

Ο ΝΟΥΜΑΣ,

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΥΝΤΡΟΜΗ

Για την Ελλάδα Δρ. 10. — Για το Εξωτερικό Φρ. χρ. 10.

20 λεπτά το φύλλο λεπτά 20

ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ : Στα κιάκια της Πλατείας Συντάγματος, Ομόνοιας, Υπουργείου Οικονομικών, Σταθμού Τροχιάδρου, (Οφθαλματρείο), Βουλής, Σταθμού Υπόγειου Σιδηρόδρομου (Ομόνοια), στο καπνοπωλείο Μανωλακάκη (Πλατεία Στουρνάρα), Ξενοκλειά, στα βιβλιοπωλεία «Εστία» Γ. Κολάρου και Σακέτου [όδου Σταδίου, αντικρύστη Βουλή]. Στο Βόο, βιβλιοπωλείο Χριστόπουλου.

Η συνδρομή πληρώνεται μπροστά κ' είναι ένδοξο χρέος πάντα.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

Η υποδοχή—Οι σταυραετοί της καθαρεύουσας—Ο Τοτός του κ. Παλαδιαμαντόπουλου—Αιγύπτιοι πατριώτες—Ο γραμματοφυγδίκος Καμπάνης.

ΧΡΕΟΣ μας είναι να υποδεχτούμε με θαύριο το Βασιλέα της Ελλάδας όσο μπορούμε πιο μεγαλόπρεπα χρέος μας, όχι μοναχά για να ξεφλήσουμε με τους Έτολους που μεγαλόπρεπα υποδεχτήσανε πέρσι το δικό μας Βασιλιά όταν πήγε στην Ρώμη, αλλά και γιατί με όσο περισσότερο ένθουσιασμό και τάξη γίνει η υποδοχή, τόσο περισσότερο έχουμε να κερδίσουμε στην υπόληψη του πολιτισμένου κόσμου.

Κι αυτό θάναυ και το μόνο κέρδος μας, ήθηκό βλέπετε, κέρδος κι όχι ήλικό. Και το τονίζουμε αυτό για να μην πάρον πάλι άερα τα Ρωμαίικα μυαλά, καθώς το συνηθίζουν, και χτίσουν πάργους πάνω στον ήμμο, πιστεύοντας πως με μιὰ βασιλική βίβλα θά ληθοῦν όλα τα εσωτερικά κ' εξωτερικά μας ζητήματα.

Μόνο στα συλλογίζεται έτσι φρόνιμα ο νοικοκύρης δέν ξαφνιάζεται βλέποντας, όταν του φύγει ο μουσαφίρης, πως τίποτ' άλλο δέν κέρδισε έξω από τον τίτλο του φιλόξενου κ' εύγενικού ανθρώπου.

ΤΡΕΙΣ σταυραετοί της καθαρεύουσας έρμήσανε από τρία διάφορα λημέρια και ρηχτήσανε με λύσσα κατά της Δημοτικής· ο συμβολαιογράφος Παπαλαγιαρής από τις «Αθήναις», ο Έθνικός κ. Γεννάδιος από τὸ «Ἄστυ» κι ο Λαρισσινός λογιώτατος Κακαπαναγιώτης από την «Ἀστραπή».

Κ' οι τρεις τους μιλήσανε για Προδροσία και γι' ἀγραμματοσύνη και μόνο γι' ἀνοησία δὲ μιλήσανε, ίσως γιατί δὲ θελήσανε να ρεκλαμάσουν την ἀρετή που με τὸ παραπάνου τὴν ἔχουνε.

Βλέπετε, δέν τους λέμε οὔτε προδότες, οὔτε ἀγράμματοι. Τους λέμε μοναχά ἀνόητους, γιατί αυτό τουλάχιστο ἀποδείχεται ἀπὸ τὰ γραφόμενά τους.

