

ρίχτηκε στο Βίλγισ και ξανασφύριχτηκε σε λίγες μέρες κι εδώ στο Μουλέν—Ρουβ, γελαιοποίησε το ρόλο της Πανίκας, χορεύοντας σά σε καφέ—σαντάν τον τρελό και άγριο χορό της χάρης της ζωής.

Παρίσι, Φλεβάρης του 1907.

ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΦΕΝ

Έχετε άκουστά πως ο άρκουδιέρης μαθαίνει την άρκουδα να χορεύει ;
Σ' ένα ταψί μεγάλο τήνη βάζει
όπως ανάψει πριν φοιτά από κάτω.
Τότε τη βάρβαρή του λύρα άρπάζει
και της πιρίζει το τραγούδι «Χάρουε μαωρή και γλέντα»
Τ'ο φτωχό τετράποδο από τον πόνο
δέν κρατιέται, κι άναγκαστικά χορεύει.
Κ' ύστερα τον ήχο αυτό σαν άγρικέει
το δαιμόνιο του χορού λίσ και την πιάνει.
Κ' έμένα στο ταψί μ' έχουε βάλει
'Επαιξε ή Λύρα ! κ' ή φωτιά είταν δονατή.
'Απο το ίδιο το σαρτί μου έβγαϊναν φλόγες,
κι ή ψυχή μου δέν το ζέχασε ποτέ.
Τώρα πιζ, κάθε φορά που το θυμούμαι
θερρά πως στο ταψί και πάλι βρισκούμαι.
Ξαναϊώθω βελονίες κάτω άπ' τά νύχια
και χορεύω, με των στίχων μου τά πόδια.

N. B. Π

N. ΚΟΝΕΜΕΝΟΣ

'Από την Κορφιάτικη « Εφημερίδα των Ειδήσεων », που κάποιος φίλος μ'ας την έστειλε, μαθαίνουμε με λύπη βαθιά πως πέθανε ο Κονεμένος. Αυτό μονάχα ούτε ποτέ πεθανε, ούτε από τί, μ'ας πληροφορεί ή Κορφιάτικη φημερίδα.
Δυστυχώς ή θλιβερή είδηση μ'ας έρχεται άργά, όταν το φύλλο είναι τελιωμένο πιά, κ' έτσι ούτε καιρό ούτε τόπο έχουμε να γράψουμε περισσότερα. Σ' άλλο φύλλο όμως του « Νουμά » θά μιλήσουμε πλατύτερα για τον Κονεμένο, γιατί ο Κορφιάτης λόγιος έχει άγωνιστεί κι αυτός γερά για την 'Ιδέα με τις δυο μελέτες που τύπωσε στά 1873 και στά 1875 για τη « γλώσσα μας ».

Ο ΠΙ ΒΛΕΤΕ

Πρέπει να χρωστάμε δλ' οι Ρωμιοί χάρες και χάρες στην « Ακρόπολη » γιατί τύπωσε την περασμένη Πέμπτη άλάκαιρο τον άερόλογο του Παπαμυζαλόπουλου για το Γλωσσικό ζήτημα.
— Γλέντι τρικούδερτο, που δέν ξέρει κανείς με τί να πρωτογελάσει. Οι άνοησιες, οι ψευτιές κ' οι δημοκοπισμοί δίνουν και παίρνουν. Στο φύλλο της άλλης Κυριακής μπορεί να πάρουμε μερικά κομμάτια, άν και τζιζιζε άλάκαιρος ο λόγος του να τυπωθεί και στο « Νουμά », στη στήλη του Βαρβαροπάζαρου.
— Έβρισε λυσασμένα τη Δημοτική γλώσσα, κι όμως ο ίδιος χωρίς να τον καταλαβαίνει συμφώνησε μαζί μας, δμολογώντας την άλήθεια.
— « Ο Γερμανός, είπε, μεταχειρίζεται κ' εν τω οικω τους αυτούς τύπους των λέξεων, ους εύρίσκει και εν τω σχολείω » εν τη οικογενειαί λέγει : Der Tisch, des Tisches (ή τράπεζα της τραπέζης), το αυτό κ' εν τω σχολείω. Ο Έλληνοπάις εν τω οικω λέγει το τραπέζι, του τραπέζιου, πρέπει δέ να μάθη εν τω σχολείω ότι τούτο είναι ύποκο-

ριστικόν του τράπεζα (« Ακρόπολη », 1 του Μάρτη, σελ. 4, στήλ. 2, άράδα 31—41).

