

Μοναστήρια των νησιών, τους κατέβαζαν στην Πόλη για να τους σφάζουν σαν τ' άρνια. Τότες όλοι οι χριστιανοί ήταν σαν άδέρφια έναμένοι, κι' όλοι τους κάμανε το χρέος τους με το παραπάνου. Το Πατριαρχείο είχε τη δύναμη ν' αποφαίσει για όλη τη χριστιανώσση, και για κληρονομίες, και για διαζύγια, και για χρέη ακόμα, κι' αυτό το κάμαν χωρίς να κάμνη καμιά δικηφορά σε τί εθνικότητα ανήκανε οι διαφερόμενοι. Δεν υπάρχει παραδειγμα που φάνηκε μεροληπτικό. Τα κυριώτερα σχολιά ήταν τότες, ή Μεγάλη Σχολή του Γένους, ή Εμπορική Σχολή της Χάλκης, και ή Ίερατική Σχολή. Σ' όλα αυτά τα σχολιά τρέχανε απ' όλα τα μέρη της Αφτοκρατορίας, και Ρωμιοί και Βούργαροι και Σέρβοι και Ρωμούνιοι, γιατί όλοι θεωρούτανε κλι ζούσανε σαν άδερφοί. Τουτο ως το μαρτυρήσουν κι' όλοι οι Βούργαροι Δεσποτάδες και λαϊκοί, που στα σχολιά αυτά ξεπικιδευτήκανε, που ή Έκκλησία σαν κληή μητέρα πάντα τους προστάτεψε και περιθαλψε.

Τώρα από ποιόν χύθηκε το φαρμάκι αυτό της διγόνιας, είναι καλύτερα να σωπαίνουμαι. Έκεινος που τόχυσε τόκανε για δικούς του σκοπούς κι' αυτό ή ιστορία θα τ' άποδείξη καθήρη. Η εκκλησία πάντοτες έκαμε το χρέος της κ' έδειξε δυνατό στήθος σ' όλες τις μηχανορραφίες, που δεξιά κι' άριστερά επέλεκανε έναντιό της. Τώρα τα πράματα κατάντησαν στο έπακρο. Ο ένας γυρίσει να βγάλη το μάτι τ' άλλουνού. Σκοτωνόμαστε μεταξύ μας για να εύκολούουμε, χωρίς να το βλέπουμε, το καταχθόνιο έργο εκείνου που πρωτόχυσε το φαρμάκι μεταξύ μας. Θάρθη καιρός που θα το καταλάβουμε κλι έφκουμαι να μην είναι πολύ άργά.

Manchester.

11/24 του 'Οκτώβρη 1907.

ΕΩΜΕΡΙΤΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Το μόσκο μέσ' απ' την γυνή μου
άνεμος άγριος τον σκυρπά
άρωστημένο το κορμί μου
που το φίλ σου άποζητή,
ένα κρυφό το τρώει σοφάκι,
κάνει τη νύκτη μου γαρμάκι
μαζή και τη χαρά.

Του πόθου μου τάρμαξοβόλι
είδουν, έδν, ένεν καιρό,
σαν το ποτιστικό περβόλι
άπόμεινα δίχως νερό.

Πέρα, μακριά, από την ξένη χώρα,
ποιός ξέρει άν θα γυρίσης τώρα
κι άν θα σε ξαναϊδώ.

ΒΑΡΑΕΝΤΗΣ

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Σε σφο κλι μακρό άρθρο του (κοίταξε «Αθήναι» 16 του 'Οκτώβρη, σελ 1 στηλ. 6) ή φίλος Άγγελος Τανάγρας άπαντώντας στον Κριτικό του Νουμά, μάς βεβαιώνει, μαζί με τόσα άλλα σοφά πράματα, πως ή γλώσσα του δραμάτου του είναι ή γλώσσα των αθουσώνε, που δεν την ξέρει ή Κριτικός μας, μα την ξέρει και την παραξέρει ή φίλος Τανάγρας που σ'συνάξει στα σαλόνια

— «Ο,τι συγνάξει ή φίλος Τανάγρας στα σαλόνια, κανεις δεν τ' άρνιέται. Φοβαύμασε μοναχά μήπως δε συγνάξει κλι στα θέατρα, γιατί ή συγνάξει θα μάθαινε πολλά πράματα που λείπουν από τα θεατρικά του έργα.