Ο φαειρότατος Παπαλαγιαρής εἶπε και τούτο : «Οἱ δημοτικιστές ἢ ἀγράμματοι εἶναι ἢ προδότες. Ἐπειδὴ ὁ μὴς μερικοί ἀπ' αὐτούς δέν εἶναι ἀγράμματοι, ἀρα ὅλοι τους εἶναι προδότες». Ὅποιος μπορεῖ ἄς μᾶς ἀποδείξει πως αὐτὸ δέν εἶναι λογικὴ.

ἈΠΟ κάπια «Ἐστία» τῆς περασμένης βδομάδας μάθαμε τί εἶπε πάνω κάτω ο Ψυχάρης μιλώντας στὸ Παρίσι, γιὰ τὸ Σολωμὸ, μάθαμε ὅμως και τὸ σπουδαιότερο, ποιά γνώμη δὴλ. ἔχει γιὰ τὴν Ψυχάρη ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἐστίας», ὁ κ. Τοτός που ἐδῶ ξεσκονίζοντας τις Ἀλικιές μπότες του κ. Παπαδιαμαντόπουλου τὰ κατάρρε να στείλει ὑπότροφος κάποιου μοναστηριοῦ στὸ Παρίσι γιὰ νὰ κοροιδέσει και τὴ ἀφεντιά του τὸν Ψυχάρη.

Φυσικά τὰ πράματα και δέν πρέπει νὰ ξαφνιάζεται κανείς.

ΤΟ ματοκύλισμα πούγινε τὴν περασμένη Τρίτη βράδι στὶς Ἀδερφώρειες φυλακὲς ἀποδείχνη ὀλοφάνερα πὼς ὅλες μας τις δουλιές τις κάνουμε ἀνάποδα. Χτίζουμε φυλακὲς, δημιουργοῦμε κακούργους γιὰ νὰν τους κλείνουμε μέσα, και μόνο ἀνθρώπους που νὰν τους φυλάνε δὲ φροντίζουμε νὰ βρισκοῦμε.

Ὁ φύλακας πούβγαλε τὴ μαχαίρα του και πετσόκοψε τρεῖς τέσσερις φυλακισμένους, πρὶ διοριστῆ φυλάκας εἶχε ἐγκληματίζει.

Τίποτ' ἄλλο.

ἈΠΟ τὸ «Φῶς» που βγαίνει στὸ Κάιρο ξεσηκώνουμε τὴν ἀκόλουθη εἰδηση, που τυπώθηκε στὸ φύλλο τῆς 7/20 τοῦ Μάρτη, σελ. 1, στήλ. 2 :

Ἐν ἔργον πατριωτικόν

Πρὸς συμπλήρωσιν τῶν χιλίων φρόνων τῶν ἀπαιτούμενων πρὸς ἔκδοσιν και εἰς τὴν Γολλιχὴν τῆς ἀπαντήσεως τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου ἡμῶν κ. Γ. Χατζηδάκι πρὸς τὴν ἀνελληνικὴν διατριβὴν τοῦ Γερμανοῦ καθηγητοῦ κ. Κρουμβάχερ προσέφερον μέχρι τοῦδε οἱ κ. κ. Α. Ρόστοβιτς ἴσρας ἄγγλ. 5, Ν. Τσανακλῆς 5, Παρίσης Μπελένης 5, Ν. Αἰγ. Πίστης 5, ἐλπίζεται δ' εἶτι και ἄλλοι ἔμογενεῖς προκαλούμενοι εὐχαρίστως θὰ ἐμβάλλωσιν εἰς τὸ ἔργον.

Αἱ ἐγγραφὰι γίνονται παρὸ τῶ ἐκ τῆς ἐπιτροπῆς κ. Ν. Αἰγ. Πίστη.

Κ' ἔπειτα ἀπελπίζομαστε και φωνάζουμε πὼς ὁ πατριωτισμὸς ὅσο κἀκε και σθῆνει !

Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ γραμματοφυγδίκος Καμπάνης ἔστησε τὸ λημέρι του στὴν Ἀκρόπολη και ἀπὸ κεῖ τινάζει δεξιὰ ζερβὰ βρεισιές κατὰ τοῦ Ψυχάρη και ..κατὰ τοῦ Καρπούτσου, ἄφου, καθώς μᾶς ἀπέδειξε ὁ Περιώτης στὴν «Ἐστία», ἡ μαργαριταρένια μετάφραση τοῦ τελευταίου τραγουδιοῦ τοῦ Κερντούση ἀπὸ τὸ Καμπάνη εἶτανε βρεισιὰ κατὰ τοῦ μεγάλου Ἰταλοῦ ποιητῆ.

Νί και μιὰ ἀθροιστικὴ μετάφραση τοῦ ἴδιου τραγουδιοῦ που δημοσιεύτηκε ἀπὸ τὸ φίλο και συνεργάτη μας Θ. Μακρῆ σὲ μιὰ Κορριάτικη φημερίδα. Τὴν τυπώνουμε γιὰ νὰν τὴ διαβάσει ὁ κ. Καμπάνης και νὰ πάψει πᾶ νὰ βρίζει :

Θέλω νὰ πάω κεῖ που ἡ μυρτιά κ' ἕνας πιὸ ὀραῖος ἥλιος
Τ' Ἄλκαλον και τ' Ἀνακρέοντα στολίζου τὴ μορφή
Και με τις ἄγιες κεῖ μακρὰ ψυχὲς τοῦ Μαραθῶνα
Στὸ αἰώνιο αἰθεροπάλαιο νὰ κοιμηθῶ μαζί.

Τὸ στεγνὸ δάκρυ μου ἔσταξε γιὰ Σένα, Ἑλλάδα ὀραία,
Και τοὺς στεγνοὺς ἀντήχησε τοῦ τραγουδιοῦ μου ἠχοὺς :
Ἐλα πᾶ ἀφένεγασ ἀδελφί, τὸ δρέπανό σου πέρα,
Γιατί ἡ ψυχὴ μου ἀδιάκοπα πλανιέται με νεκροῦς.

Κοινή Γνώμη

Ο κ. ΣΑΡΑΝΤΟΣ

Ἀθήνα 12 τοῦ Μάρτη

Κύριε «Νουμᾶ»,

Ἐπειδὴς ἔτυχε νὰ γεννηθῶ στὶς 9 τοῦ Μάρτη, μνήμη τῶν «Ἀγίων Τεσσαράκοντα» ὁ νουός μου, ὅταν μ' ἐβάφτισε, χωρὶς νὰ προβλέψη ὁ Χριστιανὸς ὅτι μπορεῖ μιὰ ἡμέρα νὰ γεννηθῆ γλωσσικό ζήτημα μ' ἔβαλε Σαράντο. Τὸ οἰκογενειακό μου ὄνομα εἶτανε Μπιρμπιλῆς, ἀλλὰ κατώρθωσαν οἱ δασκάλοι με τὸ χρόνο νὰ μοῦ τὸ ξευγενίσουν εἰς Βιββίλην. Ἐπειδὴ κατὰ τὴ γραμματικὴ δέν ἀρχίζει ἀλέξιν Ἑλληνική.....κλπ.»

Τώρα γεννιέται τὸ ζήτημα πὼς πρέπει νὰ γράφω και τὸ βαπτιστικό μου ὄνομα σύμφωνα με τὴν καθαρεύουσα : Ἐγὼ γιὰ τὸ ζήτημα αὐτὸ ἔστειλα σήμερα τὴν ἐξῆς ἀναφορὰ στὸν πρόεδρο τῆς Βουλῆς :

«Κύριε Πρόεδρε,

«Βεβαπτισμένος ἐπ' ὀνόματι τῶν Ἀγίων Τεσ-

σαράκοντα μαρτύρων, δέομαι τῆς Σῆς Βουλῆς ἐξενεγκεῖν γνώμην, ποτέρω τύπῳ χρῆσθαι, τῶ χυδαίῳ Σαράντος ἢ τῶ καθαρῶ και ποῖον τούτω ;

Ἐπιτεθέστατος
Τε(Σαρά)κο(ντ)....ε
δημόσιος ὑπάλληλος»

Σεῖς ποιά ἰδέα ἔχετε γιὰ τὸ ζήτημα αὐτό ;
Εἰς τὸν «λύτην» θὰ στείλω ὡς βραβεῖο τὴ φωτογραφία τοῦ κ. Μιστριώτη.

