



σες. Οὔτε καὶ ρὸ γι' αὐτὲς ἔχουμε, οὔτε δρεῖν. 'Ο κόπος μας ἡς πάει ἀλλοῦ. Γλῶσσα θὰ μεταχειρίζομαι στοιχεῖα αὐτὴ ποὺ ἔχουμε καὶ μιλοῦμε. Αὐτὴ μας σώνει, ἄλλη δὲ χρειαζόμαστε. "Ο, τι κι ἂν θέλουμε νὰ ποῦμε, μ' αὐτὴ θὰ τὸ λέμε. "Οποιος λέει πῶς μᾶς χρειαζεται ἄλλη γλῶσσα καλλίτερη. Λέει ψέματα. Τὸ κράτος δὲ θὰ προκόψει μὲ τὰ σκολεῖα καὶ τάρχαια γράμματα. Μὲ τὸ νὰ λέμε καὶ νὰ ξαναλέμε πῶς δὲ Περικλῆς εἶταν παπούλης μας καὶ πῶς εἰς τὰν μεγάλος ἀνθρωπος, δὲν πάει νὰ πῆ πῶς καὶ μεῖς εἴμαστε ἡ γινήκαμε μεγάλοι. Τὸ κράτος θέλει στρατὸ καὶ στόλο. Τ' ἄλλα δὲ εἰναι κουρουφέζαλα. Ναὶ, ἡ Μεγάλη Ἰδέα εἰναι φαντασία καὶ γι' αὐτὸ ἔπεισε στὴν ὑπόληψή μας, ἀλλὰ βέβαια μένει ἡ πργματικότητα διτι πολλὰ ἐλληνικὰ χώματα εἰναι σκληρώμενα στὸν Τούρκο καὶ πρέπει νὰ ξεσκλερωθοῦν καὶ νὰ ἐνωθοῦν μὲ τὴ μικρὴ Ἑλλάδα. Γιατὶ οὔτε ἡ κλασικὴ Ἑλλάδα μὲ τὰ κλασικὰ της σύνορα (ποὺ τὰ φύλαγε σὰν Κέρθερος ὁ στενόμυχλος Δημοστένης) εἰναι κανένα πρότυπο γιὰ τὴ σημερινὴ Ἑλλάδα, οὔτε πάλε ἡ ἀπέραντη βυζαντινὴ αὐτοκρατορία μὲ τὰ ἀνχριθμητα ἔθνη της μπορεῖ νὰ γίνει παράδειγμα γιὰ μιὰ τωρινὴν Ἑλλάδα. 'Η δική μας ἡ τωρινὴ Ἑλλάδα θέλει: σύνορα ἐκεῖ ποὺ τελείνει ἡ Ἐλληνικὴ φυλή. Γιὰ νὰ φτειαστῇ ἡ Ἑλλαδα αὐτὴ χρειαζεται νὰ δουλέψουμε. 'Η ἐλευτερία δὲν πέφτει: ἀπὸ τὸν οὐρανὸ σὰν τὸ μάνα. Τι περιμένουμε; 'Απὸ τώρα πρέπει ν' ἀρχίσουμε γάδιαλεύουμε, δοῦλοι κ' ἀλεύτεροι, γιὰ νὰ ἐνωθῇ ἡ φυλὴ μας σ' ἕνα κράτος Μὰ καὶ οἱ νόμοι καὶ τὰ συστήματα ποὺ μᾶς φόρτωσαν ἐμάς τους Ἑλλαδί-ες, οἱ πρώτοι καὶ οἱ κατοπινοὶ μας νομοθέτες — νομοθέτες θεότυφλοι — εἰναι στραβά καὶ ἀνάποδα. Σύντιψαν τὴν αὐτοδιείκηση ποὺ ὅπαρχε χειλιάδες χρόνια καὶ μᾶς ἔντυσαν μὲ ρούχα ποὺ δὲ μᾶς ἔργονται. Γιά, δὲς ἀνοίξουμε τὰ μάτια μας νὰ δοῦμε. 'Οταν ἥρθην καὶ μᾶς πλάκωσαν οἱ βικαρέζοι κι ἄλλοι νόμοι, τι εἴχαμε; Βίχαμε κοινότητες καὶ τοπικὴ αὐτοδιείκηση. 'Ας δοκιμάσουμε, τώρα ποὺ ἀνοίξαμε τὰ μάτια μας νὰ ξαναφτείσουμε κείνο ποὺ ἔτσι ἀστόχηστα κλωτσοπατήσαμε τότε. 'Ας ἀφήσουμε νὰ ξαναρυτρώσουμε μονάχες τους οἱ κοινότητες....»