— Μά Παπαμυζαλόπουλος είν' αυτός ! Λεύτερο λοιπόν είναι να λέει δ,τι θέλει,

— Κι ο κ. Νέγρης είπε το λογάκι του « Δέν πρέπει, είπε, ν'άφαιρεθώσι από τους μικρούς οι όφθαλμοί της τελειοποιήσεως των ».

— Ξέρατε ποιοί είναι οι όφθαλμοί ; Τά διδαχτικά βιβλία που στραβώσανε τόσες γεννιές ίσχυε σήμερα.

— Ο κ. 'Αποστολόπουλος, ο εκδότης, είναι μεγάλος κοματζέρης στην Κόρινθο. Νά λοιπό γιατί κι ο βουλευτής κ. Πετρίδης πολέμησε το νομοσκέδιο για τά διδαχτικά βιβλία, Μου δίνεις και σου δίνω. 'Η σειρά του ρουστρετιού παντού.

— Λάβαμε άπ' τον πρότανη κ. Πολίτη το λόγο του για τ'ό « Εθνικόν Έπος των νεωτέρων Έλλήνων » και άργότερα, ύστερ' από δυο φύλλα, θά δημοσιέψουμε μεγάλο άρθρο πάνω σ' αυτό.

— Ο καθηγητής Φαρντίτος στο 'Ασκήσιο πολέμησε . . . τά εκπαιδευτικά νομοσκέδια, λέγοντας στα κορίτσια πως είχε έτοιμη σπουδία Γραμματική της 'Αττικής γλώσσας, της γλώσσας μας δηλ. (τί λόγος !), μα τώρα, που θά ψηφιστεί ο κινούριος νόμος, άναγκαστεί να μην την τυπώσει. Κ' έτσι τα κορίτσια θά ζημιωθύνε σημαντικά.

— Το τελευταίο δέν το λέμε μεις, το λέει ο ίδιος ο κ. Φαρντάτος.

— Βρίσκεται στο γραφείο μας και πουλιέται δυο δραχμές για τους συνδρομητάδες του « Νουμά », κι έχει τρεις που πουλιέται στα βιβλιοπωλεία, του 'Ιεζ το βιβλίο : « Μαρτύρων και ήρώων αίμα . . . »

— « Είς τον Περικλή Γιαννόπουλο και εις τον Δ. 'Αναστασόπουλο προστίθεται τώρα κ' ένας τρίτος άπόστολος του 'Εθνους, ο 'Ιδαις », γράφει ή « Ακρόπολη » της Παρασκευής.

— Κατάντης πιζ άληθινά πλγή ή αυτός ο 'Ανοητόπουλος, που τό κάνει να τρέμεις να δουλέψεις λίγο γενικώτερα, αφού θά σου τονε φρωτώσει άμέσως ή « Ακρόπολη » στη ράχη. Κακό αυτό, μεγάλο κακό.

Ο ΙΔΙΟΣ

ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

'Απ' τη σκέψη μου, χαδέφτρα
σαν περνάς,
θεοζώντανη σε βλέπω
να γυρνάς.
Με το γέλιο στα χειλάκια
δε μιλάς,
μόνο με γλυκοχαδέβεις
και γελάς.
Κι' όταν ξέμακρα πηγαίνεις
δέν άργώ
να σε φέρω στη ματιά μου
γληγορό.
Νά μου ψάλεις την ψυχή μου
να χαρώ,
όα να μ' έχεις μες στην κούνια
όα μωρό.

