



# NOYMA

ΣΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΔΟΓΙΚΗ

ΧΡΟΝΟΣ Ε' | ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 3 του Θεοφάνη 1907 | ΤΡΑΦΕΙΑ: Δρόμος Λικονόμου αριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 249

Μή ξητᾶς στὰ λιτικά πῶς θὰ μιλήσεις  
καλά γεωμαγικά. Ρώτα τὴν μάντρα στὸ σπίτι,  
τὰ παιδιά στοὺς δρόμους, τὸν ἀπλοῦκὸν ἄδρωπο  
στὸ παζάρι. Κοίταξέ τους στὸ στόμα πῶς μι  
λοῦν κ' εἶται γράφε.

ΑΥΓΩΝΗΡΟΣ

Ο καλὸς γουφᾶς λέει καινούρια πρόματα  
μὲ συνηθισμένες λέξεις.

SCHOPENHAUER

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΨΥΧΑΡΗΣ. Η «Αρρωστη Λαύλη» (συνέγεια).  
ΠΛΑΤΩΝΙΚΟΣ. Ένας Δήμαρχος.  
ΕΞΙΤΕΛΕΝΟΣ. Παλαιγωγική—Η Καλλγραφία.  
ΠΑΥΓΑΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ. Η βασκοπούλη μὲ τὰ μαρ-  
γαρίταρια (τέλος).  
Σ. ΣΚΙΠΗΣ Angelus.  
ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Σ. Νερούλης. Ανάνυμος.  
ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ—Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ — Η ΚΟΙΝΗ  
ΓΝΩΜΗ—ΧΩΡΙΣ ΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ.

## ΕΝΑΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Μιὲν φωτογραφία κ' ἔνα γράμμα μᾶς στυλιθάκηνε ἀπὸ  
τοὺς Κορφούς. Καὶ τὰ δύο τοῦ Κορφίτη Δήμωρου κ.  
Κόλλα. Ὁ καλὸς μᾶς φίλος ποὺ μᾶς τίστειλε συντρόφεψε  
καὶ μ' ἔνα ἀρδρό του, μιλώντας σ' χωτὸν γιὰ τὴ διοικητικὴ  
ἰκανότητα, τὴν τέλειαν ἐργασίαν καὶ τὸ διαμαντίνιο χρη-  
κήριο τοῦ κ. Κόλλα. Ὁ «Νουμένος» τὰ δημοσιεύει ὅλα μὲ  
μοναδικὴν εὐγαστρηση, βεβαιῶς διπλαὶ πῶς οἱ Κορφίτες θὰ  
καυχιοῦνται γιὰ τὸ Δήμαρχὸ τους, διεὶς μόνο γιατὶ τιμάει  
τὸ ἀξιωμάτου ἀλλὰ γιατὶ τιμάει καὶ τὸν τόπο του μὲ τὶς  
φωτεινὲς καὶ πατριωτικὲς ιδέεις του.

Οι Κορφοὶ ἀπὸ γρῖνια καὶ γρῖνια κρατάνε δεσμετη τὴν  
παράδοση τῆς Δημοτικῆς καὶ ὁ Κορφίτης Δήμαρχος δὲν  
μποροῦσε νῦντι περὶ Δημοτικιστής, σὰν τὸν κ. Κόλλα.  
ακολαστικὸς Δήμαρχος θὰ ντρέπαιε τοὺς Κορφούς.

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ κ. ΚΟΛΛΑ

Κέρκυρα 21.5.907:

Φίλε μου,

Μοῦ ζήτησες νὰ σοῦ στεῖλω τὸ λόγο ποὺ  
ἔκαμα τὴν ἡμέρα τοῦ Εἴναιγγεισμοῦ, κ' ἔγω  
ἀντὶ τὸ λόγο σοῦταξα νὰ σοῦ στεῖλω περιγρα-  
φὴ τοῦ ταξιδιοῦ μου ποίκαμα στοὺς Ὀθω-  
νούς. Ἐπειδὴ δῶμας τόρα ἔχουμε ακοτοῦρες  
ἐκλογικὲς καὶ δὲν πιθηκὸν νὰ μπῶ καὶ σὲ φι-  
λολογικὲς γιὰ τὴν ὥρα, ἀς τάναβάλονμε. Ἐ'  
γὼ, φίλε μου, εἶμαι ἀπόλονθος τῆς Δημοτικῆς  
γιὰ πολλὲς αἰτίες, ἀλλὰ προπάντων γιατὶ σᾶ  
Δήμαρχος παρακολούνθωτας τὴ Δημοτική  
Ἐκπαίδευση τοῦ Δήμου μας, κατάλαβα καλά  
καὶ πείστηκα πῶς ἡ Καθαρεύοντα, στὴν διοίκηση  
εἶναι γδαμένα τὰ περισσότερα διδαχτικὰ βιβλία,  
φέρονται μεγάλο ἐμπόδιο στὴν πρόδοση τῶν παι-  
διῶν μας. Πολὺ περσότερα πρόματα θὰ μα-

## Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ «NOYMA»



ΔΗΜ. ΚΟΛΛΑΣ Δήμαρχος τῆς Κέρκυρας

θαίναντες ἀπὸ τοὺς καλοὺς δασκάλους τους, ἀρ-  
η παράδοση γινότανε στὴ Σωντανὴ γλώσσα καὶ  
ἄν τὰ βιβλία εἶτανε γραμένα στὴν Ἰδια, γιατὶ το-  
τες θὰ μαθαίναντε μόνο τὰ πρόματα καὶ δὲ θὰ  
στανωνόντουσαν, καθὼς τώρα, τὰ μαθαίνον-  
τε μαζὶ μὲ τὰ πρόματα καὶ τὶς λέξεις καὶ τὶς  
φράσεις μὲ τὶς διοίκηση θὰ ποῦν καὶ θὰ ἐκφρά-  
σουν τὶς ίδεες τους.

Τοῦτα γιὰ σήμερα.

Σὲ ἀστάζομαι  
δ φίλος σας

ΔΗΜ. ΚΟΛΛΑΣ

## Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΣ

“Αν ἡ Πάτρα καυχιέται γιὰ τὸ Δήμαρχό της  
τὸ Βότση, ἡ Κέρκυρα περηφανεύεται ἔχοντας Δή-  
μαρχὸ της τὸν Κόλλα, καὶ λατρεύοντάς τον τὸν κα-  
μαρώνεται καὶ τὸν προτιμάνεται, γιατὶ βλέπει ὀλιφάνερα  
πῶς αὐτὸς μὲ τὴν τίμια καὶ ἀρατίστη διοίκησή  
του θὰ τῆς φτιάσῃ τὸ πρεπούμενο μέλλον της, τὸ  
ώραϊο καὶ μεγάλο, καὶ θὰ τὴν ξεθάψῃ πρόχυτα ποὺ  
γίνεται ἰδῶ καὶ ὄχτω χρόνια — ἀπὸ τὴν παρακρή,  
ποὺ τὴν είχε γίνει ἡ ὄμορφοντας καὶ παστρικὰ Κυ-  
ρία Συναλλαγῆ.

Εἶναι ὄχτὼ χρόνια τώρα, ὄχτὼ εὐλογημένα χρό-

να γιὰ τὸν τόπο μας, ποὺ θρόνιασε στὸ Δήμο μας  
μας ἡ Τιμὴ μὲ τὴν Εργασία, καὶ καθὲ Κορράτης  
βλέπει μὲ ἐνακύρωσην καὶ γαρένη νὰ ζοδεύεται καὶ νὰ  
διευθύνεται ὁ παρχες τοῦ Δημαρχείου του ἀπ' ἓναν  
φιλάργυρο, μὲ νοικούρη “Αρχοντα, ποὺ θέλει νὰ  
ζέρῃ τὸ γιατὶ καὶ τὸ πῶς ζοδεύεται καὶ ἡ τελευ-  
ταῖα πεντάρα.