Καὶ ἔτοι καὶ σ' ὅλα τ' ἄλλα. 'Η γλωσσικὴ ἀλλαγὴ φέρνει κι ἄλλα κρυφὰ κουτούρια — χρυσά κι ἀτίμητα κουτούρια — σ' ὅποιον τὴν παθαίνει. 'Η δημοτικὴ γλῶσσα εἰναι μιὰν ἀρρώστια — χρυσή καὶ ἀξιαγάπητη ἀρρώστια — ποὺ δὲν ἔρχεται μονάχη, παρὰ φέρνει μαζί της χίλια μύρια καλά, σέρνει σωρούς κι ἀρμαθίες τὶς ἰδέες, τὶς ἀντίτηψες, τὰ φῶτα, τὶς σκέψες, τὰ αἰσθήματα — κανιούργια, δροσερά, ἀνοιξάτικα καὶ τί ἐμορφα! Τέτοια εἰναι ποὺ μόνο νὰ τὰ συγκρίνεις μὲ τοὺς σωρούς καὶ τοὺς μεγαλόπρεποὺς σύγκους τῆς ἀρχαιοπρέπειας τῶν περασμένων γενεῶν, ἀμέσως διαγνώνεις πῶς τοῦτα εἰναι ψόφια, ἐνῶ τὰ σημερινὰ εἰναι ζωταρά. Καὶ ἀγθέλει ρώτη

μα τὶ εἶναι καλλίτερο ἀπ' τὰ δυσ, ἡ ζωὴ γιὰ ἡ νέντρα, δὲς βρεθῆ κανεὶς νὰ πῆ πῶς καλλίτερχ ἔχει τὴν νέκρα, τὴν ἀρχαιόπρεπη, κι ἀς ἔρθει ἰδὼ μπροστά μου νὰ τὸ μολογήσει — νὰ τὸν ὄνομάσω εὐτὺς καὶ ἡσυχα ἦσυχα «Ψωφίμι!»

Νά πῶς τὸ γλωσσικὸ ζήτημα δὲν εἶναι ξερὰ ξερὸ γλωσσικὸ ζήτημα, παρὰ εἶναι κοινωνικὸ ζήτημα. Πιστεύω πῶς οἱ ἔνθρωποι ποὺ θὰ πρωτοστατήσουν στὸ ἔθνος μας, σὲ τούτη τὴν γενιὰ — δηλαδὴ στὴ γενιὰ ποὺ φύτρωσε ὑστερα ἀπὸ τὸ 97 — θὰ εἶναι δῆλοι ἡ δημοτικής δηλωμένοι, ἡ ἔτοιμοι γιὰ νὰ δεχτοῦν τὴ ζωτανή, τὴ δημοτικὴ γλῶσσα.

26 τοῦ Νοέμβρη 1907.

## ΙΔΑΣ

### ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ ΣΕΡΤΑΡΙΑ

### ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Σάν ἀρχισα νὰ πρωτομελετῶ τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ, καὶ νὰ πρωτοθαμάξω τὸν θησαυροὺς του, εἶπα: 'Ανόητοι ἐμεῖς οἱ ρωμοί. Τόσα καλὰ νάχουμε στοὺς κάμπους καὶ στὰ βουνά μας, καὶ νὰ μὴν ταξιδεύουμε κάθε λίγο νὰ τὰ χαροῦμε κι ἀπὸ κοντά. Άίχως ἄλλο τὸν οὐρανὸ σὰν τὸ μάνα. Τι περιμένουμε; 'Απὸ τώρα πρέπει ν' ἀρχίσουμε γάδιαλεύουμε, δοῦλοι κ' ἀλεύτεροι, γιὰ νὰ ἐνωθῇ ἡ φυλὴ μας σ' ἕνα κράτος Μὰ καὶ οἱ νόμοι καὶ τὰ συστήματα ποὺ μᾶς φόρτωσαν ἐμάς τους Ἑλλαδί-ες, οἱ πρώτοι καὶ οἱ κατοπινοὶ μας νομοθέτες — νομοθέτες θεότυφλοι — εἰναι στραβά καὶ ἀνάποδα. Σύντιψαν τὴν αὐτοδιείκηση ποὺ ὅπαρχε χειλιάδες χρόνια καὶ μᾶς ἔντυσαν μὲ ρούχα ποὺ δὲ μᾶς ἔργονται. Γιά, δὲς ἀνοίξουμε τὰ μάτια μας νὰ δοῦμε. 'Οταν ἥρθην καὶ μᾶς πλάκωσαν οἱ βικαρέζοι κι ἄλλοι νόμοι, τι εἴχαμε; Βίχαμε κοινότητες καὶ τοπικὴ αὐτοδιείκηση. 'Ας δοκιμάσουμε, τώρα ποὺ ἀνοίξαμε τὰ μάτια μας νὰ ξαναφτείσουμε κείνο ποὺ ἔτσι ἀστόχηστα κλωτσοπατήσαμε τότε. 'Ας ἀφήσουμε νὰ ξαναρυτρώσουμε μονάχες τους οἱ κοινότητες....»