Δικός σας φίλος

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ

ΣΤΟ ΜΙΣΤΡΙΩΤΗ

Τὴ Γλώσσα ὑπερασπίζοντας εἰ κ' ἂν ποτὶ δὲν ἔλαφες,
Τὴν ὑπερκαθαρεύουσαν ὀπῶει μάγια τόσα;
Ἄπ' τοὺς ἀχάριστους Ρωμιοὺς τίποτα δὲν ἀπόλαφες,
Και σοβίπετε ἕνα κρέμασμα, τουλιάχιστο, ἀπ' τὴ γλώσσα.

ΠΕΙΡΑΙΩΤΗΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ο ΔΩΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΥΦΤΟΥ

Τί εἶναι τὸ καινούριο βιβλίο τοῦ Παλαμᾶ, μᾶς τὸ εἶπε ὁ ἴδιος ὁ ποιητὴς στὸ σορὸ πρόλογό του που τονὲ δημοσιέψαμε στὰ δυὸ περασμένα φύλλα τοῦ «Νουμᾶ». Ποιὲς εἶναι οἱ τεχνικὲς ἁμορφιές του, θὰ μᾶς τὸ πει ὁ κατάλληλος κριτικός, ὁ Ἐρμῶνας ἰσως, ὁ Πάλλης, ἢ ὁποῖος ἄλλος ἀπὸ τοὺς τρανεὺς μας τεχνίτες τοῦ λόγου ἔχει τὴ δύναμη νὰντικρῶσει τόσο φῶς δίχως νὰ θυμωθεῖ κ' ἔχει δικαίωμα νὰγγίξει με τὰ σεμνά του χέρια τάγια τῶν ἁγίων.

Ἄρκετοῖ λόγοι ἀπὸ τὸ «Δωδεκάλογος» ἔχουνε τυπωθεῖ ὡς τὴν ὥρα στὸ «Νουμᾶ» κ' οἱ ἀναγνώστες μας, γυτεμένοι ἀπὸ τὴν ἀσύγκριτη ὁμορφία τους, θὰ καρτεροῦσαν με λαχτᾶρα νὰπολάψουνε σὲ βιβλίο ἀλάκαιο τὸ μεγαλοφάνταστο και θεόσταλτο ποίημα. Και ἡ βλογημένη ὥρα νὰ ἔρτασε, και τὸ βιβλίο ἤρθε και ἡ νεοελληνικὴ ποίηση σηκώνεται μ' αὐτὸ ψηλά, πολὺ ψηλά, μπαίνοντας καθώς εἶπε κι ὁ Παλλῆς στὴ σειρά τῆς παγκόσμιας ποίησης.

Σ' ἄλλη σελίδα τυπώνουμε ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὴν Ἡ' Λόγο, τὸν «Προφητικό», ὅπου ὁ Παλαμᾶς παρουσιάζεται με τὴ δύναμη και με τὴ μεγαλοφρημοσύνη, μᾶ και με τὴ σκληράδα τοῦ προφήτη Ἡσαΐα.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Ἀξίζει νὰ παραστῆ ἐδῶ ἡ σοφὴ γνώμη τοῦ κ. Γεννάδιου γιὰ τοὺς δημοτικιστάδες :

— «...Οἱ δυστυχεῖς μαλλιαροί, οὗς ἐγὼ θὰ ἀνόμαζον ἀρμονικότερον ἀπλῶτες (γλωσσικῶς), νομίζου ὅτι συσφύροντες γελοῖστα και φαντασιωδῶς μαστορευμένα ἐπίθετα και περιστρεφόντες τὴν διήγησιν με τὴν ἐκλελυμένην ἱστορολογίαν τοῦ ἀξίστου τῶν νοῶν χωρικοῦ, μαργακοσκερπνίζου ἔργα τέχνης».

