

ΟΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ -
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ενας λαός οικείωνται πάρα
δύλη πώς δε φοβήσται την
αλήθεια. — ΨΥΧΑΡΗΣ.



Κάθε γλώσσα έχει τους φυ-
σικούς της κανόνες.
ΒΗΛΑΡΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΣΤ' .

ΑΘΗΝΑ, ΚΕΡΙΑΚΗ 17 ΤΟΥ ΦΛΕΒΑΡΗ 1908

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΡΟΜΟΣ ΖΗΝΩΝΑ ΔΡΙΟΥ. 2

ΔΡΙΟΜΟΣ 283

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ALBERT THUMB. Τὸ ζήτημα τῆς νεοελληνικῆς (με-
τάφ. Λέκα 'Αρβανίτη) (συνέγεια).

ΑΡΓΑΡΗΣ ΒΕΦΑΛΙΩΤΗΣ. Ἰστορικά ξεγυμνώματα
(συνέγεια).

ΔΟΥΛΟΣ ΔΟΥΛΕΥΤΗΣ. Ἐγωῖσμος ἡ 'Αγάπη';
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ πτούς σκλαβωμένους καὶ στοὺς ἐλευθε-
ρωμένους "Ἐλλήνες".

ΣΗΗΑΙΟΣ ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ. Ἐνα βιβλίο.

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ. Οι «Ἀλισσέες» στὸν τόπο.
Τὸ ζήτημα.

ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Ρήγης Γκελσης. Βαρλέντης.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ — Ο.Τ.Ι. ΘΕΑΛΕΤΕ. — ΧΩΡΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ.

ΕΓΩΙΣΜΟΣ ἡ ΑΓΑΠΗ;

Ζῶ, κοινοῦμαι, πολεμῶ καὶ ἀγαπῶ τὴν ζωὴν καὶ
τὴν φύσην, καὶ τὶς βλέπω κατάματα μὲ τὰ δικά μου
τὰ μάτια, καὶ τὶς νοιώθω κατάβαθμα γιατὶ ἔγω ζῶ,
κοινοῦμαι καὶ πολεμῶ.

Οἱ σοφοὶ καὶ τὰ βιβλία δὲ μὲ θαυμάνωντες μὲ
ταράζουνται. Εἶναι τύρανοι καὶ θέντε νὰ σὲ κανούνε γέ-
ζενα μάτια καὶ μὲ ξένο μυαλό νὰ καταλάβεται τὸ γύ-
ρω σου κόσμο. Θέντε νὰ σκύψης, νὰ κλειστής, ν' ἄγνοη-
της τὴν ζωτάνια ποὺ σὲ κυκλώνει καὶ νὰ σκλαβω-
θῆς στὸ δίκο τους τὸν τεχνητὸ κόσμο. Αὐτὸς δὲ γωι-
σμός τους πειράζει τὸ δίκο μου. Πετῶ τοὺς φιλόσο-
φους καὶ φωνάζω στοὺς σκυρτοὺς σκλάβους τοῦ βι-
βλίου· αὶ Ἀνοίξτε τὰ μάτια σας, κοιτάξτε τὸν κόσμο
γύρω σας & θέτε νὰ βρήτε τὴν ἔνοια τῆς ζωῆς. "Α
θέτε νὰ τήνε κάνετε δικῆς σας, θήγητε καὶ σεῖς δέω
στὴν κίνηση καὶ στὸν ἀγώνα.

Κάτι τέτια λόγια μοῦ ἥρθηντε στὰ χεῖλα καὶ σὰ
διάβασα τὸ ἀρθρό τοῦ κ. Βουτιερίδη, «Καλοσύνη
καὶ 'Αγάπη' στὸ Νουμᾶς ἀρ. 272. 2 τοῦ Δεκέμβρη.

Σὰν τὶ νὰ θέλῃ νὰ πῇ δ. κ. Βουτιερίδης μὲ Κα-
λοσύνη καὶ 'Αγάπη'; Μῆς λέει πώς δὲν ἔνοοι εἰ-
ποτα μελοδραματικὲς γλυκαναλκτίες» παρὰ αἰδα-
νικὰ δίκια, δυνατά καὶ ἀψηλονότα ποὺ δειχνούνται
σὰν κάτι παραπάνω καὶ ἀπὸ τὸν ἥρωισμό. "Αλ-
λονα δρισμὸς πὲθετικὸ τῆς καλοσύνης καὶ τῆς ἀγά-
πης ποὺ διαφεντεύει δ. κ. Βουτιερίδης δὲν μ. πόρεσα
νὰ βγάλω ἀπὸ τὰ λόγια του. Ή ποιητική του γλώσσα
μὲ ξεπήρε σὰν τὸν διάβατο. "Οταν δύως στά-
θηκα καὶ σκέπτηκα καὶ θέλησα νὰ βρῶ καιρό γερή
βάσην ποὺ νὰ στηρίξω καὶ γὰ κάπια πεποιθησούμενοι
μὲ τοῦ κ. Βουτιερίδη, βρήκα πώς η 'Αγάπη αὐτῆς,
περιορισμένη κάπως μὲ τὰ λόγια ποὺ ἀνάφερα παρα-
πάνω καὶ κάτι ἄλλα (ἀριστὰ θετικά) γιὰ τὸν ἔ-
γωισμό, δὲν εἶχε πιάσιμο, ζέρευγε, κανότανε.