Καὶ ἔτοι καὶ σ' ὅλα τ' ἄλλα. 'Η γλωσσικὴ ἀλλαγὴ φέρνει κι ἄλλα κρυφὰ κουτούρια — χρυσά κι ἀτίμητα κουτούρια — σ' ὅποιον τὴν παθαίνει. 'Η δημοτικὴ γλῶσσα εἰναι μιὰν ἀρρώστια — χρυσή καὶ ἀξιαγάπητη ἀρρώστια — ποὺ δὲν ἔρχεται μονάχη, παρὰ φέρνει μαζί της χίλια μύρια καλά, σέρνει σωρούς κι ἀρμαθίες τὶς ἰδέες, τὶς ἀντίτηψες, τὰ φῶτα, τὶς σκέψες, τὰ αἰσθήματα — κανιούργια, δροσερά, ἀνοιξάτικα καὶ τί ἐμορφα! Τέτοια εἰναι ποὺ μόνο νὰ τὰ συγκρίνεις μὲ τοὺς σωρούς καὶ τοὺς μεγαλόπρεποὺς σύγκους τῆς ἀρχαιοπρέπειας τῶν περασμένων γενεῶν, ἀμέσως διαγνώνεις πῶς τοῦτα εἰναι ψόφια, ἐνῶ τὰ σημερινὰ εἰναι ζωταρά. Καὶ ἀγθέλει ρώτη

ἐπειτα νὰ στολιστοῦν κ' οἱ κοπέλλες καὶ νὰ στήσουν χορὸ μαζὶ μὲ τοὺς καλοὺς τους, — τάνιστοροῦνται δλα αντὰ καὶ πήγαινα νὰ μεθήσω ἀπὸ τὴ χορά μου, ποὺ εἰτύχησα τέλος νάρθω καὶ νάπολικω τέτοια καλὰ στὴν πατρίδα τους μέσα, ζωταρά σὰν τὰ ψάρια στὴ θάλασσα, κι δχι πλαστὰ καὶ ζογραφιστὰ καθὼς τὰ βλέπονται στὰ δηγήματα μέσα.

Κι ἀπάγω σ' αντὰ τὰ δνειράδατο, φτάνουμε στοῦ χωριοῦ τὴν ἀπερι καὶ μπαίνουμε μέσα, μέρα μεσημέρι.

Εἶτον 'Αποίλης μήνας, κ' ἔβρεξε, λέει, ποὺ βαριὰ τὶς προάλλες.

Τῷβλεπα πῶς ἔβρεξε δυνατά. Τὸ πιτάμι ποὺ χωρίζει σὲ διὸ τὸ χωρὶού εἶταν θολὸ καὶ μεγάλο. Κατὰ τὸ μέρος μάλιστα πούληρε πὰ περάσω εἴτον τόσο ξαπλωμένα τὰ νερά, ποὺ καταντοῦσε πὰ λιμνή. 'Αλίθια πῶς είχε γιοφύρι παρακάτω, μὰ ἐμεῖς ἀπὸ γιοφύρι ἀνάγκη δὲν εἶχαμε. Βλέπεις, οηχὸ τὰ νερά. 'Εποι μᾶς εἴπανε μερικὲς χώριοντες ποὺ στεκόντανε στὶς πόρτες τους, καὶ μὰ μᾶς κοιτάζανε, μὰ βλεπόνταν ἀνάμεσά τους σὰν παράξενα. Θάλεγα μαρτιναὶ εἰς λικιαὶ μόνη ποὺ διάρθασι πῶς μαριούλες στὰ χωριὰ μὲ τοὺς ξένους δὲν ἔχει, ἐκεὶ ἄλλο ἀπὸ φιλοξενία δὲν έχονται. Κεντῶ λοιπὸ τὸ μονλάρι, κ' ίσια μέσα στὸ νερό. 'Ο ἀγωγάτης μου, ἀράγκη νὰ μπῃ στὸ νερό δὲν είχε αὐτὸς, οπίλωσε δπὸ κάπι τειχία στὸ πλάι του πέρασε, καὶ πρὶ νὰ διαβῶ ἔγω ἀπὸ τὸ μισὸ τὸ λιμάνι, οὐτὶς στεκόντανε ἀπὸ τὴν ἀλλή μεριὰ καὶ μὲ πρόσμενε. 'Αξαρία δημας σταματάει τὸ μονλάρι, καὶ δὲ θέλει νὰ πάῃ δημπρός.