— Η «Έστία» μιλώντας τις προάλλες για το γράμμα του καθηγητή Φωκά, μάς δήλωσε πως αρχίζουν πιά να την περάζουν τα νεύρα οι διάφοροι Μιστριωτοφυχαρτήδες. Τι να πούμε έμεις οι έρημοί με τους διάφορους Γιολντασογιανναροχόρους που μάς πεθάνανε το στομάχι μας με τα χωρετά τους ;

— Έξοχο έργο ή «Κυρά Βασιλική» του λογίου κ. Βάκου. Τόσο έξοχο, που ίσαμε την ώρα δε μάς έστειλε καμιά κριση, γι' αυτό ή Κριτικός του Νουμά. Μπορεί και να

μή μάς στείλει, έν κλι ή γνώμη μας είναι πως τέτια έργα και τέτια έργοπλάστες ή φαμπρικάντηδες πρέπει να κρίνονται για να τους μαθαίνει κι ή κόσμος.

— Ο καθηγητής κ. Ε Clément μετάφρασε φραντζέζικα τη «Ζωή κι Άγάπη στη Μοναξιά» του Ψυχάρη και άν την τυπώσει άργότερα. Τώρα θα μεταφράσει δηγήματα του Καρκαβίτσα.

— Ο κ. Dieterich μετάφρασε Γερμανικά το «Θάνατο του Παλιχαριού» του Παλαμά και τον «Πράσινο βιρό» του Μήτση Καλαμά, που τυπώθηκε πέραι στο «Νουμά». Τα δυό αυτά Ρωμαίικα δηγήματα, μαζί με άλλα δηγήματα Ρουμάνικα και Σερβικά, τάβγαλε σε βιβλίο.

— Ο συνεργάτης μας Μιγάλης Λυκιαρδόπουλος μετάφρασε Ρούσσικα από το έγγλέζικο χειρόγραφο ένα ανέκδοτο δράμα του Όσκάρ Ουάιλν «Μιά Φλωρεντινή τραγωδία». Η μετάφραση του Λυκιαρδόπουλου βγήκε σε έμμορφο βιβλιαράκι.

— «Δίδυμος ή Χαλκέντερος» τιτλοφοριέται ή μπάριμπα

Μιστριώτης από το «Μοριά» της Τρίπολης. Τώρα γιατί είναι Δίδυμος και γιατί Χαλκέντερος, διαβάστε το «Μοριά» (14 του 'Οκτώβρη, σελ. 2) ναν το βρήτε. Έμεις τον διαβάσαμε και δεν το βρήκαμε.

— Η «Έστία» της περασμένης Τετάρτης μάς άναγγειλε κακορίζοντας πως πλούτισε τη λεξιλογία (;) με μια καινούρια λέξη, την δημοφιλότητα, νόστιμη και μακριά σά μακρόνιο Ναπολιτάνικο. Ο κ. Μελαχρινός δε διαμαρτυρήθηκε ακόμα.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

Στον Κριτικό του Νουμά. Έχεις δικιο, μεγάλο δικιο. Θα φροντίσουμε να μην ξεναγίνεις — κ. Κ. Καμ. Σ' εύχαριστούμε. Κείνο όμως το 'ρχεται, δε 'ρχεται καθόλου, έτσι καθός είναι κοταρισμένο στην αρχή, αρχή του στίχου. Τάλλα, πολύ καλά.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1907

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Table with 4 columns: Category, Amount in Drachmas, Date 30 Sept 1907, Date 31 Aug 1907. Rows include various assets like gold, bank deposits, and government securities.

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Table with 4 columns: Category, Amount in Drachmas, Date 30 Sept 1907, Date 31 Aug 1907. Rows include liabilities like capital, deposits, and loans.

Εν Αθήναις τη 11 'Οκτωβρίου 1907.

Δραχ. 400,154,013,50 393,512,300,85

Ο Υποδιευθυντής του Λογιστηρίου Δ. Α. ΚΑΡΑΤΖΑΣ