Ο. κ. Βουτιερίδης βλέπει 'Αγάπη καὶ Καλοσύνη
σ' ὅλη τὴ φύση. "Οποιος κοιτάζει δύως τὰ πουλιά
στὰ δέντρα καὶ τὰ ζώωρα στὸ γερτάριο θὰ δη μὲ
δὲν τραγουδήνει καὶ δὲν παιζούνται γείσης μας τὰ πα-
ραπάνω καὶ κάτι ἄλλα (ἀριστὰ θετικά) γιὰ τὸν ἔ-
γωισμό, δὲν εἶχε πιάσιμο, ζέρευγε, κανότανε.

τρώει τ' ἀρνὶ ἀπὸ καλοσύνη οὔτε νὰ γάτα τὸν ποντι-
κό ἀπὸ ἀγάπην.

Πόλεμος κ' ἔγωισμος; δεσπόζουντες τὴν φύση ὄργα-
νη καὶ ἀνόργανη. Αὐτὸς δὲ πόλεμος ἀνάγκασε τὰ πε-
ρισσότερα ζῶα νὰ ζήσουνται καπαδιαστὰ μὲ ἄλλα ζῶα
τῆς ίδιας φυλῆς — δηλ. ποὺ ἔχουν τὶς ίδιες ἀνά-
γκες καὶ τοὺς ίδιους ὄγρατος — γιὰ ν' ἀνεισταθοῦνται
στὸν ὄχτρὸ καλητέρα καὶ γιὰ ν' ἀπογύρνουν πιὸ
ἔρκολα τὰ χρειαζόμενα γιὰ τὴ συντήρηση τους.
Αὐτὴν ἡ ἔγωισμος ἀνάγκη ἔλαφος τ' ἀγέλεδως. Δὲ
μοῦ φαίνεται ἡ ἐλέφαντος, ἡ μαϊμού, ἡ μέλισσα καὶ τὸ
μερμήγκι νὰ ἔχουν περίσσια ἀγάπη γιὰ τ' ἄποικων
τῆς φυλῆς τους, καὶ συγχρηματίζουν τὸ ἔναντι πο-
λεμώντων αναμετρήσεων τους. Τούς ἔμεινε δύως φυσό-
γητο, ἀπὸ γενεές ζωῆς; κοπαδικοτής; ἡ ἔγωισμος
τῆς φυλῆς τους, γέννημα καὶ αὐτὸς τοῦ ἀτομικοῦ
τους ἔγωισμου.

Καὶ τὶ εἶναι τάχα ἡ ἀγάπη τῆς μητέρας; πρὸς
τὸ πατέρα παρὰ ἡ προσταγὴ τοῦ ἔγωισμοῦ τῆς φυ-
λῆς; Ἡ φυσιολογικὴ ἀνάγκη νὰ ξακολουθήσουνται τὴν
οὐλὴ τους σπερχεῖν τὸ ἔνα γένος πρὸς τ' ἄλλο. Τῆς
μητέρας δύως τὰ χρέα ξακολουθοῦνται καὶ διατομή
τῆς φυλῆς τους καὶ συγχρηματίζουνται τὸν αὐτὸν
τρόπον τὴν οὐλὴν τῆς φυλῆς τους καὶ αὐτὴν πρέπει
νὰ φροντίσῃ νὰ γίνῃ τὸ νέο αὐτό μέλος γερὸ καὶ
ξένιο νὰ βοηθήσῃ καὶ νὰ δυναμώσῃ τὴ φυλή. Τὸ πατέ-
ρα πάλι στὴν ζήτημα του βαστείται ἀπὸ τὴ μάν-
να ποὺ τὸ θρέφει καὶ τὸ προστατεύει. Ἐδῶ φανερώ-
νεται ἡ ἀτομικὴ ἔγωισμος γιατὶ μόδις μεγαλώσῃ
καὶ δυγαμώσῃ τοὺς μικρούς, μάννα καὶ παιδὶ χωρίζουν-
ται καὶ δὲ γωνωίζει δὲν ἔνας τὸν ἄλλο μέσα στ' ἄλλα
μέλη τῆς φυλῆς. Τοῦ πατέρα τὰ χρέα τὰ περιόρισε
σημαντικὰ ἡ φύση· γ' αὐτὸς τὸν βλέπουμε συγχρη-
νή μὴ βοηθήσει διόλου στὸ θρέψιμο καὶ τὴν προστα-
σία τοῦ παιδιοῦ παρὰ καὶ νὰ καταστρέψῃ τὰ μικρά σὰν
τὰ θρῆια ἀπροστάτευτα. Παραδείγματα δ
γίατος καὶ μερικές ἀρσενικές μαίμουδες.