Τοῦ δίνω μὰ μὲ τὴ βέργα, μὰ τὸ ζῶ, φρονιμώτερο ἀπὸ μέρα, γυρίζει σιγὰ σιγὰ καὶ κάμψει νὰ κόψη βόλτα. 'Αρχινοῦντες τότες γέλουα καὶ φωνὲς μέσα στὴ γειτονιά. Σὰ νὰ μὲ τρόμαξαν αντὶς οἱ φωνές. Συνέχεια γοιαδό νοισθω καὶ πῶς γυρίζονται τὸ μονλάρι δὲν πατοῦσε στὴ γῆς, παρὶ κολυμποῦσε!

Φρόγκιο μουλοράμι μου! "Υστερὸς ἀπὸ τὶς βεργίες πούφαγες, δὲν ἀλλοξει γνώμη παρὰ πῆγες κατὰ τὸ νερό σου πεφύλι καὶ μὲ γλύτωσες, ἀν δχι ἀπὸ πνίξιμο, δίχως ἄλλο ἀπὸ παράκαιο λουτρὸ καὶ ἀπὸ πούντα.

Κι δ' ἀγωγάτης; Ηγήδηκε δένστυχος μὲς στὸ νερό, κ' ἥρθε κι αντὸς κολυμπάντως νὰ μὲ γλυτώσῃ. Τότες δὰ σκάσει τὶς γέλοια οἱ ἀθῶντες μου οἱ χωριατοπούλες!

M' ἔβγυλε δξω τὸ μουλοράμι καὶ στάθηκε στὸν

σὲ ἔψη ἔσσου τὸ μακριεύδερο, ἀπλυτο καὶ ἀχτένιστο πρόσωπο τοῦ γιατροῦ, ἔδωσε τὴν ἀπαντήση.

«Κ' οἱ λαβωμένοι σου τὶ κάνουν;» ἔξακολούθησε δὲ Βουλοδήμος μὲ χαρόγελο.

«Μου σώθηκε τὸ ρετσινόλαδο καὶ τὸ κινίνο. Οι μισοὶ μόρχουνται γι' ἔρρωστοι. 'Άλλου πονεῖ ἡ κοιλιά, ἄλλος ἔχει θέρμη, ἀπάντησε δὲ γιατρὸς μὲ κάπια ἀγανάκτηση.

· Ο Βουλοδήμος κούνησε τὸ κεφάλι.

«Καὶ αὐτὸς τὶ νὰ σου κάμουν!» εἶπε, ρίχνοντας ματιὰ στὸν Παῦλο.

«Η ἀγρύπνια κ' η ξερὴ γαλέτα. Σίδερα, γιατρέ, δὲν εἶναι. Τρεῖς μέρες στὰ προχώματα, χωρὶς νάλλοςζουν. 'Ηθελκ νάξερα τὶ κάνεις πίσω τόσο ἀσκέρ;»

«Μὰ νάτανε νησιώτες κάνεις!» ἔξακολούθησε δὲ γιατρός, ἀγανάκτησης πάντα. «Σὲ Ρουμελιώτες δὲν ἀπάντησε κανεὶς τέτοια δειλία...;»

Νέχ δημορούντας ἀκούσθη ἀπόμακρα· δὲ γιατρός, ποὺ ώς τώρα ἔστεκε ὅρθιος, δὲ μισὸς ἔξω ἀπὸ τὸν προμαχώνα τοῦ λοχαγοῦ, ἔσκυψε τὰ χωθῆ ὄλος μέσα.

«Π