— Κι ὁ κύριος αὐτὸς κλαίει και δέρνεται που δὲ διορίζεται πρέσβης στὴ Λόντρα γιὰ νὰ σώσει τὸ Ἔθνος !

— Ἀνίλογη λογικὴ με τὸν κ. Γεννάδιο ἔχουν και οἱ «Καιροί» που ἀναγγέλλουν ὅτι θὰ δημοσιέψουν τὴ Μασαλίνα «Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀφίξεως τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλλίας» !

— Ποῦ νὰ βρεθεῖ, βλέπετε, κανένα ἄλλο ἀναγνωστικὸ τιμητικότερο γιὰ τοὺς Ἰταλοὺς !

— Νόστιμο αὐτὸ που εἶπε ὁ κ. Κυριακούλης σὲ κίπια συνεδρίαση τῆς Βουλῆς : «Τὸ ἡμέτερον κόμμα ἔχει αὐτὴν τὴν ἰδέαν περὶ γλώσσας». Ἀπὸ τότε πούγινε κι ὁ κ. Κυριακούλης ἀρχηγός, ἀρχιτῆσανε και τὰ πολιτικὰ κόμματα νᾶχουν τούτη ἢ ἐκείνη τὴν ἰδέα γιὰ τὴ γλώσσα.

Τὸ Ἰπουργεῖο ἀπορίσσει νὰ προστεθῆται καὶ νὰ φυλάξῃ: τὰ Μεσαιωνικὰ καὶ Βυζαντινὰ μνημεῖα ποὺ ἴταμε χτῆς τὰ γκρεμίζανε καὶ θὰ διορίσει, ἀμὰ ψηφιστεῖ τὸ σχετικὸ νομοσχέδιο ἀπὸ τὴ Βουλή, ἔξω γι' αὐτῆ.

— Ἡ ἀπόφαση αὐτὴ θὰ λοχαριστεῖ στὸ ἐνεργητικὸ τῆς Κυβερνήσεως Θεοτόκη.

— Κάποιος στὴν «Πατρις» γράφοντας γιὰ τὸ «Δωδεκάλογο τοῦ Ἰούτου» μᾶς βεβαίως πὼς τὸν διάβατε μ' εὐχαρίστηση, ἂν κ' εἶναι γραμμένος σὲ ξένη γλῶσσα.

— Ξένη γλῶσσα, γιὰ τὸ μὴ ὠρὸ αὐτὸ, εἶναι ἡ γλῶσσα ποὺ μιλάει. Φανταστατεῖτε!

— Στὸ φύλλο τῆς ἄλλης Κυριακῆς δημοσιεύουμε ἄρθρο τοῦ Παλαμά γιὰ τὸν Κοινόμενον, καθὼς καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ Κορριάτη λόγιου.

Ο ΙΑΙΟΣ

ΚΕΡΔΟΣ 352.245 ΔΡΑΧΜΩΝ

Ναὶ! 352,245 δραχμᾶς ἔδωκε μέχρι τοῦδε τὸ γραφεῖον τοῦ τραπεζομεσιτοῦ κ. Ἰω. Φωτίου εἰς τοὺς πελάτας του. Ἦτοι ἐκ τῶν ἰσορροπιῶν λαχειοφόρων ὁμολογιῶν ἐκ τοῦ γραφείου του ἔχουν κερδίσει διάφορα ποσά, ἀνερχόμενα εἰς τὸν στρογγυλὸν ἀριθμὸν 352,245 δραχμῶν.