"Αν καλοζετάσουμε τὴν οἰκογένεια θὲ δοῦμε πώς
εἶναι ἀποτέλεσμα τοῦ ἀτομικοῦ καὶ τοῦ φυλετικοῦ
ἔγωισμοῦ. "Αντρας καὶ γυναίκα ζοῦνται μαζί καὶ
μοιράζουνται τὰ βάρη τῆς ζωῆς ἔτοι μπορούνται νὰ
θαραπέψουνται πιὸ ἔρκολα τὰς ἀτομικές τους ἀνάγκες.
(Λέω ζεντρός καὶ γυναικά ἀφίνονταις τοὺς ἄλλους τύ-
πους οἰκογένειες μὲ πολλοὺς ἀντρες ἢ πολλές γυ-
ναικίες γιατὶ δὲ συλλογισμὸς εἶναι ἔνας σὲ κάθε πε-
ριστασην). Τὰ παιδιά καὶ ἡ ἀναθροφὴ τους εἶναι
καθὼς πάντα ἀνάγκη τῆς φυλῆς, μάκια καὶ ἀποτέλεσμα
ἀποτέλεσμα ἀτομικοῦ ἔγωισμοῦ (μαίλιστα ἡ ζωήρο-
φη) γιατὶ στὴν οἰκογένεια τὸ πατέρι δὲν ἀφίνει τοὺς
γονιούς μόδις δυναμώσῃ παρὰ μένει κοντά τους καὶ
δουλεύει. "Αποτέλεσμα πέθεται τοῦ ισορροπία τοῦ ἔγωι-
σμοῦ πρὸς τὴ φυλή ποὺ κανονίζει τὴν ισορροπία τοῦ
ἀπὸ ζεντροῦ σὲ ζεντροῦ μὲ τὸ σκοπὸ νὰ ὑποτάξῃ τοὺς
ἀτομικοὺς ἔγωισμούς στὸν οἰκισμὸν τῆς κοινωνίας.

"Αλάκερην ἡ ἀνθρωπότητα καθὼς καὶ κάθε κοινω-
νικὴ χωριστικὴ φυλή, έθνος, κράτος, ταξι, οἰκογένεια
παρουσιάζουνται καὶ μάκια μορφὴ τοῦ φυλετικοῦ ἔγω-
ισμοῦ. Κάθε μορφὴ τοῦ φυλετικοῦ ἔγωισμοῦ ἔχει τὴν
ίδιατερη τῆς ήπική, δηλαδὴ ἀπαιτεῖ κάπια θυσία
τοῦ ἀτομικοῦ ἔγωισμοῦ γιὰ τὸ συφέρει τῆς δύκας.
Οἱ άναιρικίες αὐτές θυσίες καθεδράζουνται τὰς
κοινωνικὰ τους χρέαν.

Παραδείγματα.

"Ανθρώπινος ἔγωισμος: ζενθρώπινη ἀληθοβοήθ-
θεια. — Κάθε ζενθρωπὸς ἔχει γρέος νὰ βοηθήσῃ δέος
μπορεῖ ἄλλον ζενθρωπό, οὐς εἶναι καὶ ἀλλόφυλος, που
κιντυνεῖται ἀπὸ φυτικοὺς τυγχανούς κιντυνούς καθὼς
νὰ πνιγῇ, νὰ καῆῃ, νὰ παγώσῃ, νὰ φραγωθῇ ἀπὸ θερικό.
Εγωισμὸς τῆς καθεδράζουσας φυλῆς: η ἀλ-
ηθοβοήθθεια περιερίζεται στὴ οὐλή, καθὼς θὰ πε-
ριστρέψῃ καὶ ἀπὸ τὶς ἄλλες κοινωνικές χωριστές. Ο
Ασπρός ἔχει γρέος νὰ βοηθήσῃ ἄλλον "Ασπρό, δποιας
ζενθρωπότητας, άμα τοῦτος θεσανίζεται ἀπὸ 'Αράπη,
Κινέζο, Ιντό κτλ.