Γαλννίζει το κορμί μου
τί χαρά !
όαν τά διάφανα του πόντου
τά νερά.

Με θυθίζεις μες στον ύπνο ;
δέν ξεχνώ.
Ναι . . . σε βλέπω στ' όνειρό μου
όαν άχνό,

Που με βάζεις στη θερμή σου
άγκαλιά,
όαν άψτέρωτο πουλάκι
σε φωλιά.

Κι' άπ' το στόμα σου δλο παίρνω
τά φίλια,
και χαδέβω τά σγουρά σου
τά μαλλιά.

Μες τά λόλεφκά σου στάβια
όα γυρνώ,
όχ . . . άκούω της καρδιάς σου
τόν παλμό.

Ξαφνικά μέσα στον ύπνο
όαν ξυπνώ,
όλα ψέφτικα τά βλέπω
και . . . θρννώ.

Πόλη

ΘΑΝΑΣΗΣ Ι. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗΣ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Σ. Τη « Σκληράριχο του Έρμονα θην την άρχινή-
σομε από το φύλλο της άλλης Κυριακής — κ. Ο. Ν. στην
Πόλη. Λάβαμε από τον κ. Α. Μ. φρ. χρ. 25 για τη συν-
δρομή σας και σ' εύχριστούμε. — κ. Γ. Φ. στην Τριπλίδα
Θά σου άπαντήσουμε. Ένα κομμάτι από το γράμμα, θαν
το τυπώσουμε στ' άλλο φύλλο, μα με τή, συνηθισμένη όρ-
θογραφία του « Νουμά ». Ρικτι νά ξαφνάζουμε τον κόσμο
δίχως λόγο κάθε τόσο ; — κ. Γ. Περ. Σπέτσος. Λάβαμε τά
ποιήματα. Ο Β. μ'ας είπε θά σου στείλει τή μεταφράσή
του. — κ. Ν. Χαντ. στην Πειραιά. Το λάβαμε και σ' εύ-
χριστούμε. — κ. Ν. Ζαχ. στη Λόντρα. Πως σου κτέθηκε
ότι το πατάκιμε στο καλό ; Θά τυπωθεί. Στείλε μας κι
άλλα. — κ. Α. Τσ. στην Πόλη. Λάβαμε από τον κ. Θ. τή
συνδρομή σας του 1907.

ΚΕΡΔΟΣ 352.245 ΔΡΑΧΜΩΝ

Ναι! 352.245 δραχμές έδωκε μέχρι τούδε
το γραφείο του τραπεζομεσίτου κ. 'Ιω. Φωτίου
εις τους πελάτας του. 'Ητοι εκ των άγοραστών λα-
χειοφόρων όμολογιών εκ του γραφείου του έχουν κερ-
δίσει διάφορα ποσά, άνερχόμενα εις τον στραγγυλόν
άριθμόν 352.245 δραχμών.

Ο κ. 'Ιω. Φωτίου θέλει ν' αναβιβάση το πα-
σόν τούτο εις 1.000.000 δραχ. και κλεί,
τους θέλοντας ν' άγοράσωσι τοιαύτην να προσέλθωσιν
εις τή τυχερόν γραφείον του, όπου πάντως θά κλη-
ρωθή μετ' άμοιβής όμολογία τις και τί χαρά να είναι
ή πρώτη με τας 70.000, χρυσάς δραχμάς την
19 Μαρτίου έ. έ. ότα γεννησεται ή κλήρωσις.

Όσαύτως άσφαλίζονται και λαχειοφόροι όμολο-
γιαί της αούτης Έθνικης Τραπέζης διά την αούτην
εις το άρτιον κλήρωσιν της 19 Μαρτίου 1907 αντί
μιας δραχμής έναστη.