Ο Δημαρχὸς τῶν Κορφῶν κ. Κόλλας λόγια πολ-  
λὰ δὲν ξέρει, μικρορίλοτιμες Ρωμαΐτικες δὲν παρ-  
νει, φοβέρες δὲν άκοινει, μὰ ἔχοντας πεποίθηση στὸ  
Ἐγώ του, ἔχοντας πεποίθηση στὴν ἐργασία του τρα-  
βάει ἐμπρός, ἐμπρός. Είναι Δήμαρχος καταπτῶς τὸν  
θέλουμε μεῖς οι ἐργάτες τῆς Ἰδέας, οι ἀκόλουθοι  
τῆς Ἀλήθειας. Δηλαδὴ τίμιος, ἐργατικὸς, δραστή-  
ριος, βουτημένος στὴν Ἀλήθεια, καὶ καλὸς Πα-  
τριώτης.

Οι καρματάρχες καὶ οἱ ἐργολάβοι — οἱ καταβό-  
θρες τοῦ ιθνικοῦ πλούτου καὶ τὰ ἐκρυλισμένα γεννή-  
ματα τῆς Βραμοπολιτικῆς — μουζουρίζουν, φωνά-  
ζουν, βρίζουν, γιατὶ θέλουν νὰ φένε, μὲ τὸ συνηθι-  
σμένο Ρωμαΐτικο τρόπο, μὲ Αὐτὸς τοὺς βρίζει,  
τοὺς φοβερίζει... καὶ τοὺς διώχνει· καὶ δύοις θέλει  
τὸν φηρίζει λέγει, γιατὶ καὶ τὸ σπιτιοῦ του θὰ  
κάμηρ... ἀλλοιώς, ἀς τὸν ἀρήσουν ήσυχο.

Καὶ ἔτοις ἔχοντας ἐφόδιο τὸν ἀλύγιστο καὶ δια-  
μαντένιο χραχτήρα του, τὴν τιμιότητα του καὶ τὴν  
ἀκατανίκητη διοικητικὴ καὶ πολιτικὴ του τέχνη,  
μπόρεσε παλκίοντας μὲ παλιές συνήθειες, μὲ κάθε  
λογῆς ἀπαίτησες καὶ μὲ ἀπειρη τοῦ Δημοτικοῦ τα-  
μείου φτώχια, νὰ κατορθώῃ σὲ ὄχτω χρόνια, ποὺ ἔ-  
χει Δήμαρχος, θυμύτα καὶ ἔργατα σοβαρὰ καὶ  
πραχτικά.

Καὶ τὶ τάχα δὲν ἔκαμε; Ακούσατε καὶ κρίνατε.

α) Έταχτοποίησε τὰ χρέα τοῦ Δήμου, ποὺ εἴ-  
τανε ἐνάριστα έκατομμύριο καὶ ὀλιγόστεφε τὸν τόπο.

β) Έτελείωσε τὸ Δημοτικό μας Θίατρο, ποὺ ἀν-  
τέφηνε ἔνα χρόνο ἀκόμα θὰ γενόντανε ἐρείπιο.

γ) Έφτιαξε πλουσιώτατο καὶ ώραιότατο Δη-  
μαρχιακὸ Κατάστημα, ποὺ καὶ δι Βασιλίκες μας τὸ  
θαύμασε.

δ) Έσκορπισε ἀφθονο φωτισμὸ καὶ στὸ πλιό  
μακρύνο μέρος τοῦ Δήμου καὶ μὲ οἰκονομία εἶκοσι  
χιλιάδες δραχμές.

ε) Έπλακόστρωσε τοὺς κεντρικῶτερους δρόμους  
τῆς γωρᾶς καὶ πολλὰ σοκάκια, πολὺ ωφέλιμη καὶ  
σοβαρὴ ἐργασία.

ζ) Εροιξε πολλὰ παλιόσπιτα καὶ πολλές συνοι-  
κίες πῆραν πνοή καὶ χάρη καὶ ἐνστήμισε τὸ ἐσω-  
τερικὸ τῆς πόλης, ποὺ είναι ἡ ἀταγματίδα τῶν Κορφῶν.

η) Αύξησε μὲ χιλιάδες δέντρα τὶς δεντροστοι-  
χίες καὶ τοὺς δημοτικοὺς κήπους.

η) Εργάσατε μνημεῖα καὶ πλάκες σπουδάζων Κερ-  
κυριαίων καὶ ἀγωνιστῶν τοῦ 1821.