Ὁ κ. Ἰω. Φωτίου θέλει ν' ἀναβιβάσῃ τὸ πᾶσόν τοῦτο εἰς 1,000,000 δραχμ. καὶ καλεῖ, τοὺς θέλοντας ν' ἀγοράσωσι ταιαύτην νὰ προσέλθωσιν εἰς τὸ τυχερὸν γραφεῖον του, ὅπου πάντως θὰ κληρωθῆ μετ' ἀκριβοῦς ὁμολογία τις καὶ τί χαρὰ νὰ εἶναι ἡ πρώτη μὲ τὰς 70,000 χρυσᾶς δραχμᾶς τὴν 19 Μαρτίου ἑ. ἔ. ὅτε γεννηθῆσεται ἡ κλήρωσις.

Ὡσαύτως ἀσφαλίζονται καὶ λαχειοφόροι ὁμολογία τῆς αὐτῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς διὰ τὴν αὐτὴν εἰς τὸ ἄρτιον κλήρωσιν τῆς 19 Μαρτίου 1907 ἀντὶ μᾶς δραχμῆς ἑκάστη.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Δικ. Σιαμ. στὴν Πόλη. Ὅστε στὸ ἄρθρο ποὺ δημοσιεύει ὁ φαιδρὸς Ἰωαννῆστος στὴν «Προβλεπτικὴ 8 τοῦ Μάρτη, ὅστε στὸ ἄρθρο ποὺ δημοσιεύει ὁ φαιδρὸς τερσος κ. Ζεμπουλᾶκης στὸν «Ταχυδρόμον» στίς 2 τοῦ Μάρτη ὁπταντῆσους. Ἐχομε κὶ ἄλλη δουλιὰ σοβαρώτερη νὰ κἀνομε καὶ δὲ μᾶς περισσεύει καιρὸς νὰ διαβάζομε τις Πολίτικες ἀνοησίες καὶ νᾶπαντοῦμε σ' οὐτίς. Μᾶς σώνομε οἱ Ἀθηναῖκες.—κ. Γ. Σκ. στὴ Μαγνδασκάρη. Λάβαμε τὰ παραμῦθια καὶ τὸ γράμμα σου καὶ σ' εὐχαριστοῦμε. Θὰ σοῦ γράψομε ἀμὰ τὰ διαβάσομε.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΤΟΥ ΙΑΔ : «Μαρτύρων καὶ Ἡρώων αἵμα...» Δρ. 2.

ΤΗΣ κ. ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ : «Ἀπὸ τὸν κόσμον τοῦ σαλονιοῦ καὶ οἱ δύο θάνατοι» Δρ. 3. Πουλιούνται στὰ γραφεῖα τοῦ «Νουμά».

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ἐντοκοὶ καταθέσεις

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν, ἔτσι εἰς φρέγκα καὶ λίρας στερλίνας ἀποδοτέας εἰς ὀρισμένην προθεσίαν ἢ διηρκεῖς.

Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρώνονται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς δ' ἐγένετο ἡ κατάθεσις εἰς χρυσὸν ἢ δι' ἐπιταγῆς ὀψεως (chèque) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κατ' ἐπιλογὴν τοῦ ὁμολογιούχου.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληρώνονται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσῃ τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς Ἰποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι τῶν καταθέσεων.

Table with 2 columns: Interest rate and term. 1) 2 τοῖς 0/0 κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 6 μην. 1 ἔτ. 2) 2 τοῖς 0/0 κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 12 μην. 2 ἔτ. 3) 3 τοῖς 0/0 κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 18 μην. 4 ἔτ. 4) 4 τοῖς 0/0 κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 24 μην. 5 ἔτ.

Αἱ ὁμολογία τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικῆ ἢ ἀνόνημοι.

ΣΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»

τὸ γραφεῖο καὶ στὸ βιβλιοπωλεῖο τοῦ Σακέτου (ὁδὸς Σταδίου, ἀντικρὸ στὴ Βουλῆ), πουλιούνται ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ τὸ ἓνα καὶ 1,25 φρ. γρ. γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, τὰκόλουθα βιβλία: τοῦ ΠΥΧΑΡΙ «Τὸνεῖρο τοῦ Γιαννίρη» — τοῦ ΠΑΛΛΗ «Ἡλιος καὶ Φεγγάρι» — τοῦ ΦΩΤΙΑΔΗ «Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα καὶ ἡ Ἐκπαιδευτικὴ μας ἀναγέννησις» — τοῦ ΒΦΤΑ-ΛΙΩΤΗ «Ἱστορία τῆς Ρωμιοσύνης», «Μαζώζωτρα καὶ Βρουκόλακας» καὶ «Νησιώτικες Ἱστορίες» — τοῦ Δ. ΤΑΝΤΑ-ΛΙΑΔΗ «Οἱ σκίε μου» — τοῦ Χ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ «Ὁ Μὲγ' Ἀλέξανδρος» — τοῦ ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ «τὸ Ἀνεχτήρητον (δράμα)» — τοῦ ΠΑΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ «Θρησκεία καὶ Πατρίδα» — τοῦ ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ «Τὰ Πηλιὰ καὶ τὰ Καινούρια» — τοῦ Γ. ΑΒΑΖΟΥ «Ἡ ματιὰ» — τοῦ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

«Ζωντανὸι καὶ πεθαμένοι καὶ ὁ Ἄσωτος» (δραματὰ) — τοῦ ΛΟΓΓΟΥ «Ἀδρῆς καὶ Χλόη» (μεταφρ. Βουτιερίδη) — τοῦ ΕΥΡΗΠΙΔΗ «Ἡ Μήδεια» (μεταφρ. Περγαλιότη) — τοῦ ΣΟΦΟΚΛΗ «Ὁ Αἴας» (μεταφρ. Ζήσιμου Σίδερη).

Ἡ ΙΑΙΔΑΔ μεταφρασμένη ἀπὸ τὸν Ἀλεξ. Πάλλη, Δρ. 2 καὶ φρ. γρ. 2 1/2 γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ.

Ὁ ΑΘΡΩΠΙΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ τῆς κ. Ἀλεξάνδρας Παπαδόσκου, χρυσοδεμένος, Δρ. 1 1/2 καὶ φρ. γρ. 2 γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ

Τοῦ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ «Ἰαμβοὶ καὶ Ἀναπιστοὶ» — «Τριστόγωνα» — «Γράμματτα» — «Ἀσχλευτὴ Ζωή», 6 Δρ. ἀντὶς 12 ποὺ πουλιούνται στὰ βιβλιοπωλεῖα γιὰ τις ἐπαρχίας 6,50 καὶ γιὰ τὸ Ἐξωτερικὸ 7 φρ. γρ. διότις ἄλλο ἔξοδο γιὰ τὰ ταχυδρομικά.

Τοῦ ΙΑΔ «Μαρτύρων καὶ Ἡρώων αἵμα...» Δρ. 2.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1907

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Table showing financial data for the National Bank of Greece as of Feb 28, 1907. Columns include categories like 'Εντοκοί γραμμάτια', 'Προξοφλήσεις', 'Καθυστερήσεις', etc., and values in Drachmas for two periods: 28 Φεβρουαρίου 1907 and 31 Ἰανουαρίου 1907.

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Table showing financial data for the National Bank of Greece as of Feb 28, 1907. Columns include categories like 'Μετοχικὸν κεφάλαιον', 'Αποθεματικὸν κεφάλαιον', 'Τραπεζικὰ Γραμμάτια', etc., and values in Drachmas for two periods: 28 Φεβρουαρίου 1907 and 31 Ἰανουαρίου 1907.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Λογιστηρίου Π. Α. ΚΟΥΤΣΑΛΕΣΗΣ