰ φύλλα 6079 καὶ 6081 τῆς «Ἀκρόπολης», θὰ τυπωθεῖ ἀργότερα καὶ στὸ «Νουμᾶ».

— Ἡ Ἑταιρία «Ὁ Ἑλληνισμὸς» ἔβγαλε μιὰ Προκήρυξη «Πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ (χοῦ ! χοῦ !) ὁμογενεῖς». Ἡ προκήρυξη αὐτὴ γραμένη δασκαλοπρεπέστατα τελιώνει ἔτσι· «Ἡ Ἑταιρία τοῦ *Ἑλληνισμοῦ*, διερμηνεύουσα τὸ ἐθνικὸν φρόνημα, καλεῖ τὸ Ἑλληνικὸν νἀνανήψῃ, νὰ φρονηματισθῇ, νὰ δειχθῇ ἄξιον τῶν προγόνων του».

— Ἀέρας δηλ. καβουρντιστός. Ἡ ἀγιάτρευτη προγονοπληξία καὶ δῶ. Διαβάστε τὴν Προκήρυξη τοῦ «Ἑλληνισμοῦ», διαβάστε καὶ τὴν «Προκήρυξη στοὺς σκλαβωμένους καὶ στοὺς ἐλευθερωμένους Ἕλληνες» ποὺ τυπώσαμε καὶ μεῖς στὸ 283 φύλλο κ' ἐλάτε ὕστερα νὰ κουβεντιάσουμε.

— Νὰ μιμηθοῦμε τοὺς προγόνους μας ! Μὰ σὲ *τί* καὶ πῶς νὰν τοὺς μιμηθοῦμε ; Αὐτὸ δὲ μᾶς τὸ λέει «ὁ Ἑλληνισμός», γιατὶ μπορεῖ καὶ νὰν μὴν τὸ ξέρει.

— Ξέρει μοναχὰ πὼς εἶναι περίφημη ρητορικὴ κορώνα τὸ «Μιμηθεῖτε τοὺς προγόνους σας !» γιὰ νὰ τελιώσει ἔτσι ρητορικὰ τὶς κούφιες ἀερολογίες του.

— Ἡ «Nuova Rassegna» τῆς Ρώμης στὸ προτελευταῖο της φυλλάδιο δημοσιεύει σύντομο κριτικὸ σημείωμα γιὰ τὸ συνεργάτη μας Σπύρο Περούλη, μὲ τὸν τίτλο «Ἕνας Τσαγγάρης ποιητὴς» καὶ μὲ πολὺ κολακευτικὰ λόγια γιὰ τὰ τραγούδια του. Στὸ ἴδιο φυλλάδιο δημοσιεύει κ' ἕνα ποίημα τοῦ Περούλη «Σὲ σένα», μεταφρασμένο Ἰταλικὰ ἀπὸ τὸν καθηγητὴ κ. Eliseo Brighenti. Τὸ ποίημα αὐτὸ τοῦ Περούλη πρωτοτυπώθηκε τὸν Ὀχτώβρη τοῦ 1905 στὸ «Νουμᾶ».

Ο ΙΔΙΟΣ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. **Στ. Ε.** Δὲν πουλιέται, οὔτε στὸ γραφεῖο μας ὑπάρχει ἀντίτυπο. Τὸ γράψαμε καὶ στὸ 281 φύλλο πὼς ὅποιος θέλει «Ταμπουρὰ καὶ Κόπανο» μπορεῖ νὰ στείλει ἕνα δελτάρι στὸ ἀκόλουθο κατατόπι

Alex. Pallis Esp.
Aigburth Drive
Liverpool

καὶ θὰ λάβει τὸ βιβλίο ἀμέσως.—κ. **Φ. Γιοφ.** Θὰ δημοσιευτοῦνε. Γιατί βιάζεσαι ;

ΒΓΗΚΑΝΕ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΑΛΥΣΙΔΕΣ

Δρᾶμα μὲ τρία μέρη

(Σελίδες 150, σὲ καλὸ χαρτί).

Πουλιέται στὰ γραφεῖα τοῦ «Νουμᾶ»

(Δρόμος Ζήνωνα, 2) Ἀθήνα

Δρ. 3 γιὰ τὴν Ἑλλάδα

Φρ. χρ. 3 γιὰ τὸ Ἐξωτερικό.

ΛΑΧΕΙΟΝ

ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟΥ 1908

4	**ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ ΕΞ**		**100,000**	**Δρ.**	**400,000**
4	»	»	**25,000**	»	**100,000**
4	»	»	**10,000**	»	**40,000**
12	»	»	**5,000**	»	**60,000**
20	»	»	**1,000**	»	**20,000**
1644	»	»	**100**	»	**164,400**
2312	»	»	**0**	»	**115,600**
4000	**ἐν ὅλῳ κέρδη ἀξίας δραχμῶν.....**				**900,000**

Μέχρι τῆς πρώτης κληρωσεως (27)10 Ἀπριλίου 1908) θα ἐκδοθῶσι **μόνον** 500,000 **τετραδράχμων γραμματίων** ὑπ' ἀριθ. 1—300,000. **Μόνον οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι θὰ τεθῶσιν ἐντὸς τῆς κληρωτίδος κατὰ τὴν κλήρωσιν ταύτην.** Κατόπιν θὰ ἐκδοθῶσι **μονόδραχμα** γραμμάτια ἰσχύοντα διὰ μίαν ἐκ τῶν τριῶν τελευταίων κληρώσεων, ὑπ' ἀριθ. 300,000 ἄχρις 1,000,000, θὰ προστεθῶσι δὲ ἐντὸς τῆς κληρωτίδος καὶ οἱ ἀντίστοιχοι ἀριθμοί.

Γραμμάτια πωλοῦνται. Εἰς τὰ δημόσια ταμεῖα καὶ λοιπὰς δημοσίας ἀρχάς, εἰς τὰς Τραπέζας, εἰς τοὺς σταθμάρχας καὶ στασιάρχας τῶν σιδηροδρόμων, τοὺς διαχειριστὰς τῶν μονοπωλίων καὶ τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων πρὸς **δραχμὰς τέσσαρας** ἕκαστον, ἰσχύον διὰ τὰς τέσσαρας κληρώσεις καὶ πρὸς **δραχμὴν μίαν** ἕκαστον γραμμάτιον, ἰσχύον διὰ μίαν ἐκ τῶν τριῶν τελευταίων κληρώσεων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ **Γραφεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων**, ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν εἰς Ἀθήνας. Ἡ πώλησις τῶν γραμματίων ἄρχεται ἀπὸ 1)14 Ἰανουαρίου 1908.

Ὁ διευθύνων τμηματάρχης
Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