ΣΤΟΥ « ΝΟΥΜΑ »

το γραφείο και στο βιβλιοπωλείο του Σκιάτου Έδος Στα-
δίου, αντίκου στη Βουλή, πουλιούνται ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ το
ένα και 1,25 φρ. χρ. για το έξωτερικό, ταόλοθια βιβλία :
του ΜΥΧΑΡΙ « Έξοικον του Γενάρη » — του ΠΑΛΑΜ
« Πίλιος και Φεγγάρι » — του ΦΩΤΙΑΔΗ « Το γλωσσικό ζή-
τημα και ή Έκπαιδευτική μας αναγέννηση » — του ΕΦΤΑ-
ΔΕΤΗ « Ιστορία της Γραμμοσύνης », « Μαθηγγρα και Βρου-
κόλακας » και « Νησιώτικες Ιστορίες » — του Δ. ΤΑΝΤΑ-
ΔΙΑΔΗ « Οι οικίς μου » — του Χ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ « Ο Μέγ'
'Αλέξανδρος » — του ΠΑΝΤΕΛΗ ΝΟΡΝ « Ανεγνώριση »
(όρμα) — του ΠΑΠΑ ΣΤΑΥΡΟΥ « Ερησικαία και Πατρίδα »
— του ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ « Τα Ηλλά και τά Κανονικά » — του
Γ. ΑΒΑΖΟΥ « Η ματική » — του Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ
« Ζωντανό και πέθνημένο » και « Ο Άσπιτος » (όράματα) —
του ΔΟΥΓΟΥ « Δάφνη και Κλόη » (μεταφρ. Βουτιερίδη) —
του ΕΥΡΗΠΑΔΗ « Η Μήδεια » (μεταφρ. Περριολίτη) — του
ΣΟΦΟΚΑΗ « Ο Αίας » (μεταφρ. Ζήσημου Σίδερη).

Η ΙΑΙΔΑ μεταφρασμένη από τον 'Αλέξ. Παλλη, όρ.
2 και φρ. χρ. 2 1/2 για το έξωτερικό.

Ο ΑΘΡΩΠΗΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ της κ. 'Αλεξάν-
δρας Παπαδόπου, χρυσοδεμένος, όρ. 1 1/2 και φρ. χρ. 2
για το έξωτερικό.

Του ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ « Γυμνοί και Άναγκαστοί » —
« Τρισόγενη » — « Γράμματα » — « Άσπλευτη Ζωή », ό όρ άν-
τις 12 που πουλιούνται στα βιβλιοπωλεία. Για τις άπαρχές
6,50 και για το 'Εξωτερικό 7 φρ. χρ. δίχως άλλο έξοδο
για τά ταχυδρομικά.

Του ΙΔΑ « Μαρτύρων και ήρώων αίμα . . . » όρ. 2.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Έντοκοι καταθέσεις

Η Έθνική Τράπεζα δέχεται έντοκους καταθέ-
σεις εις τραπεζικα γράμματα και εις χρυσόν,
ήτοι εις φράγκα και λίρας στεργίνας άποδοτέας εις
ώρισμένην προθεσμίαν ή διρκείας.
Αί εις χρυσόν καταθέσεις και οι τόκοι αούτων
πληρώνονται εις τή αούτη νόμισμα, εις θ έγένετο ή
κατάθεσις εις χρυσόν ή δι' έπιταγήσ όψεως (cheque)
έπι του έξωτερικού κατ' έπιλογήν του όμολογιούχου.
Το κεφάλαιον και οι τόκοι των όμολογιών πλη-
ρώνονται εν τω Κεντρικώ Καταστήματι και τή κί-
τήσει του καταθέτου εν τώ Γ'ποκαταστήμασι τής
Τραπέζης.

Τόκοι των καταθέσεων.

Table with 2 columns: Deposit type and interest rate. 1) 2 τοίς ο)ο και' έτος διά καταθέσεις 6 μην. 1 έτ. 2) 1) 2 " " " " " " " " 2 έτ. 3) " " " " " " " " 4 έτ. 4) " " " " " " " " 5 έτ.

Αί όμολογιαί των έντοκων καταθέσεων εκδίδον-
ται κατ' έκλογήν του καταθέτου όνομαστικαί ή άνώ-
νομοι.